اقوال الصحف

بيان اليوم
الحركة
L'Opinion
آخر ساعة
LE MATIN
LES ÉCO
رسالة الأمة
Aujourd'hui LE MAROC
Libération
النهار المغربية
الأخبار
الصحراء المغربية
المساء
AL BAYANE
الصباح ASSABAH
الأحداث المغربية

أنفاس بريس

نظيف يرأس لجنة تحكيم الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

المخرج محمد نظيف مع صورة ملصق دورة مهرجان الفيلم التربوي

يرأس المخرج والممثل محمد نظيف الدورة الرابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تقام هذه السنة تحت شعار: "طفولتنا.. صورتنا"، وذلك خلال الفترة الممتدة من 28 إلى 31 يوليوز 2021 بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء، وهي الفعالية التي ستقام بعدد جد مقلص من الضيوف والأطفال والشباب بالنظر للظروف الاحترازية التي فرضتها ظروف الجائحة.

وسيشارك في لجنة تحكيم هذه الدورة كل من: الممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء إنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي.

هذا وسينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

بيان اليوم
■ الاثنين 26 يوليوز 2021 - العدد: 9311

الدورة 4 لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

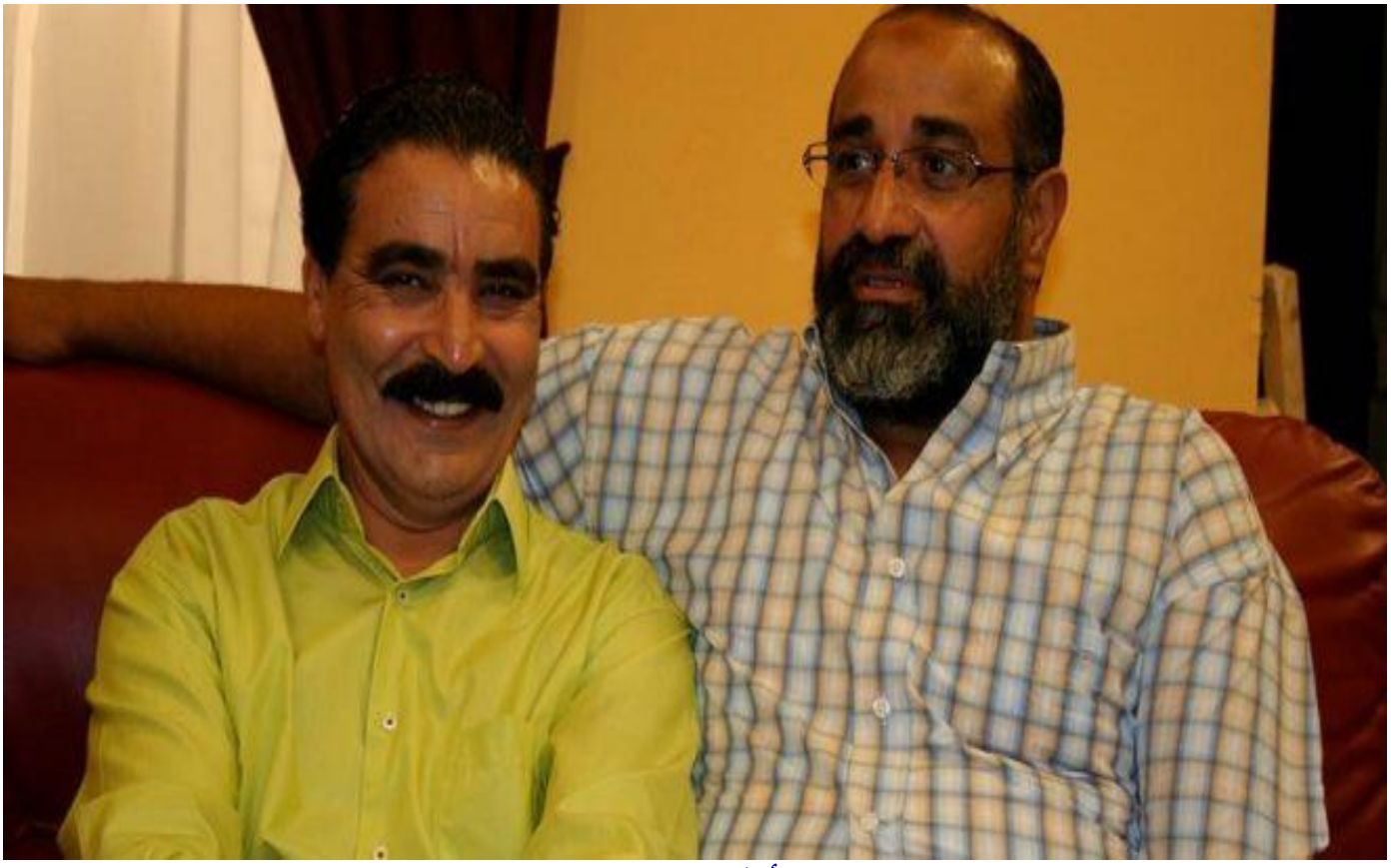
عروض من المغرب والعالم العربي والفنان محمد نظيف يرأس لجنة تحكيم الدورة

يرأس المخرج والممثل محمد نظيف الدورة الرابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي تقام هذه السنة تحت شعار: "طفولتنا.. صورتنا"، وذلك خلال الفترة الممتدة من 28 إلى 31 يوليوز 2021 بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء، وهي الفعالية التي ستقام بعدد جد مقلص من الضيوف والأطفال والشباب بالنظر للظروف الاحترازية التي فرضتها ظروف الجائحة.

وسيشارك في لجنة تحكيم هذه الدورة كل من الممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء إنان. علما أنه ستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. وسيتنافس المتبارون على جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

هذا وستكرم الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الممثل عباس كامل الذي شارك في عدة أعمال سينمائية وتلفزيونية فضلا عن عطائه المتميز في مجال الطفولة والشباب وذلك ضمن فعاليات اليوم الافتتاحي للمهرجان، كما ستكرم الدورة في حفل الاختتام الأستاذ والممثل والمخرج المسرحي والحكاء الدولي محمد صوصي العلوي احتفاء بتجربته الطويلة في تأطير الأطفال والشباب والإبداع لصالحهما، وسيقوم الفنان بتنشيط صبحية حكائية خاصة بالأطفال ضمن فعاليات المهرجان.

وتماشيا مع فلسفته الهادفة إلى البحث في قضايا الطفولة والشباب، تتضمن فعاليات الدورة الرابعة للمهرجان ندوة وطنية حول "الطفل في السينما المغربية"، وذلك يوم 29 يوليوز 2021 على الساعة العاشرة والنصف صباحا بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء، بمشاركة الكاتب والناقد السينمائي مبارك حسني، والجامعي والناقد السينمائي محمد البوعيادي، والكاتب والناقد السينمائي بوبكر الحيحي.



مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات يكرم عباس كاميل

بيت الفن 5 أيام مضت سينما ,فنون

بيت الفن

تنظم جمعية (صورة للتراث الثقافي) ما بين 28 و31 يوليوز 2021 بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية شعار "طفولتنا.. صورتنا."

