



3^E FESTIVAL
FILM EDUCATIF
 POUR LES ENFANTS DES CENTRES D'ESTIVAGE
 LE FILM EDUCATIF STIMULE LE DIALOGUE

DU 25 AU 27
 Décembre
 2020

Casablanca

Edition
Digitale

اقوال الصحف

الصباح | **الأخبار** | **ÉCO** | **بيان اليوم**
AL BAYANE | **الصباح** | **الأحداث المغربية**
LE MATIN | **حركة** | **L'Opinion** | **آخر ساعة**
النهار | **Libération** | **رسالة الأمة** | **Aujourd'hui**

الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

تنظم «جمعية صورة للتراث الثقافي» بطريقة رقمية الدورة الثالثة من «مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية» من 25 إلى 27 دجنبر 2020. ويتضمن المهرجان، الذي اختار طاقمه التنظيمي شعار: «الفيلم التربوي محفزاً على الحوار»، مسابقة رسمية، وندوة وطنية حول موضوع «صورة المدرسة في السينما المغربية»، فضلاً عن فقرات أخرى (ماسستر كلاس، تكريمات، تقديم ومناقشة كتاب سينمائي...).

ويمثل شعار الدورة، حسب بلاغ الجهة المنظمة، دعوة مفتوحة يتقاسم عبرها المخرجون والباحثون في مجال التربية والسينما والفنانون أفلامهم وأفكارهم مع الأطفال والشباب، لتقاسم تلك الفضول المعرفي، الذي تثيره الأفلام في ذهنية تلك العينة من المشاهدين، والذي لمسّه المنظمون خلال الدورات السابقة من المهرجان. تجدر الإشارة إلى أن معانقة هذه الفئة العمرية اختيار جوهري خلق للمهرجان تميزه ورسخ هويته في الخريطة العامة لمهرجانات المغرب السينمائية.

مهرجان الضيلم التربوي لأطفال مخيمات الصيفية في دورته الثالثة نادية أقرواش: المهرجان رسخ هويته ضمن الخريطة العامة لمهرجانات المغرب

ذهنية تلك العينة من المشاهدين، والذي لمسها المنظمون خلال الدورات السابقة من المهرجان.

ووفق رئيسة الجمعية نادية أقرواش، فإن معانقة هذه الفئة العمرية، تقول، اختيار جوهري خلق للمهرجان تميزه ورسخ هويته ضمن الخريطة العامة لمهرجانات المغرب السينمائية، مشددة على أن تنظيم هذه الدورة الرقمية يأتي بعد أن لامست الاستعداد المسبق لدى مؤطري العمل الجمعي الخاص بالأطفال والشباب، أولئك الذين استأنسوا بتقنيات التواصل عن بعد بفعل تلقيهم للدروس عن بعد... وهو رهان لدى أطر الجمعية قصد تعميق ثقافة الصورة، وترسيخ مبادئ التربية على المواطنة عبرها، والإحساس بروح العمل الجماعي والجمعي وفق آليات السينم



وأفكارهم مع الأطفال والشباب لتقاسم ذلك الفضول المعرفي الذي تثبته الأرقام في

جلال كندالي

تنظم «جمعية صورة للتراث الثقافي» الدورة الثالثة من «مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية»، بطريقة رقمية وذلك خلال الفترة الممتدة من 25 إلى 27 دجنبر 2020.

المهرجان تقول رئيسة الجمعية نادية أقرواش، ينعقد هذه الدورة تحت شعار: «الفيلم التربوي محفرا على الحوار»، حيث سيتضمن مسابقة رسمية، وندوة وطنية حول موضوع «صورة المدرسة في السينما المغربية»، بالإضافة إلى فقرات أخرى منها ماستر كلاس، تكريمات، تقديم ومناقشة كتاب سينمائي...

شعار الدورة بشكل، دعوة مفتوحة كي يتقاسم عبرها المخرجون والباحثون في مجال التربية والسينما والفنانون أفلامهم

توزيع جوائز الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

يوم Days



برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، اجتمعت عبر الواتساب لجنة التحكيم بعضوية الممثلة حنان بنموسى والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري والناقد والباحث فى علوم التربية سمير الزمى، والفاعل الجمعوي الأستاذ عبد العالي مستور، وذلك مساء يومه الجمعة 25 دجنبر 2020، على الساعة السابعة مساء.

وبعد التداول حول الأشرطة المتسابقة، تم تسجيل بعض الملاحظات حولها، مع التأكيد على المعايير الفنية والجمالية التي تمتح من اللغة السينمائية بمعايير محددة في عملية الاختيار، حيث تم من خلالها إدراج عدد من القضايا المتعلقة بالمقاييس المحددة لجودة الأشرطة القصيرة التي كانت تصب في قضايا تربوية باشكالياتها النفسية والاجتماعية والموضوعية.

هذا دون إغفال الشرط السينمائي الذي اعتمد على الشكل في صورته وتقنياته المتعلقة بالصورة والصوت والتأطير والسيناريو وكذا تحركات الكاميرا سواء في الفضاءات الداخلية أو الخارجية بكل حيثياتها إلى غيرها من مكونات وقواعد الفيلم القصير قبل النفاذ إلى المواضيع المطروحة.

وبهذا الصدد ارتأت لجنة التحكيم بأن تمنح الجوائز على الشكل التالي:

1- منح الجائزة الكبرى لشريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معناني لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع.

2- تم حجب جائزة لجنة التحكيم في هذه الدورة لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة.

3- جائزة أحسن طفلة ممثلة ل "أميمة فتاح" في شريط "ليس خطني".

4- جائزة أحسن طفل ممثل تم إسنادها ل "أنس معناني" بطل شريط "86 يوم". ارتأت لجنة التحكيم بأن تنوه بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإتجاح أشرطتهم.

دورة رقمية للفيلم التربوي

تكريم الممثلة الزاهيري والكاتب زهير قاسمي في النسخة الثالثة للمهرجان



(خاص)

الكاتب الزاهيري وقاسمي



تميزه ورسخ هويته ضمن الخريطة العامة لمهرجانات المغرب السينمائية. يعرف برنامج اليوم الأول من هذه الدورة الاستثنائية تقديم أعضاء لجنة التحكيم، والأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية، وحفل تكريم الفنانة زاهية الزاهيري. ويختتم اليوم الأول بعرض فيلمي الافتتاح. ومن الفترات المميزة لليوم الثاني من المهرجان عرض أفلام المسابقة الرسمية، وتقديم كتاب الخطاب السينمائي: قضايا في التقني والتأويل للمباحث والمناقش السينمائي سليمان الحفيوي، ويدير اللقاء الصحافي عبد الرحيم الراوي كما يحتفل فقرات البرنامج ماستر كلاس مع الكاتب والسيناريست عبد الإله الجموشي حول موضوع سينما الأطفال: كتابة السيناريو نموذجاً. وتنتظم في اليوم الثالث ندوة وطنية حول 'صورة المدرسة في السينما المغربية' بمشاركة الأساتذة الباحثين: الدكتور عبد العلي معزوز ومولاي إدريس جعدي وعبد المجيد سداتي، من تسيير الصحافي عبد الرحيم الراوي.