وقالت رئيسة الجمعية المنظمة، نادية قرواش، في كلمة تقديمية للمهرجان، إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

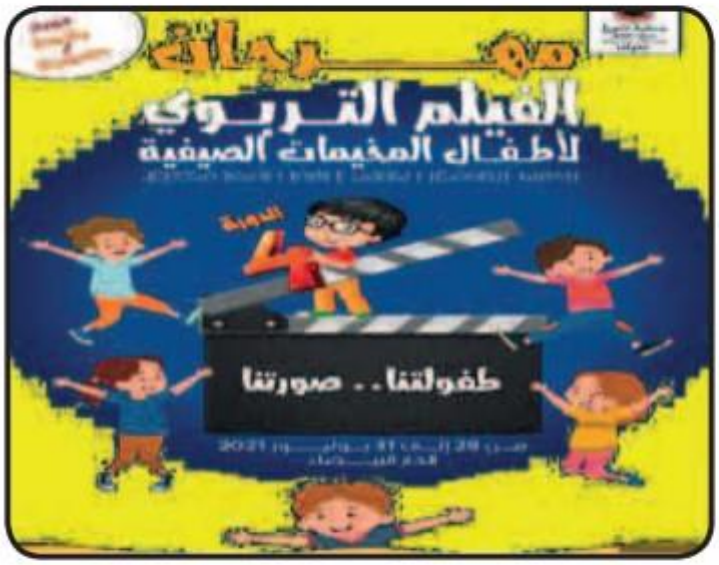
وأضافت قرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع

الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

ويتضمن برنامج المهرجان تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي الملقب بـ"بابا عاشور"، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر، وندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية"، وكذا ماستر كلاس وورشات فنية وتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس.

الاتحاد الاشتراكي
الثلاثاء 27 يوليوز 2021 الموافق 16 ذو الحجة 1442 العدد 12.901

الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالدار البيضاء



تنظم جمعية (صورة للتراث الثقافي) ما بين 28 و31 يوليوز الجاري بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء، الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، وذلك شعار «أطفولتنا.. صورتنا».

وقالت رئيسة الجمعية المنظمة، السيدة نادية قرواش، في كلمة تقديمية للمهرجان، إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت قرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل «التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى».

ويتضمن برنامج المهرجان تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر، وندوة حول موضوع «الطفل في السينما المغربية»، وكذا ماستر كلاس وورشات فنية وتوقيع كتاب «المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا» للكاتب والناقد حسن نرايس.

العالم 24
جريدة إلكترونية مغربية

الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالدار البيضاء ما بين 28 و31 يوليوز الجاري

تنظم جمعية (صورة للتراث الثقافي) ما بين 28 و31 يوليوز الجاري بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء، الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، وذلك شعار "طفولتنا.. صورتنا."

وقالت رئيسة الجمعية المنظمة، السيدة نادية قرواش، في كلمة تقديمية للمهرجان، إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت قرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

ويتضمن برنامج المهرجان تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر، وندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية"، وكذا ماستر كلاس وورشات فنية وتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس.

ASSABAH الصباح
www.assabah.ma

أفلام عربية بمهرجان الفيلم التربوي

نضيف يترأس لجنة تحكيمه وتكريم خاص للممثل عباس كاميل

تنطلق غدا (الأربعاء) فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا".

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية اقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت اقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى".

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل

الممثل عباس كاميل في مشهد تمثيلي (خاص)

والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خمي، والفنان التشكيلي مصطفى الناقي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي سيمثل المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة بؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفي.

عزيز المجدوب

إنطلاق الدورة الرابعة الرقمية لمهرجان "الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

13:23 - 2021-07-27

عبد الرحيم الراوي

أعلنت إدارة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية عن إطلاق الدورة الرقمية 74 والتي ستبدأ في الفترة الممتدة ما بين 28 يوليوز إلى غاية 31 من نفس الشهر بمركب محمد السادس تحت شعار "طفولتنا..صورتنا".

هذه الدورة ستعرف مشاركة فيلمين بانوراما وهي للمخرجين محمد كلثوم وعبد الكبير الركاكنة، فيما ستتبارى 8 أفلام قصيرة ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان وهي "سجينة الصمت" للمخرج سعيد حمان (المغرب)، "الغفلة" للمخرجة ندى المدكوري (المغرب)، "أبواب الجنة" سعيد النظام (المغرب)، "وقت الطعام" لحسام جليلاتي (سوريا)، "الحلم الضائع" لرشيد العماري (المغرب)، "سوبر داون" لأسامة شعبان (مصر)، "رضى" للمخرجين فردوس أزكاع ومحمد عبد الكريم حابرا (المغرب)، "الرجل اليسرى" لمحمود الزايدي (العراق).

وفي هذا السياق، خصصت إدارة المهرجان لجنة تحكيم برئاسة المخرج والمسرحي المغربي محمد نظيف، تضم في عضويتها كل من الممثلة المقتدرة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، وكذلك الطفل الممثل زكرياء عنان.

وحسب رئيسة جمعية صورة للثراث الثقافي ومديرة مهرجان الفيلم التربوي نادية أقرواش فإن هذه الدورة تتميز عن سابقتها بمشاركة أفلام أجنبية من سوريا ومصر وهو ما يكرس مفهوم الانفتاح على دول أجنبية سواء في القطر العربي أو خارجه وذلك من أجل المساهمة في خلق المتعة لدى الأطفال و المتتبعين للمهرجان بشكل عام.

موازاة مع المسابقة الرسمية، خصص القائمون على المهرجان برنامجا حافلا بالأنشطة الثقافية، حيث سيتم تقديم كتاب "المرأة في السينما المغربية خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد المغربي حسن نرايس، فضلا عن إحداث ورشات سيقوم بتقديمها كل من المخرج علي شرف والممثلة الشابة هند جبارة والمصور إبراهيم أزبار.

كما سيعرف اليوم الأول من عمر المهرجان، تكريم كل من الممثل عباس كميل وكذلك الفنان المغربي محمد صوصي علوي الملقب ب"بابا عيشور" بالإضافة إلى أنشطة فنية وثقافية أخرى، كفقرة "ماستر كلاس" الذي سيستضيف الفنان المتألق ربيع القاطي، فضلا عن تنظيم ندوة حول الطفل في السينما المغربية سيشارك فيها كل من الكاتب والناقد السينمائي مبارك حسني، والناقد السينمائي بوبكر الحيحي، والناقد السينمائي محمد البوعيادي.

أنفاس بريس

عدوى كورونا تصيب مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

صورة الملصق

في الأنفاس الأخيرة من قص شريط فعاليات الدورة الرابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، يوم الأربعاء 28 يوليوز 2012، بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء، تفاجأ المنظمون بإغلاق المسارح وقاعات السينما وإعلان الفيتو ضد كل الأنشطة الفنية والعودة إلى البث الافتراضي عبر منصات التواصل الاجتماعي.

الجمعية المنظمة أصدرت بلاغا بهذا الخصوص، في ما يلي نصه:

"يشاء القدر وتشاء لعنة كورونا أن تحكم على الدورة الرابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالإجهاض، على بعد يومين من قصّ شريط افتتاح فعالياته يوم الأربعاء 28 يوليوز 2021. عام آخر يتأجل اللقاء بالمسرح وتحتجب الصورة، في زمن أصبحت السيطرة لفيروس كورونا في فرض قانون "التباعد الإنساني" و"التواصل الافتراضي". دورة أخرى أُرغمنا على تنظيمها عن بعد كان شعارها: "طفولتنا.. صورتنا"، خلال الفترة الممتدة من 28 إلى 31 يوليوز 2021 بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء.

قرار حكومي كانت فيه القوة للفيروس، وكان المنع خارج إرادتنا، وخارج إرادة الحكومة بعد تزايد حالات الإصابات، حتى قبل قرار تشميع المسارح وقاعات السينما، كانت فعاليات هذه الدورة ستقام بعدد محدود جدا من الضيوف والأطفال والشباب بالنظر للظروف الاحترازية التي فرضتها ظروف الجائحة.

نقدم اعتذارنا لأطفالنا ولضيوفنا ولمتابعينا، المهرجان سيقام في حينه ويومه، وسنحترم البرنامج المسطر مع تعديل نضعه بين قوسين "عن بعد"... وهو تقليد للأسف تعودنا عليه وهو ما تبقى بين أيدينا، كرسه واقع الفيروس اللعين. فالتحقوا بصفحات المهرجان على مواقع التواصل الاجتماعي، لنطل عليكم من نوافذ افتراضية، هي ما تبقى لنا من نوافذ الأمل حتى تبزغ شمس جديدة وعالم بلا كوفيد 19 ولا كورونا... نرى فيه فقط "طفولتنا.. صورتنا"..".

أحداث أنفو
Ahdath.info

البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي

الجمعة 23 يوليوز 2021

تنظم جمعية (صورة للتراث الثقافي) ما بين 28 و31 يوليوز الجاري بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء، الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، وذلك شعار "طفولتنا.. صورتنا."

وقالت رئيسة الجمعية المنظمة، نادية قرواش، في كلمة تقديمية للمهرجان، إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت قرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

ويتضمن برنامج المهرجان تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر، وندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية"، وكذا ماستر كلاس وورشات فنية وتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس.

عدن أونلاين

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

يوليو 27, 2021

الدار البيضاء/ خاص

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا".

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى".

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

سلطانة

تنظيم الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي بالدار البيضاء في هذا التاريخ

2021-07-24 10:00

تنظم مدينة الدار البيضاء تحت إشراف جمعية "صورة للتراث الثقافي"، الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بصيغة افتراضية وحضورية، تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا"، وذلك ما بين 28 و31 يوليوز الجاري بمسرح محمد السادس.

وقالت رئيسة الجمعية المنظمة، نادية قرواش، في كلمة تقديمية للمهرجان، إن المهرجان هذه السنة يأتي في ظروف استثنائية فرضتها الجائحة على جميع المستويات بالمغرب، الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا.

وأضافت قرواش أن هذه الدورة ستعرف مجموعة من الفقرات الجديدة، من بينها تمكين صناع الأفلام التربوية المنخرطين فيها من التواصل السينمائي مع نظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل محاولة الإبداع أكثر والتعرف على الثقافات العربية الأخرى.

ويذكر أن هذه الدورة المنظمة على شكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية، سيعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر، إضافة إلى تحضير ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" إضافة إلى ماستركلاس وورشات تعليمية أخرى.

نبض

الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالدار البيضاء ما بين 28 و31 يوليوز

اشطاري بلاس

2423 يوليو 2021 22:08

تنظم جمعية (صورة للتراث الثقافي) ما بين 28 و31 يوليوز الجاري بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء، الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، وذلك شعار طفولتنا.. صورتنا

وقالت رئيسة الجمعية المنظمة، السيدة نادية قرواش، في كلمة تقديمية للمهرجان، إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية

وأضافت قرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى

ويتضمن برنامج المهرجان تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر، وندوة حول موضوع الطفل في السينما المغربية ، وكذا ماستر كلاس وورشات فنية وتوقيع كتاب المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا للكاتب والناقد حسن نرايس

24مشاهد
MACHAHID24.COM

في دورته الرابعة.. البيضاء تحتضن مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

كتبه :ماجدة القطيفي 27 :يوليو 202

تحتضن مدينة الدار البيضاء، يوم غد الأربعاء، بمسرح محمد السادس، الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

وتستمر هذه التظاهرة المنظمة من طرف جمعية "صورة للتراث الثقافي" إلى غاية 31 يوليوز الجاري، وستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، كما سيتم عرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وقالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب.

وأضافت: "هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية."

وأفادت أقرواش بأن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي، وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وستتبارى 8 أفلام على جوائز المهرجان، من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي على تجارب تربوية من العالم العربي.

وسينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث)، وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وجدير بالذكر، تتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف، بصفته رئيسا، والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

أنشطة ومتابعات

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا".

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى".

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

المواطنة المغربية
Almowatana Almaghribia
جريدة إلكترونية شاملة

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

27 أبريل، 2021

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

17ساعة منذ tvlana tvlana

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة

كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

مريم صلاح

الثلاثاء 27 يوليو 2021 - 21:00

تنطلق غدا الأربعاء، فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء، تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري، ستعرف تكريم الممثل، عباس كاميل والفنان، محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل، قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج، محمد نضيف رئيسا والممثلة، خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية، حسن خيي، والفنان التشكيلي، مصطفى النافي والطفل الممثل، زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة، هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير، إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

27 - 11:38 Le12.maيوليو 2021

البيضاء le12.ma :

تنطلق غدا الأربعاء، فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

وكالة الصحافة المستقلة
INDEPENDENT PRESS AGENCY

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

في يوليو 27, 2021

المستقلة/- تنطلق غدا الأربعاء فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 تموز/يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

البديل السياسي

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات يتواصل بالبيضاء

كتبه كتب في 27 يوليو 2021 - 4:00 م

البديل الثقافي:

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

العربي اليوم
ولد ليحيا

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

العربي اليوم 27 يوليو، 2021

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

بيان اليوم

■ الأربعاء 28 يوليوز 2021 - العدد: 9313

كورونا تحكم على الدورة 4 لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات بالتواصل الافتراضي

رئيسة المهرجان تؤكد أن الدورة ستنعقد بكامل فقراتها عن بعد

بشاء القدر وتشاء لعنة كورونا أن تحكم على الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالإجهاض، على بعد لحظات من قص شريط افتتاح فعالياته يومه الأربعاء 28 يوليوز 2021. هكذا عبرت الفنانة نادية اقرواش رئيسة جمعية صورة للتراث الثقافي المنظمة للمهرجان، في بلاغ لها أول أمس،.. معبرة عن أسفها لأن عاما آخر ينضاف لمسلسل الإرجاء ليتأجل مرة أخرى اللقاء الحضوري بالمسرح وتحتجب الصورة، في زمن أصبحت فيه السيطرة لفيروس كورونا في فرض قانون "التباعد الإنساني" و"التواصل الافتراضي". دورة أخرى أرغم منظموها على إقامتها عن بعد خلال الفترة الممتدة من 28 إلى 31 يوليوز الجاري بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء، تحت شعار: "طفولتنا.. صورتنا".