ويتضمن حفل الافتتاح تكريم الأستاذ زهير قاسمي الكاتب القصصي المختص في أدب الأطفال، مع إعلان نتائج المسابقة الرسمية الجائزة الكبرى، جائزة لجنة التحكيم، جائزة أحسن طفل ممثل - جائزة أحسن طفلة ممثلة، كما يعرض المهرجان على المشاهدين الفيلم المنوج بالجائزة الكبرى في هذه الدورة.

عزيز الجدوب

تنطلق اليوم (الجمعة) فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية في دورته الثالثة، وتستمر إلى غاية بعد غد الأحد) تحت شعار: الفيلم التربوي محفز على الحوار.

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي واختار طاقمه تنظيمه بطريقة رقمية وعن بعد يتضمن مسابقة رسمية، وندوة وطنية حول موضوع 'صورة المدرسة في السينما المغربية'، فضلا عن فقرات أخرى تشمل على ماستر كلاس وتكريمات، وتقديم ومناقشة كتاب سينمائي.

يمثل شعار الدورة دعوة مفتوحة كي يتقاسم عبرها المخرجون والمباشر في مجال التربية والسينما، والفنانون الأفلامهم وأفكارهم مع الأطفال والسياب ولتقاسم تلك الفضول المعرفي الذي تثيره الأفلام في ذهنية تلك العينة من المشاهدين، والذي لمسه المتظنون خلال الدورات السابقة من المهرجان وتجدر الإشارة إلى أن معانلة هذه الفئة العمرية اختيار جوهري منح للمهرجان



تتويج «86 يوم» بجائزة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

• الأحداث المغربية



«إعتمادات تقنية ومهنية وجمالية بصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حببها هذه السنة».

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسي، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

احترافي كرهان انفتحت عليه اللجنة بالإجماع، ويحكي فيلم «86 يوم»، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من منفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب المصاحف، فقد عادت جائزة «أحسن طفلة ممثلة» لأسمية فتاح، عن دورها في شريط «ليس خطئي»، فيما عادت جائزة «أحسن طفل ممثل» لأنس معناني، بطل شريط «86 يوم». وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام،

فاز شريط «86 يوم» لمخرجه مراد خلو وحسن معناني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعالياتها مساء اليوم الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة «لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار

شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

فاز شريط "86 يوم" لمخرجيه مراد خلو وحسن معناني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعالياتها مساء أول أمس الأحد. وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معناني، بطل شريط "86 يوم".

وقبرت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تناقست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسى، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الرزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزاً على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وMASTER CLASS من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات ترفيهية.

وحسب رئيسة المهرجان، السيدة نادية أقرواش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي.

شريط «86 يوم» يفوز بجائزة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح اشراطهم. وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار «الفيلم التربوي محفزاً على الحوار»، بتنظيم ندوة وطنية حول «صورة المدرسة في السينما المغربية»، وماسٹر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحموشي، وتقديم كتاب «الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل» للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال ازهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات ترفيهية. وحسب رئيسة المهرجان، نادية الرواشي، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان «تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إيمان الصورة»، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالفهم الإنساني والجمالية، وتلك أمور كفيفة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي.



كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسي، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجموعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما

هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، «لإعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة»، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة.

فاز شريط «86 يوم» لمخرجه مراد خلو وحسن معناني بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي اختتمت فعالياتها مساء أول أمس الأحد. وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة «لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان أتفقت عليه اللجنة بالإجماع». ويحكي فيلم «86 يوم»، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس، إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة. وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة «أحسن طفلة ممتلئة، لأميمة فتاح، عن دورها في شريط «ليس خلطي» فيما عادت جائزة «أحسن طفل ممتلئ، لأنس معناني، بظل شريط «86 يوم». وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في

جوائز الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الأربعاء 30 ديسمبر 2020

برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، اجتمعت عبر الواتساب لجنة التحكيم بعضوية الممثلة حنان بنموسي والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري والناقد والباحث في علوم التربية سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، وذلك مساء يومه الجمعة 25 دجنبر 2020، على الساعة السابعة مساءً.



وبعد التداول حول الأشرطة المتسابقة، تم تسجيل بعض الملاحظات حولها، مع التأكيد على المعايير الفنية والجمالية التي تمتح من اللغة السينمائية بمعايير محددة في عملية الاختيار، حيث تم من خلالها إدراج عدد من القضايا المتعلقة بالمقاييس المحددة لجودة الأشرطة القصيرة التي كانت تصب في قضايا تربوية بإشكالياتها النفسية والاجتماعية والموضوعية دون إغفال الشريط السينمائي الذي اعتمد على الشكل في صورته وتقنياته المتعلقة بالصورة والصوت والتأطير والسيناريو وكذا تحركات الكاميرا سواء في الفضاءات الداخلية أو الخارجية بكل حيثياتها إلى غيرها من مكونات وقواعد الفيلم القصير قبل النفاذ إلى المواضيع المطروحة، وبهذا الصدد ارتأت لجنة التحكيم بأن تمنح الجوائز على الشكل التالي:

- 1- منح الجائزة الكبرى لشريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معناني لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع.
 - 2- تم حجب جائزة لجنة التحكيم في هذه الدورة لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة.
 - 3- جائزة أحسن طفلة ممثلة ل "أميمة فتاح" في شريط "ليس خطئي".
 - 4- جائزة أحسن طفل ممثل تم إسنادها ل "أنس معناني" بطل شريط "86 يوم".
- ارتأت لجنة التحكيم بأن تنوه بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الإثنين 28 ديسمبر 2020 | مملكة بريس /س



فاز شريط "86 يوم" لمخرجيه مراد خلو وحسن معاني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعاليتها مساء الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطني"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معاني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسي، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من جهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكريمية.

وحسب رئيسة المهرجان، السيدة نادية أقرماش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان “تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة”، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي.”

شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

28 ديسمبر 2020



فاز شريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معناني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعالياتها مساء اليوم الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأيممة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معناني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسى، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكميلية.

وحسب رئيسة المهرجان، السيدة نادية أفرواش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان "تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة"، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي".

في اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات: الجائزة الكبرى لشريط «86 يوم» و أميمة فتاح وأنس معناني يتوجان بأحسن طفلين ممثلين

الكاتب : جلال كندالي

بتاريخ : 2020/12/31

اختتمت فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، الذي انعقد على مدى ثلاثة أيام، و قد تميزت هذه الدورة المنظمة من طرف جمعية صورة للتراث الثقافي، بالعديد من الفقرات .