قرار حكومي كانت فيه القوة للفيروس، وكان المنع خارج إرادة جمعية صورة للتراث الثقافي، بعد تزايد حالات الإصابات، حتى بعد قرار فتح المسارح وقاعات السينما، كانت فعاليات هذه الدورة ستقام بعدد محدود جدا من الضيوف والأطفال والشباب بالنظر للظروف الاحترازية التي فرضتها ظروف الجائحة، تؤكد اقرواش.

وختمت رئيسة الجمعية المنظمة بلاغها بتقديم الاعتذار لجمهور الأطفال والضيوف والمتابعين، مؤكدة أن المهرجان سيقام في حينه ويومه، و"سنحترم البرنامج المسطر مع تعديل نصفه بين قوسين "عن بعد"... وهو تقليد للأسف تعودنا عليه وهو ما تبقى بين أيدينا، كرسه واقع الفيروس اللعين".

ودعت الفنانة نادية اقرواش متابعي المهرجان من أطفال ومهتمين للالتحاق بصفحات المهرجان على مواقع التواصل الاجتماعي، "لنطل عليكم من نوافذ افتراضية، هي ما تبقى لنا من شرفات الأمل حتى تبزغ شمس جديدة وعالم بلا كوفيد 19 ولا كورونا... نرى فيه فقط طفولتنا.. صورتنا".

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الأربعاء 28/يوليو/2021 - 04:16 ص

مهرجان الفيلم التربوي

سعيد فراج

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا ."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليو الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين

الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

لجنة تحكيم المهرجان

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

محمد نضيف يترأس لجنة تحكيم مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات

8 أفلام تتبارى على جوائز التظاهرة وورشات تؤطرها هند بنجبارة وخديجة عدلي وآخرون

انطلقت، يوم أمس الأربعاء، فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة هجينة تجمع بين العروض الافتراضية والحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء تحت شعار «طفولتنا.. صورتنا».

التظاهرة التي تنظمها جمعية «صورة للتراث الثقافي»، وتستمر إلى غاية يوم السبت المقبل، ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل، والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، إلى جانب عروض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل، قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي، الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي، من أجل «التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى». وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع «الطفل في السينما المغربية» بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب «المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا» للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة، والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة «الصورة» من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

ادارة الموقع يومين مضت

شرفة غزال.

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

حاسوب 27 _ يوليو، 2021

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور) وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين

الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الوفاق نيوز
على مدار الساعة
Al wifak news . com
موقع الوفاق نيوز للأخبار

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

منذ يوم واحد

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

يومين ago

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا".

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى".

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة

الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات يتواصل بالبيضاء

- حرر 28 يوليوز 2021

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات يتواصل بالبيضاء

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية « صورة للتراث الثقافي »، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل « التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى.«

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع « الطفل في السينما المغربية » بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب « المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا » للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة « الصورة » من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

هبة زووم
hibazoom.com
وضوح الرؤية ودقة الهدف الصحفي

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

هبة زووم - الدار البيضاء

أضيف في 28 يوليوز 2021 الساعة 00:52

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا".

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة

الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى".

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

المغرب الآن
جريدة إخبارية مغاربية تنقل الحدث بمهنية
AL MAGHREB ALAAN

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

ومين مضت

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى".

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

27يوليو 2021آخر تحديث : الثلاثاء 27 يوليو 2021

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

سجلماسة بريس
اخبار العالم بين يديك

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

سجلماسة بريس 27يوليو، 2021

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال

والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى.”

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع ”الطفل في السينما المغربية” بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب ”المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا” للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة ”الصورة” من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

فن و ثقافة الثلاثاء-27-07-2021 |

12:24 pm نيروز الإخبارية :

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا". التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر. وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال

وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى". وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان. وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب). وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه. كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الجديدة 24
AL JADIDA 24
ثقافية

الدار البيضاء تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

كتبه: elmben24 في: يوليو 27, 2021 في: اخبار ثقافية وطنية لا يوجد تعليقات

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا".

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى".

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الدستور

المغرب تحتضن الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الثلاثاء 27/يوليو/2021 - 09:05 م

بوستر المهرجان

محمد مجدي

تنطلق الأربعاء المقبل فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء وذلك تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

التظاهرة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي"، وتستمر إلى غاية 31 يوليوز الجاري ستعرف تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور)، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر.

وفي سياق متصل قالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له، في كلمة تقديمية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي؛ وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى."

وتتشكل لجنة تحكيم هذه الدورة من الممثل والمخرج محمد نضيف رئيسا والممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خيي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عنان.

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب).

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة "الصورة" من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

مَغرِبْ
محرك بحث إخباري

في انتظار انطلاق الدورة الرابعة الرقمية لمهرجان الفيلم التربوي بالدار البيضاء

أحمد سيجلماسي

نشر في طنجة الأدبية يوم 29 - 07 - 2021

أبلغ عن صورة غير لائقة

للمرة الثانية على التوالي تنظم جمعية صورة للتراث الثقافي دورة رقمية (الدورة 4) لمهرجانها المتخصص في الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية وذلك بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء من 28 إلى 31 يوليوز 2021، علما بأن الدورة الثالثة لنفس المهرجان نظمت رقميا هي الأخرى من 25 إلى 27 دجنبر 2020.

من فقرات هذه الدورة الجديدة، التي ستنشط حفلي افتتاحها واختتامها الممثلة المغربية رجاء لطفين، نذكر ما يلي:

1، تكريمات: الممثل الخريبكي عباس كميل في حفل الافتتاح والممثل الرباطي محمد صوصي علوي هاشم في حفل الإختتام.

2، مسابقة للأفلام القصيرة:

تشارك في هذه المسابقة ثمانية أفلام عربية قصيرة روائية ووثائقية أكثر من نصفها من المغرب وجلها أفلام هواة وهي: "أسيرة الصمت" لسعيد حمان و"أبواب الجنة" لسعيد النظام و"أحلام ضائعة" لرشيد العماري و"الغفلة" لندى المدكوري و"رضى" لفردوس أزكاع ومحمود عبد الكريم حابرا (من المغرب)، "سوبر داون" لأسامة شعبان (من مصر)، "الرجل اليسرى" لفلاح الزايدي (من العراق)، "وقت الطعام" لحسام جليلاتي (من سوريا).

تتبارى هذه الأفلام، على جوائز المسابقة، أمام لجنة تحكيم يترأسها المخرج والممثل محمد نظيف وإلى جانبه الممثلة خديجة عدلي والممثل الطفل زكرياء عنان والباحث في علوم التربية حسن خيي والفنان التشكيلي مصطفى النافي (وكلهم من المغرب).

3، ندوة "الطفل في السينما المغربية".. بمشاركة النقاد المغاربة بوبكر الحيحي ومبارك حسني ومحمد البوعيادي.. يسيرها الصحافي عزيز المجدوب (جريدة "الصباح").

4، ثلاث ورشات من تأطير الممثلة هند بنجبارة (التشخيص) والمخرج علي شرف (تحريك صورة بصورة) والمصور ابراهيم أزيار (الصورة).

5، عرض فيلمي البانوراما القصيرين: "بلاستيك" للمخرج المغربي عبد الكبير الركاكنة و"فوتوغراف" للمخرج السوري المهند كلثوم.

6، توقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والصحافي حسن نرايس.. تسيير عبد الرحيم الراوي.

7، وصلة موسيقية على آلة القانون: من أداء عبد الناصر وهبة وسلمى مكاوي.

8، ماستر كلاس مع الممثل المغربي والعربي ربيع القاطي.

الفيلم القصير فوتوغراف يفتتح مهرجان الفيلم التربوي للأطفال بالمغرب

فريق أصدقاء سوريا(5)

يوليو 30, 2021

افتتح الفيلم الروائي القصير (فوتوغراف) مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية في المغرب بدورته الرابعة إخراج المهند محمد كلثوم وإنتاج المؤسسة العامة للسينما.

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي تحت عنوان (طفولتنا.. صورتنا) وانطلقت فعالياته بالأمس سيتم الإعلان عن الأفلام الفائزة فيه خلال حفل يقام يوم الـ 31 من تموز على مسرح محمد السادس بالدار البيضاء.

مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة له نادية أقرواش أوضحت أن هذه الدورة تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم العرب من أجل النهوض بالمستوى الثقافي للأطفال والشباب كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى.

وتتنافس الأفلام المشاركة في الدورة الرابعة للفوز بجوائز المهرجان وهي جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور التي يمنحها الأطفال والشباب.

تدور أحداث فيلم فوتوغراف حول تأثيرات الحرب على سورية وما بعدها على الأطفال واضطرارهم ترك الدراسة والعمل لمساعدة عائلاتهم في تأمين قوت يومهم كما يطرح منعكسات الحرب وصراع الإنسان على البقاء.

يذكر أن الفيلم الذي حصد العديد من الجوائز كتبت السيناريو له بثينة نعيسة من بطولة كل من الفنانين سليمان الأحمد وغالب شندوبة وجمال العلي-صفوح ميماس وعتاب أبو سعدة.

ويضم فريق عمل الفيلم مدير الإنتاج خالد الأحمد ومدير التصوير محمد مطر ومشرف الإضاءة جمال مطر ومونتاج وغرافيك نور الدين الكردي موسيقا، خالد رزق مخرج منفذ، علي الماغوط سينوغراف وسلام حسينو سكريبت، رهف خضور الصوت وحسان كوكش فوتوغراف، مهند بيضة علاقات عامة وفاطر سليمان مكياج ومازن صبورة كلاكيت، هلا اللحام ملابس وسامح حداقي.

النهار نيوز المغربية
ANM
مصداقية... حياد... موضوعية...

الدارالبيضاء انطلاق فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

29/07/2021 0

انطلقت اليوم الأربعاء 28 يوليوز الجاري فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، بمسرح محمد السادس بالبيضاء تحت شعار "طفولتنا.. صورتنا."

وتتميز هذه الدورة التي تنظمها جمعية "صورة للتراث الثقافي" من 28 إلى غاية 31 يوليوز الجاري بتكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي (بابا عايشور).

وقالت نادية أقرواش، مديرة المهرجان ورئيسة الجمعية المنظمة، في كلمة افتتاحية إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا.

وأبرزت أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت أقرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي، وذلك من أجل « التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى.«

وستتبارى على جوائز المهرجان ثمانية أفلام من المغرب ومصر وسوريا والعراق، في انفتاح عربي للمهرجان على تجارب تربوية من العالم العربي. سينال المتبارون جائزة المهرجان الكبرى وجائزة الإخراج وجائزة التمثيل (ذكور وإناث) وجائزة الجمهور (يمنحها الأطفال والشباب.

وستتخلل التظاهرة فقرات ثقافية منها ندوة حول موضوع " الطفل في السينما المغربية" بمشاركة الباحثين مبارك حسني ومحمد البوعيادي وبوبكر الحيحي، ولقاء لتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس وقراءة في مضامينه.

كما يتضمن برنامج المهرجان ورشات تكوينية في التشخيص من تأطير الممثلة هند بنجبارة والصور المتحركة يؤطرها المخرج علي شرف، إضافة إلى ورشة « الصورة » من تأطير مدير التصوير إبراهيم أزبار، إضافة إلى فقرات فنية لفرقة عبد الناصر مكاوي ومجموعة أحفاد الغيوان، أما تنسيق وتقديم الفقرات فتتولاهما الممثلة رجاء لطفين.

الشريط المغربي «أسيرة الصمت» يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي بالبيضاء

الأربعاء 4 غشت 2021

توج الشريط المغربي «أسيرة الصمت» للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية، بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم «رضى»، للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ، فيما حاز الفيلمين «أبواب الجنة»، للمخرج سعيد النظام، و«وقت الطعام»، للمخرج حسام جليلاتي، على تنويه خاص.

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة زينب بونيد عن فيلم «أسيرة الصمت»، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم «وقت الطعام»للمخرج السوري حسام جليلاتي.

الجسور
ALJASSOUR.COM

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

imane rachidi
4 أغسطس، 2021

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

مشاهد24
MACHAHID24.COM

في دورته الرابعة.. مهرجان "الفيلم التربوي" يتوج "أسيرة الصمت"

كتبه :ماجدة القطيفى 04 :أغسطس 2021

توج الشريط المغربي "أسيرة الصمت"، للمخرج سعيد حمان، بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، في دورته الرابعة.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية، بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى"، للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ، فيما حاز الفيلمين "أبواب الجنة"، للمخرج سعيد النظام، و"وقت الطعام"، للمخرج حسام جليلاتي، على تنويه خاص.

وحسب بلاغ توصل "مشاهد**24**" بنسخة منه، كانت جائزة أحسن تشخيص من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها **40** طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام"، للمخرج السوري حسام جليلاتي.

ووفق ذات المصدر، تميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الفنان محمد صوصي علوي، الشهير بـ"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وجدير بالذكر، تشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية، والفنان

منار اليوم
جريدة شاملة مستقلة

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

موقع منار اليوم ..03 غشت 2021

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

-أغسطس 4, 2021

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف".