ووفق بلاغ في الموضوع، فقد اجتمعت لجنة التحكيم عبر تقنية «الواتساب» برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، وعضوية الممثلة حنان بنموسى والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري والناقد والباحث في علوم التربية سمير الزمي، والفاعل الجمعي عبد العالي مستور، مساء يوم الجمعة 25 دجنبر 2020، على الساعة السابعة مساء، و بعد التداول حول الأشرطة المتسابقة، تم تسجيل بعض الملاحظات حولها، مع التأكيد على المعايير الفنية و الجمالية التي تمتع من اللغة السينمائية بمعايير محددة في عملية الاختيار، حيث تم من خلالها إدراج عدد من القضايا المتعلقة بالمقاييس المحددة لجودة الأشرطة القصيرة التي كانت تصب في قضايا تربوية بأشكالها النفسية والاجتماعية والموضوعية دون إغفال الشرط السينمائي الذي اعتمد على الشكل في صورته وتقنياته المتعلقة بالصورة والصوت والتأطير والسيناريو، و كذا تحركات الكاميرا، سواء في الفضاءات الداخلية أو الخارجية بكل حيثياتها إلى غيرها من مكونات و قواعد الفيلم القصير قبل النفاذ إلى المواضيع المطروحة.

ووفق ذات البلاغ، منحت لجنة التحكيم ، الجائزة الكبرى لشريط «86 يوم» لمخرجه مراد خلو وحسن معناني لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع. وقد تم حجب جائزة لجنة التحكيم في هذه الدورة لاعتبارات تقنية و مهنية و جمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة. جائزة أحسن طفلة ممثلة، فقد منحتها لجنة التحكيم ل « أميمة فتاح » في شريط « ليس خطئي»، و جائزة أحسن طفل ممثل، تم إسنادها ل« أنس معناني » بطل شريط «86 يوم».

وارتأت لجنة التحكيم بأن تنوه بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون و الممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم. هذا، وإضافة إلى مسابقة الأفلام، عرفت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار «الفيلم التربوي محفزا على الحوار»، تنظيم ندوة وطنية حول «صورة المدرسة في السينما المغربية»، و ماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب «الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل» للباحث سليمان الحقيوي، و عرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكريمية. وبحسب رئيسة المهرجان، نادية أفرأش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان « تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة»، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، و باعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي».

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية.. شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى

30Maakoum ديسمبر 2020



فاز شريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معناني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعاليتها مساء أمس الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع". ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معناني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لا اعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسى، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكريمية.

وحسب رئيسة المهرجان، نادية أقرواش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان "تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة"، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، و"تلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي".

الصّكّاء

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية.. شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى

الإثنين 28 دجنبر 2020 - 13:11



فاز شريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معاني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة للمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعاليتها مساء أمس الأحد. وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معاني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة

المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسى، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكريمية.

وحسب رئيسة المهرجان، نادية أقرواش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان "تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة"، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، و"تلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي".

شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

تارودانت نيوز منذ أسبوع واحد



فاز شريط "86 يوم" لمخرجيه مراد خلو وحسن معناني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعاليتها مساء اليوم الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معناني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسى، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وMASTER كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكميلية.

وحسب رئيسة المهرجان، السيدة نادية أقرماش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان "تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة"، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي".

و م ع

شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية



فاز شريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معناني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعالياتها مساء اليوم الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معناني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسى، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكريمية.

وحسب رئيسة المهرجان، السيدة نادية أقرماش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان "تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة"، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي".

شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

Abdelkader Bouras 28 دجنبر، 2020



فاز شريط "86 يوم" لمخرجيه **مراد خلو وحسن معاني**، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعاليتها مساء أمس الأحد. وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطني"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معاني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسي، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وMASTER كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكريمية.

وحسب رئيسة المهرجان، نادية أقرماش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان "تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة"، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، و"تلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي".



شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

فاز شريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معناني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعاليتها مساء الأحد 27 دجنبر 2020. وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معناني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".



كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسى، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعوي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي للأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكريمية.

وحسب رئيسة المهرجان، السيدة نادية أقرماش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان "تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة"، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي.

فوز شريط "86 يوم" بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان...

فوز شريط "86 يوم" بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية



فاز شريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معاني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعالياتها مساء يوم أمس الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معاني، بطل شريط "86 يوم".

وفي نفس السياق قررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، “لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة”.

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسي، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

إلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار “الفيلم التربوي محفزا على الحوار”، بتنظيم ندوة وطنية حول “صورة المدرسة في السينما المغربية”، وماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب “الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل” للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكريمية.

وحسب السيدة نادية أفراش، رئيسة المهرجان، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان “تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة”، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي”.



يحكي تجربة الحجر الصحي.. تتويج فيلم "86 يوم" بجائزة مهرجان الفيلم التربوي

كتبه: مشاهد24 في: 27 ديسمبر 2020 في: [سلايد شو](#) فن وثقافة

فاز شريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معناني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعالياتها مساء اليوم الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معناني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم **25** دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وMASTER كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكميلية.

شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية



أزيلال زووم

فاز شريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معناني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعالياتها مساء اليوم الأحد. وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع". ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة. وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معناني، بطل شريط "86 يوم". وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسي، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم. وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكميلية.

وحسب رئيسة المهرجان، السيدة نادية أقرماش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان "تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة"، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي".

(المصدر: ومع)

شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

هاشتاغ | 22:30 - 27 ديسمبر 2020



فاز شريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معاني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعاليتها مساء اليوم الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معاني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسي، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكريمية.

وحسب رئيسة المهرجان، السيدة نادية أقرواش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان "تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة"، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي".

86
Days يوم



شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الأحد، 27 ديسمبر، 2020 إلى 20:51

الرباط - فاز شريط "86 يوم" لمخرجيه مراد خلو وحسن معناني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعاليتها مساء اليوم الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة. وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معناني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة". كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسى، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودعيري إلى جانب فقرات تكميلية.

وحسب رئيسة المهرجان، السيدة نادية أفرواش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان "تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة"، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلا بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي".



شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

27 ديسمبر 2020 | 7:51 مساءً

الرباط – فاز شريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معاني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعاليتها مساء اليوم الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطني"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معاني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، “لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة”.

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسي، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من مجهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

والى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار “الفيلم التربوي محفزا على الحوار”، بتنظيم ندوة وطنية حول “صورة المدرسة في السينما المغربية”، وماستر كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب “الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل” للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكووال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكريمية.

وحسب رئيسة المهرجان، السيدة نادية أقرواش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان “تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة”، ميرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي”.

دورة رقمية للفيلم التربوي

منذ أسبوع واحد



تكريم الممثلة الزاهيري والكاتب زهير قاسمي في النسخة الثالثة للمهرجان تنطلق اليوم (الجمعة) فعاليات مهرجان "الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية" في دورته الثالثة، وتستمر إلى غاية بعد غد (الأحد) تحت شعار: "الفيلم التربوي محفز على الحوار"

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، واختار طاقمه تنظيمه بطريقة رقمية وعن بعد يتضمن مسابقة رسمية، وندوة وطنية حول موضوع "صورة المدرسة في السينما المغربية"، فضلا عن فقرات أخرى تشتمل على ماستر كلاس وتكريمات، وتقديم ومناقشة كتاب سينمائي.

يمثل شعار الدورة دعوة مفتوحة كي يتقاسم عبرها المخرجون والباحثون في مجال التربية والسينما، والفنانون أفلامهم وأفكارهم مع الأطفال والشباب ولتقاسم ذلك الفضول المعرفي الذي تثيره الأفلام في ذهنية تلك العينة من المشاهدين، والذي لمسها المنظمون خلال الدورات السابقة من المهرجان. وتجدر الإشارة إلى أن معانقة هذه الفئة العمرية اختيار جوهري منح للمهرجان تميزه ورسخ هويته ضمن الخريطة العامة لمهرجانات المغرب السينمائية. يعرف برنامج اليوم الأول من هذه الدورة الاستثنائية تقديم أعضاء لجنة التحكيم، والأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية، وحفل تكريم الفنانة زاهية الزاهيري، ويختتم اليوم الأول بعرض فيلمي الافتتاح. ومن الفقرات المميزة لليوم الثاني من المهرجان عرض أفلام المسابقة الرسمية، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث والناقد السينمائي سليمان

الحقيوي، ويدير اللقاء الصحافي عبد الرحيم الراوي. كما يتخلل فقرات البرنامج ماستر كلاس مع الكاتب والسيناريست عبد الإله الحمدوشي حول موضوع "سينما الأطفال: كتابة السيناريو نموذجاً".

وتنظم في اليوم الثالث ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية" بمشاركة الأساتذة الباحثين: الدكتور عبد العلي معزوز ومولاي إدريس جعيدي وعبد المجيد سداتي، من تسيير الصحافي عبد الرحيم الراوي.

ويتضمن حفل الاختتام تكريم الأستاذ زهير قاسمي الكاتب القصصي المختص في أدب الأطفال، مع إعلان نتائج المسابقة الرسمية (الجائزة الكبرى، جائزة لجنة التحكيم، جائزة أحسن طفل ممثل – جائزة أحسن طفلة ممثلة)، كما يعرض المهرجان على المشاهدين الفيلم المتوج بالجائزة الكبرى في هذه الدورة.

عزيز المجدوب



شريط "86 يوم" يفوز بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

هبة بريس - القسم الفني

فاز شريط "86 يوم" لمخرجه مراد خلو وحسن معاني، بالجائزة الكبرى للدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعاليتها مساء اليوم الأحد.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن لجنة تحكيم هذه الدورة الرقمية، برئاسة المخرج السينمائي عز العرب العلوي، منحت الفيلم هذه الجائزة "لما توفر عليه من مشاهد وأحداث مصاغة بلغة سينمائية صرفة مع توظيف الشق الجمالي في إطار احترافي كرهان اتفقت عليه اللجنة بالإجماع".

ويحكي فيلم "86 يوم"، وهو فيلم تسجيلي، عن التحولات النفسية والسلوكية للطفل أنس إبان الحجر الصحي المرتبط بجائحة فيروس كورونا، ويتوزع على ثلاث محطات أساسية يتحول الطفل خلالها من متفرج إلى موضوع فرجة ثم صانع فرجة.

وحسب البلاغ، فقد عادت جائزة "أحسن طفلة ممثلة" لأميمة فتاح، عن دورها في شريط "ليس خطئي"، فيما عادت جائزة "أحسن طفل ممثل" لأنس معاني، بطل شريط "86 يوم".

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة اللجنة في هذه الدورة التي تنافست فيها عشرة أفلام، "لاعتبارات تقنية ومهنية وجمالية يصعب تحديدها أو تقاطعها في شريط من الأشرطة المشاركة، فقد اختلف أعضاء اللجنة بشكل كبير فيما بينهم حول جودة العمل، فارتأوا بشكل موضوعي حجبها هذه السنة".

كما نوهت لجنة التحكيم التي ضمت في عضويتها كلا من الممثلة حنان بنموسى، والفنان التشكيلي والناقد شفيق الزكاري، والناقد والباحث في علوم التربية، سمير الزمي، والفاعل الجمعي الأستاذ عبد العالي مستور، بجميع الأفلام المشاركة لما أبداه المخرجون والممثلون من جهودات واجتهادات لإنجاح أشرطتهم.

وإلى جانب مسابقة الأفلام، تميزت الدورة الثالثة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي انطلقت يوم 25 دجنبر الجاري تحت شعار "الفيلم التربوي محفزا على الحوار"، بتنظيم ندوة وطنية حول "صورة المدرسة في السينما المغربية"، وMASTER كلاس من تأطير الكاتب والسيناريست عبد الله الحمدوشي، وتقديم كتاب "الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل" للباحث سليمان الحقيوي، وعرض لكورال أزهار الأندلس برئاسة الفنان رشيد الودغيري إلى جانب فقرات تكريمية.

وحسب رئيسة المهرجان، السيدة نادية أقرماش، فإن هذه الدورة الرقمية، من المهرجان "تسعى لتعزيز ثقافة الصورة في أذهان الناشئة عوض الاستهلاك السطحي الذي يدفع نحو إدمان الصورة"، مبرزة دور السينما باعتبارها وسيلة لحفز الإنسان على التفكير والإبداع، وباعتبارها مفعمة بالقيم الإنسانية والجمالية، وتلك أمور كفيلة بالإسهام في تكوين وبناء جيل مقبل على الحياة بشكل إيجابي".



3^E FESTIVAL
FILM EDUCATIF
 POUR LES ENFANTS DES CENTRES D'ESTIVAGE
 LE FILM EDUCATIF STIMULE LE DIALOGUE

DU 25 AU 27
 Décembre
 2020

Logo of the Ministry of Education and Vocational Training (LEP) and the Ministry of Culture.

Casablanca

Edition Digitale

REVUE DE PRESSE





Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage : Le film "86 Jours" remporte le grand Prix de la 3^e édition

dimanche, 27 décembre, 2020 à 22:28

Rabat - Le film "86 Jours", de ses réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, a remporté dimanche le grand Prix de la 3^e édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage, tenue en ligne du 25 au 27 décembre.

Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le

jury a porté son choix à l'unanimité sur ce film pour "ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l'esthétique dans un cadre professionnel", indique un communiqué de l'association "Image pour le patrimoine culturel", organisatrice de cet événement tenu sous le thème "Le film éducatif stimule le dialogue".

MAPF [0067] 27/12/2020 22h05

Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage : Le film "86 Jours" remporte le grand Prix de la 3è édition

Culture et Média

Rabat, 27/12/2020 (MAP) - Le film "86 Jours", de ses réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, a remporté dimanche le grand Prix de la 3è édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage, tenue en ligne du 25 au 27 décembre. Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l'unanimité sur ce film pour "ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l'esthétique dans un cadre professionnel", indique un communiqué de l'association "Image pour le patrimoine culturel", organisatrice de cet événement tenu sous le thème "Le film éducatif stimule le dialogue". "86 Jours" relate les changements psychologiques et comportementaux de l'enfant Anas lors du confinement sanitaire imposé par la pandémie du coronavirus. En trois phases essentielles du film, l'enfant embrasse le rôle de spectateur, puis devient sujet d'attraction avant de passer à créateur de spectacle.

Le Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Oumaima Fattah, pour son rôle dans le film "Ce n'est pas ma faute", alors que le prix du meilleur enfant acteur est revenu à Anas Maanani pour son premier rôle dans le film "86 Jours", selon la même source.