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

By محمد شعيب
Posted on يوم واحد ago

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

أغسطس 4, 2021 فن ومشاهير

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

في مشاهير

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

فنانة

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

بواسطة **شيماء أيت عمرات**

الثلاثاء 3 أغسطس 2021 - 11:32

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان، وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي. وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني. وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

الثلاثاء 03/أغسطس/2021 - 09:18

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

- imane Lamzawak
- 3 غشت 2021

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان

المغرب الآن
جريدة إخبارية مغاربية تنقل الحدث بمهنية
AL MAGHREB ALAAN

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

في آخر الأخبار ,ثقافة و فن يومين مضت

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.
وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).
أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.
وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.
وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.
و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

صنعاء نيوز
ما مثل صنعا اليمن كـلا ولا أهلهـا
صنعا حوت كل فـن يا سعد من حلها

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

الثلاثاء, 03-أغسطس-2021

صنعاء نيوز -

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف".

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

البديل السياسي

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

كتبه albadilassiassi.com كتب في 3 أغسطس 2021 - 4:46 م

البديل الثقافي:

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

الاتحاد الاشتراكي
الخميس 05 غشت 2021 الموافق 25 ذو الحجة 1442 العدد 12.909

الكاتب والناقد حسن نرايس في ضيافة مهرجان «الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية»

عبد الرحيم الراوي

قال الناقد والكاتب حسن نرايس في لقاء نظمته جمعية صورة للتراث الثقافي أن فكرة المرأة في السينما "فرض نفسه بإلحاح" عندما كان قبل عشر سنوات مسؤولا يقدم كتبا نسائية ب"مهرجان المرأة بسلا، فكان كلما انتقد وناقش نقادا عربا وأجانب حول موضوع المرأة في السينما، كلما أخبروه بأن هناك كتبا عديدة في بلدانهم تتحدث عن المرأة في السينما، بعد ذلك زادت قناعته بالمشروع عندما حل ضيفا في البرنامج الثقافي "صدى الإبداع" الذي تبثه القناة الأولى، فأصبحت فكرة إصدار كتاب حول المرأة في السينما أمرا لا بد مجالا للتخلي عنه، يضيف صاحب الكتاب.

وخلال هذا اللقاء، الذي تم يوم السبت 28 يوليوز في إطار مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، قدم الكاتب والناقد حسن نرايس العديد من التوضيحات بخصوص ما جاء في كتابه المرأة في السينما المغربية أمام وخلف الكاميرا، مبرزا أنه كانت هناك مقالات ودراسات نقدية حول تواجد المرأة كشخصية في الأفلام المغربية تدور حول الحدث، ويدور الحدث حولها، إذ "تجدها أحيانا شخصية رئيسية وأحيانا أخرى شخصية محورية، لكن في جميع الحالات فهي تخضع لتصرف المخرج الرجل الذي يصورها من منظور رجولي".

وأضاف حسن نرايس خلال هذا اللقاء، أن المرأة رغم أنها كانت تلعب دور البطولة في العديد من الأفلام إلا أنها كانت تقود بطولتها من زاوية الرجل المخرج موضحا أنه من خلال قراءة تحليلية معمقة في موضوع المرأة، ركز فيها على الفترة الممتدة بين فيلم الشركي لمومن السميحي أواخر السبعينيات إلى غاية فيلم أدم للمخرجة مريم التوزاني سنة 2020 من خلال عشرين فيلما أنجز في مدة تزيد عن 30 سنة، استشف من ورائها الصور التالية للمرأة:

البؤس، الظلم، الإحباط، الغيرة، القهر، التعاسة، الهلاك والتهلكة، الحماية الذكورية، في مجتمع ذكوري بامتياز، الملل واليأس، حالة الانفصام، الغربة داخل المجتمع وداخل الذات، ازدواجية الشخصية، الطقوس والعادات، الخضوع لسلطة الرجل والمجتمع، الهوية المفقودة، المضايقات والتحرش، التهميش والاختلال، المظلومة المتمردة، ابتزاز المرأة، تعنيف المرأة، اعتقال المرأة، محاكمة المرأة، تهميش وإهانة الأم العازبة..

لكن المفاجأة، حسب الناقد حسن نرايس، تتمثل في تغيير صورة المرأة التي أصبحت تتخذ أبعادا وآفاقا جديدة في أفلام أخرجها رجال، مثل جيلالي فرحاتي في "فيلم شاطئ الأطفال الضائعين" وفي أفلام أخرى، ولم تعد تلك الصورة النمطية تلازم صورة المرأة، فأخذت تأخذ شكل المرأة المتمردة، الغاضبة التي تعبر عن قلقها، الرافضة لسيطرة الرجل في مجتمع ذكوري بامتياز من خلال إعطاء بديل عن واقع بئيس وموبوء.

وخلال هذا اللقاء أكد الكاتب أن تطور المرأة في الفيلم المغربي، يعكس تطورها في المجتمع، عكس ما كانت عليه في السابق إذ كانت مقوقعة في عالم يسيره الرجل فيحكم عليها المجتمع وغالبا ما يكون الحكم قاسيا.

وفي جرد كرونولوجي، أشار حسن نرايس إلى أن المخرجة المغربية لم تظهر إلا في السنوات الأخيرة علما أن فريدة بورقية ظهرت كأول مخرجة سنة 1982 بعدها ظهر اسم جديد للمخرجة فريدة بليزيد نهاية التسعينيات، ثم بعد ذلك اختفى الإخراج بناء النائيث لسنوات، إلى أن برز اسم بعض النساء كفاطمة الجبلي الوزاني بفيلمها "في بيت أبي" الذي حصل على جوائز كثيرة إلى جانب أسماء أخرى خلال تلك الفترة، تخصصت في الإنتاج وفي التوزيع كإيزة جنيني وإيمان مصباحي، إلا أن وجود النساء خلف الكاميرا كان ضئيلا.

وانطلاقا من 2010 إلى غاية 2020 زاد العدد

من 3 مخرجات إلى 23 أي في مدة 10 سنوات زاد العدد بعشرين مخرجة، مذكرا أن الفضل يعود للحكامة الجيدة والتسيير المعقلن للراحل الأستاذ نور الدين الصايل الذي كان على رأس المركز السينمائي المغربي في تلك الفترة، وكذلك بفضل إصرار المرأة على الاشتغال خلف الكاميرا لطرح مواضيع بالغة الأهمية باعتبارها امرأة ستعرف في أي زاوية ستضع فيها الكاميرا لتعكس صورتها بنفسها في المجتمع.

تجدر الإشارة إلى أن كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" هو من بين أفضل المؤلفات التي تحدث عن قضية المرأة في السينما المغربية بشهادة إعلاميين ومتتبعين للشأن السينمائي في المغرب.

يضم الكتاب 88 صفحة من الحجم المتوسط، وغلافا من الورق المقوى مزين برسم يعبر عن تيمة الكتاب، حيث يعتبر هذا العمل مرجعا سيساهم بدون شك في إغناء الخزانة السينمائية المغربية وسيفيد السينفيليين من مهتمين وطلبة وممارسين، سواء بالمغرب أو في الوطن العربي، وذلك لما يحتوي عليه هذا الكتاب الجديد من معطيات فكرية وفلسفية وسينمائية جد قيمة.