En outre, le jury a décidé de ne pas décerner le Prix du jury "pour des raisons techniques, professionnelles et esthétiques, difficilement définissables au niveau des dix films qui étaient en lice, fait savoir le communiqué. Composé de l'actrice Hanan Benmoussa, de l'artiste plasticien et critique Chafik Zakari, du critique et chercheur en sciences de l'éducation Samir El Zami et de l'acteur associatif Abdelali Mestour, le jury a cependant félicité tous les films participants pour les efforts déployés par les réalisateurs et les acteurs pour assurer la réussite de leurs œuvres. Outre la compétition officielle, le programme de cette manifestation culturelle comprenait une conférence nationale autour de "L'image de l'école dans le cinéma marocain", un MasterClass encadré par l'écrivain et scénariste Abdellah Hamdouchi, la présentation du livre "Discours cinématographiques : réception et interprétation" du chercheur Soulayman El Hakioui et une présentation de la chorale "les fleurs de l'Andalousie", présidé par l'artiste Rachid Ouadghiri, en plus de séances d'hommage. Cette édition numérique vise, selon la présidente du festival, Nadia Akrouach, à "consolider la culture de l'image dans l'esprit des enfants, au lieu de se contenter d'une consommation superficielle qui pousse vers une addiction à l'image", mettant en avant le rôle du cinéma "en tant qu'invitation à la réflexion et à la création, à même de contribuer à la promotion de générations qui entrevoient l'avenir avec optimisme".

SA

SI

MAP 272105 GMT Décembre 2020

3^e édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage Le film « 86 Jours » remporte le grand Prix



Le film "86 Jours", de ses réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, a remporté dimanche le grand Prix de la 3^e édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage, tenue en ligne du 25 au 27 décembre. Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l'unanimité sur ce film pour "ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l'esthétique dans un cadre professionnel", indique un communiqué de l'association "Image pour le patrimoine culturel", organisatrice de cet événement tenu sous le thème "Le film éducatif stimule le dialogue".

"86 Jours" relate les changements psychologiques et comportementaux de l'enfant Anas lors du confinement sanitaire imposé par la pandémie du coronavirus. En trois phases essentielles du film, l'enfant embrasse le rôle de spectateur, puis devient sujet d'attraction avant de passer à créateur de spectacle.

Le Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Oumaima Fattah, pour son rôle dans le film "Ce n'est pas ma faute", alors que le prix du meilleur enfant acteur est revenu à Anas Maanani pour son premier rôle dans le film "86 Jours", selon la même source.

En outre, le jury a décidé de ne pas décerner le Prix du jury "pour des raisons techniques, professionnelles et esthétiques, difficilement définissables au niveau des dix films qui étaient en lice, fait savoir le communiqué. Composé de l'actrice Hanan Benmoussa, de l'artiste plasticien et critique Chafik Zakari, du critique et chercheur en sciences de l'éducation Samir El Zami et de l'acteur associatif Abdelali Mestour, le jury a cependant félicité sous les films participants pour les efforts déployés par les réalisateurs et les acteurs pour assurer la réussite de leurs œuvres. Outre la compétition officielle, le programme de cette manifestation culturelle comprenait une conférence nationale autour de "L'image de l'école dans le cinéma marocain", un MasterClass encadré par l'écrivain et scénariste



Abdellah Hamdouchi, la présentation du livre "Discours cinématographiques : réception et interprétation" du chercheur Soulaïman El Hakioï et une présentation de la chorale "les

fleurs de l'Andalousie", présidé par l'artiste Rachid Ouadghiri, en plus de séances d'hommage. Cette édition numérique vise, selon la présidente du festival, Nadia Akrouach, à

"consolider la culture de l'image dans l'esprit des enfants, au lieu de se contenter d'une consommation superficielle qui pousse vers une addiction à l'image", mettant en

avant le rôle du cinéma "en tant qu'invitation à la réflexion et à la création, à même de contribuer à la promotion de générations qui entrevoient l'avenir avec optimisme".



“86 Jours” remporte le grand Prix du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage

Le film “86 Jours”, de ses réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, a remporté dimanche le grand Prix de la 5^e édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage, tenue en ligne du 25 au 27 décembre. Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l’unanimité sur ce film pour “ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l’esthétique dans un cadre professionnel”, indique un communiqué de l’association “Image pour le patrimoine culturel”, organisatrice de cet événement tenu sous le thème “Le film éducatif stimule le dialogue”. “86 Jours” relate les changements psycho-

logiques et comportementaux de l’enfant Anas lors du confinement sanitaire imposé par la pandémie du coronavirus. En trois phases essentielles du film, l’enfant embrasse le rôle de spectateur, puis devient sujet d’attraction avant de passer à créateur de spectacle. Le Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Oumaima Fattah, pour son rôle dans le film “Ce n’est pas ma faute”, alors que le prix du meilleur enfant acteur est revenu à Anas Maanani pour son premier rôle dans le film “86 Jours”, selon la même source. En outre, le jury a décidé de ne pas décerner le Prix du jury “pour des raisons techniques, professionnelles et esthétiques, difficilement définissables au ni-

veau des dix films qui étaient en lice, fait savoir le communiqué. Composé de l’actrice Hanan Benmoussa, de l’artiste plasticien et critique Chafik Zakari, du critique et chercheur en sciences de l’éducation Samir El Zami et de l’acteur associatif Abdelali Mestour, le jury a cependant félicité tous les films participants pour les efforts déployés par les réalisateurs et les acteurs pour assurer la réussite de leurs œuvres. Outre la compétition officielle, le programme de cette manifestation culturelle comprenait une conférence nationale autour de “L’image de l’école dans le cinéma marocain”, un MasterClass encadré par l’écrivain et scénariste Abdellah Hamdouchi, la présentation du livre “Dis-

cours cinématographiques : réception et interprétation” du chercheur Soulaïman El Hakioui et une présentation de la chorale “les fleurs de l’Andalousie”, présidé par l’artiste Rachid Ouadghiri, en plus de séances d’hommage. Cette édition numérique vise, selon la présidente du festival, Nadia Akrouach, à “consolider la culture de l’image dans l’esprit des enfants, au lieu de se contenter d’une consommation superficielle qui pousse vers une addiction à l’image”, mettant en avant le rôle du cinéma “en tant qu’invitation à la réflexion et à la création, à même de contribuer à la promotion de générations qui entrevoient l’avenir avec optimisme”.

“86 Jours” remporte le grand Prix du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage

Morocco News

December 28, 2020



Le film “86 Jours”, de ses réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, a remporté dimanche le grand Prix de la 3^e édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage, tenue en ligne du 25 au 27 décembre. Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l’unanimité sur ce film pour “ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l’esthétique dans un cadre professionnel”, indique un communiqué de l’association “Image pour le patrimoine culturel”, organisatrice de cet événement tenu sous le thème “Le film éducatif stimule le dialogue”. “86 Jours” relate les changements psychologiques et comportementaux de l’enfant Anas lors du confinement sanitaire imposé par la pandémie du coronavirus. En trois phases essentielles du film, l’enfant embrasse le rôle de spectateur, puis devient sujet d’attraction avant de passer à créateur de spectacle. Le

Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Oumaima Fattah, pour son rôle dans le film "Ce n'est pas ma faute", alors que le prix du meilleur enfant acteur est revenu à Anas Maanani pour son premier rôle dans le film "86 Jours", selon la même source. En outre, le jury a décidé de ne pas décerner le Prix du jury "pour des raisons techniques, professionnelles et esthétiques, difficilement définissables au niveau des dix films qui étaient en lice, fait savoir le communiqué. Composé de l'actrice Hanan Benmoussa, de l'artiste plasticien et critique Chafik Zakari, du critique et chercheur en sciences de l'éducation Samir El Zami et de l'acteur associatif Abdelali Mestour, le jury a cependant félicité tous les films participants pour les efforts déployés par les réalisateurs et les acteurs pour assurer la réussite de leurs œuvres. Outre la compétition officielle, le programme de cette manifestation culturelle comprenait une conférence nationale autour de "L'image de l'école dans le cinéma marocain", un MasterClass encadré par l'écrivain et scénariste Abdellah Hamdouchi, la présentation du livre "Discours cinématographiques : réception et interprétation" du chercheur Soulayman El Hakioui et une présentation de la chorale "les fleurs de l'Andalousie", présidé par l'artiste Rachid Ouadghiri, en plus de séances d'hommage. Cette édition numérique vise, selon la présidente du festival, Nadia Akrouach, à "consolider la culture de l'image dans l'esprit des enfants, au lieu de se contenter d'une consommation superficielle qui pousse vers une addiction à l'image", mettant en avant le rôle du cinéma "en tant qu'invitation à la réflexion et à la création, à même de contribuer à la promotion de générations qui entrevoient l'avenir avec optimisme".

Libération

“86 Jours” remporte le grand Prix du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage

Lundi 28 Décembre 2020



Le film “86 Jours”, de ses réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, a remporté dimanche le grand Prix de la 3è édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage, tenue en ligne du 25 au 27 décembre. Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l’unanimité sur ce film pour “ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l’esthétique dans un cadre professionnel”, indique un communiqué de l’association “Image pour le patrimoine culturel”, organisatrice de cet événement tenu sous le thème “Le film éducatif stimule le dialogue”. “86 Jours” relate les changements psychologiques et comportementaux de l’enfant Anas lors du confinement sanitaire imposé par la pandémie du coronavirus. En trois phases essentielles du film, l’enfant embrasse le rôle de spectateur, puis devient sujet d’attraction avant de passer à créateur de spectacle. Le Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Oumaima Fattah, pour son rôle dans le film “Ce n’est pas ma faute”, alors que le prix du meilleur enfant acteur est revenu à Anas Maanani pour son premier rôle dans le film “86 Jours”, selon la même source. En outre, le jury a décidé de ne pas décerner le Prix du jury “pour des raisons techniques, professionnelles et esthétiques, difficilement définissables au niveau des dix films qui étaient en lice, fait savoir le communiqué. Composé de l’actrice Hanan Benmoussa, de l’artiste

plasticien et critique Chafik Zakari, du critique et chercheur en sciences de l'éducation Samir El Zami et de l'acteur associatif Abdelali Mestour, le jury a cependant félicité tous les films participants pour les efforts déployés par les réalisateurs et les acteurs pour assurer la réussite de leurs œuvres. Outre la compétition officielle, le programme de cette manifestation culturelle comprenait une conférence nationale autour de "L'image de l'école dans le cinéma marocain", un MasterClass encadré par l'écrivain et scénariste Abdellah Hamdouchi, la présentation du livre "Discours cinématographiques : réception et interprétation" du chercheur Soulayman El Hakioui et une présentation de la chorale "les fleurs de l'Andalousie", présidé par l'artiste Rachid Ouadghiri, en plus de séances d'hommage. Cette édition numérique vise, selon la présidente du festival, Nadia Akrouach, à "consolider la culture de l'image dans l'esprit des enfants, au lieu de se contenter d'une consommation superficielle qui pousse vers une addiction à l'image", mettant en avant le rôle du cinéma "en tant qu'invitation à la réflexion et à la création, à même de contribuer à la promotion de générations qui entrevoient l'avenir avec optimisme".

Libération

Le Festival du film éducatif se met au digital

.MO

Lundi 14 Décembre 2020

Le film éducatif stimule le dialogue



La troisième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage se tiendra du 25 au 27 décembre courant, à l'initiative de l'Association Image pour le patrimoine culturel. Organisée sous le thème «Le film éducatif stimule le dialogue», cette édition sera entièrement digitale, en raison des restrictions liées à la crise sanitaire. «Nous tenons malgré les circonstances difficiles du moment à rester en contact avec les enfants et les jeunes en présentant une édition digitale», souligne la présidente du festival, Nadia Akerouach. «Cela est rendu possible grâce au fait que les catégories ciblées ont accumulé un important savoir-faire dans l'emploi des technologies de communication à distance. C'est un atout à utiliser pour présenter des produits artistiques utiles, véhiculant un contenu éducatif, intellectuel et instructif pour les enfants et les jeunes», ajoute-t-elle. Les organisateurs du festival ont concocté un programme riche et diversifié

avec une compétition officielle qui prévoit la participation de 10 courts métrages. Le jury chargé de les départager sera présidé par le réalisateur Az Alarabe Alaoui, avec à ses côtés l'actrice Hanan Benmoussa, l'artiste et critique d'art Chafik Ezzouguari, le chercheur en éducation et critique de cinéma Samir Ezzemi et l'acteur associatif Abdelali Mastour. Au programme également un colloque modéré par le journaliste Aberrahim Erraoui sur le thème «L'image de l'école dans le cinéma marocain», une master class de l'écrivain et scénariste Abdelilah Hamdouchi, des séances d'hommages à l'actrice Zahira Zajhiri et l'écrivain Zouhair Kacimi, en plus d'une présentation du livre «Discours cinématographique: Questions de réception et d'interprétation» et l'organisation d'un débat avec son auteur Soulayman El Haqioui. «Notre association croit fortement à l'importance de la formation des jeunes générations dans le domaine de l'image, du développement de leur culture dans ce domaine, leur aptitude à la lire d'une manière correcte, du renforcement de leurs aptitudes cognitives et de communication, ainsi que l'enrichissement de leurs capacités individuelles au niveau de l'analyse, du débat, de l'échange et du développement de leurs talents créatifs», précise la présidente du festival. Et d'ajouter : «Nous ne ménageons aucun effort pour que cette édition digitale soit encore plus réussie que les précédentes et que la culture de l'image se renforce davantage dans les esprits des jeunes générations, au lieu de continuer à consommer les images d'une manière superficielle». «Et cela n'est possible, dit-elle, qu'à travers l'assiduité et la continuité de notre travail en compagnie d'une équipe de professionnels aguerris, réunissant des experts pédagogiques et cinématographiques. Surtout que le travail à l'intérieur des colonies de vacances, en tant qu'espaces ouverts, est susceptible d'implanter une éducation dynamique, englobant le culturel et le créatif». «Le cinéma est un moyen qui incite l'individu à la réflexion et à la création. Le cinéma est porteur de valeurs humaines. Et ce sont là des choses susceptibles de participer à la formation d'une nouvelle génération accueillant la vie d'une manière positive» conclut la présidente.