هذا المؤلف الذي جاء بعد مجموعة من الإصدارات للكاتب والناقد حسن نرايس، نذكر من بينها "ماذا يقول السينمائيون المغاربة" "بين الصحافة والسينما"، يحتوي على 8 محاور أساسية في مقدمتها الإهداء ثم التقديم: خلف وأمام الكاميرا..امرأة تستحق الاهتمام- للأفلام عناوين نسائية- أختك مرغمة لا بطلة- الإخراج السينمائي المغربي بصيغة المؤنث- مخرجات وأفلام- خلاصات واستنتاجات.

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

afafيوم واحد مضت

المغرب – موقع نجمة السعودية

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزكاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

الانتفاضة
من أجل الحداثة
www.al-intifada.com www.al-intifada.ma

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

إبراهيم الانتفاضة 3 غشت, 2021

الانتفاضة

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف".

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

يوم واحد مضت

الألباب المغربية

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

واجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

| 2021-08-03منذ 2 يوم

الدار البيضاء (المغرب) - الأمة برس - أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

بوابة العالـــم
رئيس مجلس الادارة وصاحب الامتياز : عبدالله رجب الشريف
رئيس التحرير: هاني عبدالرحمن

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

وليد محمد أرسل بريدا إلكترونيامنذ يومين

وليد محمد

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

رائدات قناة ومجلة الأسرة العربية
مجلة (رائدات) ، مجلة عربية، اجتماعية نسائية تعتبر مجلة المرأة العربية وأسرتها

الشريط المغربي "أسيرة الصمت" يتوج بمهرجان "الفيلم التربوي"

غزلا نمنذ يومين

أسدل الستار مساء السبت الماضي على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالبيضاء، بتتويج الشريط المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان.

وتوزعت جوائز المهرجان، الذي نظم في دورة رقمية بين جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس أزگاغ (المغرب)، وتنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

أما جائزة أحسن تشخيص فكانت من نصيب الطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت"، فيما نال الطفل صهيب بوتدغارت جائزة أحسن تشخيص، وجائزة الجمهور منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

وتميز حفل الاختتام بفقرات فنية متنوعة أحيتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، كما تخللها تكريم الحكاء العالمي الفنان محمد صوصي علوي الشهير ب"بابا عاشور"، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

وتشكلت لجنة تحكيم المهرجان من الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، وحسن خيي الباحث في علوم التربية ، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكرياء عناني.

وعلقت اللجنة في تقريرها على إرغام جائحة كورونا منظمي المهرجان على المرور، في آخر لحظة قبل انعقاده منتصف الأسبوع الماضي، من الصيغة الحضورية إلى الرقمية بعبارة "السينما تنتصر رغم كل الظروف."

ونوهت لجنة التحكيم بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية، كما سجلت تقارب مستويات الأفلام وتشجيعها كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل، مقترحة على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

و اجتمع أعضاء الجمعية وأعضاء اللجنة التنظيمية فقرروا انعقاد الدورة الدورة القادمة (الخامسة) خلال التوقيت نفسه من السنة، فيما اعتبرت نادية أقرواش رئيسة المهرجان، أن انعقاد هذه الدورة يشكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

annahar al maghribia
النهار المغربية
يومية مستقلة
annahar-press.com annahar30@gmail.com
مدير النشر: عبد الحكيم بديع العدد: 5223 الأربعاء 28 يوليوز 2021 السنة السابعة عشر الثمن: 1 درهم

تنظيم مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

تنظم جمعية صورة للتراث الثقافي ما بين 28 و31 يوليوز الجاري بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء، الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بصيغة افتراضية وحضورية، وذلك شعار "طفولتنا.. صورتنا".

وقالت رئيسة الجمعية المنظمة، ة نادية قرواش، في كلمة تقديمية للمهرجان، إن هذه الدورة تأتي في ظل ظروف استثنائية بعينها المشهد الفني والثقافي في المغرب، وبعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب بعد فترة الحجر الصحي الذي سببته جائحة كورونا، مبرزة أن هذه الدورة ستنظم بشكل مزدوج يجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية بما يمكن فئات عريضة من أطفال وشباب المخيمات الحضرية من الاستفادة من العروض

والورشات واللقاءات المفتوحة مع الفنانين، وذلك في انتظار فتح المخيمات الوطنية.

وأضافت قرواش أن الجمعية ارتأت خلال هذه الدورة أن تمد جسور التواصل السينمائي بين صناع الأفلام التربوية في المغرب ونظرائهم في العالم العربي، وذلك من أجل "التحليق بالأطفال والشباب خارج السياق الثقافي والفني المغربي كي يتمكنوا من التعرف على ثقافات وحضارات أخرى"، ويتضمن برنامج المهرجان تكريم الممثل عباس كاميل والفنان محمد صوصي علوي، وعرض أفلام من المغرب والعراق وسوريا ومصر، وندوة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية"، وكذا ماستر كلاس وورشات فنية وتوقيع كتاب "المرأة في السينما المغربية.. خلف وأمام الكاميرا" للكاتب والناقد حسن نرايس

ASSABAH
الصباح
Quotidien Marocain d'information
يومية مغربية شاملة
www.assabah.ma
الموقع الإلكتروني
مدير النشر: د. خالد طفريد
الإصدار الثاني: 3 ماي 2000
الخميس 3 فبراير 2021
العدد 5787 السنة الثانية والعشرون

باحثون يناقشون حضور الطفل في السينما

حسني والحيحي والبوعيادي يحللون تجارب سينمائية في ضيافة مهرجان الفيلم التربوي

مشهد من فيلم "طي ذاوا" لعيوش (خاص)

ناقش باحثون ونقاد سينمائيون، أخيرا، موضوع "الطفل في السينما المغربية"، ضمن فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي احتضنته البيضاء في دورة رقمية.

واعتبر الناقد مبارك حسني أن موضوع الطفل والطفولة من خلال الفيلموغرافيا المغربية ليس حاضرا كقيمة أساسية، بقدر ما يحضر بشكل عرضي، علما أن أفلام البدايات القليلة تميزت بوجود الطفل كشخصية بشكل رئيسي، وتحمل هم التعبير عن المجتمع.

وأشار حسني إلى أنه مع تنامي الإنتاجات السينمائية، في السنوات الأخيرة، ظهرت أعمال جعلت من الطفولة في شكلها المهمش محفزا للحكي. لكن يظل الفيلم القصير هو المعبر الأمثل للتعبير عن كل ما هو طفولي، والمثال الصارخ يتجلى في أفلام محمد مفتكر القصيرة.

أما الناقد السينمائي بوبكر الحيحي الذي عنون مداخلته بـ"تمثلات الطفل في سينما نبيل عيوش" فقد برر اختياره لسينما هذا المخرج بأنه اهتم بالطفل منذ شريطه الأول "مكتوب". وقد تطرقت المداخلة لمسألة الطفل عبر ثلاثة مداخل: الطفل والعائلة، فضاءات الاندماج الصعب، الطفل والشغل.

ولاحظ الحيحي، فيما يخص محور الطفل والعائلة، أن الغائب الأكبر في سينما نبيل عيوش هو الأب وحتى عندما يحضر كما في شريط "يا خيل الله" فهو لا يقوم بوظيفته ما دام مختلا عقليا. لهذا تحاول الأم ملء فراغ الأب لكنها عموما لا تتوفق إلا في حالة شريط "غزية".