«86 Jours» remporte le grand Prix du festival du film éducatif

Il ya 1 semaine
par FDM



Le film « 86 Jours » des réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani a décroché le grand Prix de la 3ème édition du festival du film éducatif organisée en ligne du 25 au 27 décembre.

Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury de la 3ème édition du festival du film éducatif a décerné, à l'unanimité, le grand Prix au film « 86 Jours » des réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani. Un événement qui s'est tenu en ligne sous le thème «Le film éducatif stimule le dialogue» et qui a été concocté par l'Association Image pour le patrimoine culturel. Le film « 86 Jours » raconte le bouleversement vécu par un jeune garçon prénommé Anas lors du confinement engendré par la pandémie de Covid-19. Anas joué par Anas Maanani a également obtenu le prix du meilleur enfant acteur. Quant au Prix de la meilleure enfant actrice, il a été attribué à Oumaima Fattah, pour son rôle dans « Ce n'est pas ma faute ». Le festival du film éducatif vise à «consolider la culture de l'image dans l'esprit des enfants, au lieu de se contenter d'une consommation superficielle qui pousse vers une addiction à l'image», comme l'a souligné la présidente du festival, Nadia Akrouach, mettant en avant le rôle du cinéma « en tant qu'invitation à la réflexion et

à la création, à même de contribuer à la promotion de générations qui entrevoient l'avenir avec optimisme ».

Maghress

"86 Jours" remporte le grand Prix du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage

le 28 - 12 - 2020

"86 Jours" remporte le grand Prix du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage" title="" / img class="not-responsive"

src="https://www.libe.ma/photo/art/default/52632144-40072188.jpg?v=1609174889" alt=""

"86 Jours" remporte le grand Prix du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage" title="" /

Le film "86 Jours", de ses réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, a remporté dimanche le grand Prix de la 3^è édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage, tenue en ligne du 25 au 27 décembre. Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l'unanimité sur ce film pour "ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l'esthétique dans un cadre professionnel", indique un communiqué de l'association "Image pour le patrimoine culturel", organisatrice de cet événement tenu sous le thème "Le film éducatif stimule le dialogue". "86 Jours" relate les changements psychologiques et comportementaux de l'enfant Anas lors du confinement sanitaire imposé par la pandémie du coronavirus. En trois phases essentielles du film, l'enfant embrasse le rôle de spectateur, puis devient sujet d'attraction avant de passer à créateur de spectacle. Le Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Oumaima Fattah, pour son rôle dans le film "Ce n'est pas ma faute", alors que le prix du meilleur enfant acteur est revenu à Anas Maanani pour son premier rôle dans le film "86 Jours", selon la même source. En outre, le jury a décidé de ne pas décerner le Prix du jury "pour des raisons techniques, professionnelles

et esthétiques, difficilement définissables au niveau des dix films qui étaient en lice, fait savoir le communiqué. Composé de l'actrice Hanan Benmoussa, de l'artiste plasticien et critique Chafik Zakari, du critique et chercheur en sciences de l'éducation Samir El Zami et de l'acteur associatif Abdelali Mestour, le jury a cependant félicité tous les films participants pour les efforts déployés par les réalisateurs et les acteurs pour assurer la réussite de leurs œuvres. Outre la compétition officielle, le programme de cette manifestation culturelle comprenait une conférence nationale autour de "L'image de l'école dans le cinéma marocain", un MasterClass encadré par l'écrivain et scénariste Abdellah Hamdouchi, la présentation du livre "Discours cinématographiques : réception et interprétation" du chercheur Soulayman El Hakioui et une présentation de la chorale "les fleurs de l'Andalousie", présidé par l'artiste Rachid Ouadghiri, en plus de séances d'hommage. Cette édition numérique vise, selon la présidente du festival, Nadia Akrouach, à "consolider la culture de l'image dans l'esprit des enfants, au lieu de se contenter d'une consommation superficielle qui pousse vers une addiction à l'image", mettant en avant le rôle du cinéma "en tant qu'invitation à la réflexion et à la création, à même de contribuer à la . "promotion de générations qui entrevoient l'avenir avec optimisme

Le film “86 Jours” remporte le grand Prix du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage

Barlamane.com | 9:17 - 28 décembre 2020



Le film “86 Jours”, de ses réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, a remporté dimanche le grand Prix de la 3e édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage, tenue en ligne du 25 au 27 décembre.

Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l’unanimité sur ce film pour *“ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l’esthétique dans un cadre professionnel”*, indique un communiqué de l’association “Image pour le patrimoine culturel”, organisatrice de cet événement tenu sous le thème “Le film éducatif stimule le dialogue”.

Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage :
Le film « 86 Jours » remporte le grand Prix de la 3^e édition – MAP
Express



dimanche, 27 décembre, 2020 à 22:28

Rabat – Le film “86 Jours”, de ses réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, a remporté dimanche le grand Prix de la 3^e édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage, tenue en ligne du 25 au 27 décembre.

Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l'unanimité sur ce film pour “ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l'esthétique dans un cadre professionnel”, indique un communiqué de l'association “Image pour le patrimoine culturel”, organisatrice de cet événement tenu sous le thème “Le film éducatif stimule le dialogue”.

3^E FESTIVAL FILM EDUCATIF

POUR LES ENFANTS DES CENTRES D'ESTIVAGE
LE FILM EDUCATIF STIMULE LE DIALOGUE

DU 25 AU 27
DÉCEMBRE
2020



LE FESTIVAL DU FILM ÉDUCATIF SE MET AU DIGITAL

- CASABLANCA (EDITION DIGITALE)
DU 25/12/2020 AU 27/12/2020

La troisième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage se tiendra du 25 au 27 décembre courant, à l'initiative de l'Association Image pour le patrimoine culturel.

Organisée sous le thème «Le film éducatif stimule le dialogue», cette édition sera entièrement digitale, en raison des restrictions liées à la crise sanitaire. «Nous tenons malgré les circonstances difficiles du moment à rester en contact avec les enfants et le jeunes en présentant une édition digitale», souligne la présidente du festival, Nadia Akerouach.

Libération

Le Festival du film éducatif se met au digital

Le film éducatif stimule le dialogue



La troisième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage se tiendra du 25 au 27 décembre courant, à l'initiative de l'Association Image pour le patrimoine culturel. Organisée sous le thème «Le film éducatif stimule le dialogue», cette édition sera entièrement digitale, en raison des restrictions liées à la crise sanitaire. «Nous tenons malgré les circonstances difficiles du moment à rester en contact avec les enfants et les jeunes en présentant une édition digitale», souligne la présidente du festival, Nadia Akerouach. «Cela est rendu possible grâce au fait que les catégories ciblées ont accumulé un important savoir-faire dans l'emploi des technologies de communication à distance. C'est un atout à utiliser pour présenter des produits artistiques utiles, véhiculant un contenu éducatif, intellectuel et instructif pour les enfants et les jeunes», ajoute-t-elle. Les organisateurs du festival ont concocté un programme riche et diversifié avec une compétition officielle qui prévoit la participation de 10 courts métrages. Le jury chargé de les départager sera présidé par le réalisateur Az Alarabe Alaoui, avec à ses côtés l'actrice Hanan Benmoussa, l'artiste et critique d'art Chafik Ezzougari, le chercheur en éducation et critique de cinéma

Samir Ezzemi et l'acteur associatif Abdelali Mastour. Au programme également un colloque modéré par le journaliste Aberrahim Erraoui sur le thème «L'image de l'école dans le cinéma marocain», une master class de l'écrivain et scénariste Abdelilah Hamdouchi, des séances d'hommages à l'actrice Zahira Zajhiri et l'écrivain Zouhair Kacimi, en plus d'une présentation du livre «Discours cinématographique: Questions de réception et d'interprétation» et l'organisation d'un débat avec son auteur Soulayman El Haqioui. «Notre association croit fortement à l'importance de la formation des jeunes générations dans le domaine de l'image, du développement de leur culture dans ce domaine, leur aptitude à la lire d'une manière correcte, du renforcement de leurs aptitudes cognitives et de communication, ainsi que l'enrichissement de leurs capacités individuelles au niveau de l'analyse, du débat, de l'échange et du développement de leurs talents créatifs», précise la présidente du festival. Et d'ajouter : «Nous ne ménagesons aucun effort pour que cette édition digitale soit encore plus réussie que les précédentes et que la culture de l'image se renforce davantage dans les esprits des jeunes générations, au lieu de continuer à consommer les images d'une manière superficielle». «Et cela n'est possible, dit-elle, qu'à travers l'assiduité et la continuité de notre travail en compagnie d'une équipe de professionnels aguerris, réunissant des experts pédagogiques et cinématographiques. Surtout que le travail à l'intérieur des colonies de vacances, en tant qu'espaces ouverts, est susceptible d'implanter une éducation dynamique, englobant le culturel et le créatif». «Le cinéma est un moyen qui incite l'individu à la réflexion et à la création. Le cinéma est porteur de valeurs humaines. Et ce sont là des choses susceptibles de participer à la formation d'une nouvelle génération accueillant la vie d'une manière positive» conclut la présidente.

M.O

Lundi 14 Décembre 2020

ALGERIE9

“86 Jours” remporte le grand Prix du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage



Le film “86 Jours”, de ses réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, a remporté dimanche le grand Prix de la 3^e édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage, tenue en ligne du 25 au 27 décembre. Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l’unanimité sur ce film pour “ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l’esthétique dans un cadre professionnel”, indique un communiqué de l’association “Image pour le patrimoine culturel”, organisatrice de cet événement tenu sous le thème “Le film éducatif stimule le dialogue”. “86 Jours” relate les changements psychologiques et comportementaux de l’enfant Anas lors du confinement sanitaire imposé par la pandémie du coronavirus. En trois phases essentielles du film, l’enfant embrasse le rôle de spectateur, puis devient sujet d’attraction avant de passer à créateur de spectacle.

Le Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Oumaima Fattah, pour son rôle dans le film "Ce n'est pas ma faute", alors que le prix du meilleur enfant acteur est revenu à Anas Maanani pour son premier rôle dans le film "86 Jours", selon la même source. En outre, le jury a décidé de ne pas décerner le Prix du jury "pour des raisons techniques, professionnelles et esthétiques, difficilement définissables au niveau des dix films qui étaient en lice, fait savoir le communiqué. Composé de l'actrice Hanan Benmoussa, de l'artiste plasticien et critique Chafik Zakari, du critique et chercheur en sciences de l'éducation Samir El Zami et de l'acteur associatif Abdelali Mestour, le jury a cependant félicité tous les films participants pour les efforts déployés par les réalisateurs et les acteurs pour assurer la réussite de leurs œuvres. Outre la compétition officielle, le programme de cette manifestation culturelle comprenait une conférence nationale autour de "L'image de l'école dans le cinéma marocain", un MasterClass encadré par l'écrivain et scénariste Abdellah Hamdouchi, la présentation du livre "Discours cinématographiques : réception et interprétation" du chercheur Soulayman El Hakioui et une présentation de la chorale "les fleurs de l'Andalousie", présidé par l'artiste Rachid Ouadghiri, en plus de séances d'hommage. Cette édition numérique vise, selon la présidente du festival, Nadia Akrouach, à "consolider la culture de l'image dans l'esprit des enfants, au lieu de se contenter d'une consommation superficielle qui pousse vers une addiction à l'image", mettant en avant le rôle du cinéma "en tant qu'invitation à la réflexion et à la création, à même de contribuer à la promotion de générations qui .”entrevoyent l'avenir avec optimisme

Libération

“86 Jours” remporte le grand Prix du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage



Le film “86 Jours”, de ses réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, a remporté dimanche le grand Prix de la 3^è édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage, tenue en ligne du 25 au 27 décembre. Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l’unanimité sur ce film pour “ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l’esthétique dans un cadre professionnel”, indique un communiqué de l’association “Image pour le patrimoine culturel”, organisatrice de cet événement tenu sous le thème “Le film éducatif stimule le dialogue”. “86 Jours” relate les changements psychologiques et comportementaux de l’enfant Anas lors du confinement sanitaire imposé par la pandémie du coronavirus. En trois phases essentielles du film, l’enfant embrasse le rôle de spectateur, puis devient sujet d’attraction avant de passer à créateur de spectacle. Le Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Oumaima Fattah, pour son rôle dans le film “Ce n’est pas ma faute”, alors que le prix du meilleur enfant acteur est revenu à Anas Maanani pour son premier rôle dans le film “86 Jours”, selon la même source. En outre, le jury a décidé de ne pas décerner le Prix du jury “pour des raisons techniques, professionnelles et esthétiques, difficilement définissables au niveau des dix films qui étaient en lice, fait savoir le communiqué. Composé de l’actrice Hanan Benmoussa, de l’artiste

plasticien et critique Chafik Zakari, du critique et chercheur en sciences de l'éducation Samir El Zami et de l'acteur associatif Abdelali Mestour, le jury a cependant félicité tous les films participants pour les efforts déployés par les réalisateurs et les acteurs pour assurer la réussite de leurs œuvres. Outre la compétition officielle, le programme de cette manifestation culturelle comprenait une conférence nationale autour de "L'image de l'école dans le cinéma marocain", un MasterClass encadré par l'écrivain et scénariste Abdellah Hamdouchi, la présentation du livre "Discours cinématographiques : réception et interprétation" du chercheur Soulayman El Hakioui et une présentation de la chorale "les fleurs de l'Andalousie", présidé par l'artiste Rachid Ouadghiri, en plus de séances d'hommage. Cette édition numérique vise, selon la présidente du festival, Nadia Akrouach, à "consolider la culture de l'image dans l'esprit des enfants, au lieu de se contenter d'une consommation superficielle qui pousse vers une addiction à l'image", mettant en avant le rôle du cinéma "en tant qu'invitation à la réflexion et à la création, à même de contribuer à la promotion de générations qui entrevoient l'avenir avec optimisme".

Libé
Lundi 28 Décembre 2020