كما اعتبر المتدخل نفسه، خلال تطرقه للنقطة الثانية من المداخلة "فضاءات الاندماج الصعب" أن أطفال سينما نبيل عيوش لا يتوفرون على فضاءات حميمية مما يجعلهم يعشون حالة من عدم الاستقرار.

وناقش بوبكر الحيحي في محور الطفل والشغل كيف أن الأطفال أمام غياب فضاءات حميمية تؤويهم وعائلات تتكفل بهم يضطرون لولوج عالم الشغل مما يحرمهم من طفولتهم ويقذف بهم مباشرة في عالم الكبار.

أما مداخلة الناقد محمد البوعيادي فسعت إلى دراسة تمثلات الطفولة في تجربة محمد عصفور السينمائية وذلك من خلال ثلاثة مداخل: التلقي والإبداع والممارسة السينمائية. ومن الخلاصات التي تنتهي إليها المداخلة أن الراحل عصفور، على عكس مجموعة من السينمائيين المغاربة، وجه بوصلة إبداعه لخدمة قضايا الطفولة. وبهذا استطاع أن يستجيب للحاجيات الأساسية للأطفال خاصة ما يتعلق بالترفيه والتربية.

ويرى البوعيادي أن الدارس لتجربة عصفور السينمائية، يخلص إلى أن هذه التجربة يمكن تقسيمها إلى قسمين: سينما ترفيهية (المرحلة الاستعمارية) وسينما تربوية (مرحلة ما بعد الاستعمار). وأن التزام عصفور بقضايا الطفولة يتأكد من خلال حضور الطفل من خلال عدة تجليات منها العناوين والمواضيع وتلقي الفرجات السينمائية وعملية التمثيل.

ويخلص المتحدث نفسه إلى أن لمحمد عصفور الفضل في توجيه اهتمام مجموعة من الأطفال إلى السينما في مجالات مختلفة كالإخراج (الراحلين الرائدين أحمد البوعناني ومحمد الركاب) التمثيل (عبد الرازق البدوي) وتقنيات السينما (ابنه حميد عصفور).

عزيز المجدوب

بيان اليوم

■ الجمعة - الأحد 6-8 غشت 2021 - العدد: 9320

اختتام فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

دورة حافلة بدفء اللقاءات "عن بعد"

تتويج الفيلم المغربي "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان بالجائزة الكبرى للمهرجان

اختتمت مساء السبت الماضي الدورة الرابعة (الرقمية) من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي ارغمت جائحة كورونا منظميها في اللحظات الأخيرة على المرور من الصيغة الحضورية إلى الرقمية. تميز حفل الاختتام الذي نشطته الفنانة رجاء لطفين والصحافي والناقد الفني عزيز المجدوب بمواده المتنوعة التي أغنتها مجموعة "أحفاد الغيوان"، وبتكريم الحكاء العالمي، واحد وجوه الشباب والطفولة بالمغرب، الفنان محمد صوصي علوي، الذي قدم في حقه الناقد المسرحي الطاهر الطويل شهادة تذكر بغنى وتعدد مساره.

هذا وقبل أن تعلن لجنة التحكيم نتائج مداولاتها بعد مشاهدتها لسائر الأفلام المبرمجة، والتي تراسها الممثل والمخرج محمد نظيف، وضمت في عضويتها الممثلة خديجة عدلي، والباحث في علوم التربية حسن خبي، والفنان التشكيلي مصطفى النافي، والطفل الممثل زكريا عناني. وبعد نقاش مستفيض حول الأفلام وظروف انعقاد الدورة في ظل هذه الظروف الاستثنائية، سجلت اللجنة الملاحظات التالية:

■ تشد اللجنة على أيدي المنظمين بقوة للمرور بالدورة من الصيغة الحضورية إلى الصيغة الرقمية في ظرف قياسي.. وتعتبر أن السينما تنتصر رغم كل الظروف.

■ تنوه بالانفتاح على مشاكل الطفولة في بعض الدول العربية.

■ تسجل تقارب مستويات الأفلام وتشجع كل الذين استطاعوا الإبداع في ظل الظروف الصعبة الحالية، ففي استمرار الإبداع أمل.

■ تقترح على اللجنة المنظمة توسيع دائرة الانفتاح على قضايا الطفولة والشباب في العالم العربي ما دامت هوية المهرجان غير مسبوقة في العالم العربي وإفريقيا.

بعد مناقشة عدة جوانب فنية تخص القصة، الجوانب التربوية، وكتابة السيناريو، والحكي والسرد، والتحكم في اللغة السينمائية، والإخراج والصوت، وإدارة الممثلين، وغيرها من القضايا المتعلقة بموضوعة المهرجان.. توافقت اللجنة على توزيع جوائز المهرجان على الشكل التالي:

● الجائزة الكبرى لفيلم "أسيرة الصمت" للمخرج سعيد حمان (المغرب).

● جائزة لجنة التحكيم لفيلم "رضى" للمخرجين عبد الكريم حابرا وفردوس ازكاغ (المغرب).

● تنويه خاص بالفيلمين: "أبواب الجنة" للمخرج سعيد النظام (المغرب)، و"وقت الطعام" للمخرج حسام جليلاتي (سوريا).

● جائزة أحسن تشخيص للطفلة "زينب بونيد" عن فيلم "أسيرة الصمت".

● جائزة أحسن تشخيص للطفل "صهيب بوتدغارت" عن فيلم "رضى".

● جائزة الجمهور التي منحها أربعون طفلا شاهدوا أفلام المسابقة الرسمية لفيلم "وقت الطعام" للمخرج السوري حسام جليلاتي.

هذا وتم الإعلان عن انعقاد الدورة القادمة (الخامسة) من 28 إلى 31 من غشت 2022. وصرحت رئيسة المهرجان، نادية اقرواش، بأن انعقاد الدورة الحالية شكل تحديا كبيرا لفريق العمل، لكن روح العمل الجماعي، واحترام التخصصات، واحترافية وخبرة الفريق ساهمت في الإبقاء على كل ما سطره الفريقان الفني والتربوي للمهرجان.

ندوة الدورة
"الطفل في السينما المغربية"

بوبكر الحيحي

مبارك حسني

محمد اليوعيادي

بالموازاة مع عروض المهرجان التي تم نقلها رقميا على الصفحة الرسمية للمهرجان، انعقدت ندوة فكرية هامة حول موضوع "الطفل في السينما المغربية". وتميزت هذه الندوة التي قام بتسييرها الإعلامي والناقد الفني عزيز المجدوب، بمشاركة نقاد سينمائيين وازنين ومشهود لهم بالحضور النقدي في المشهد السينمائي وهم: بوبكر الحيحي، ومبارك حسني، ومحمد البوعيادي.

الناقد السينمائي بوبكر الحيحي عنون مداخلته بـ "تمثلات الطفل في سينما نبيل عيوش" وبرر اختياره لسينما هذا المخرج كونه من اهتم بالطفل منذ شريطه الأول "مكتوب". وقد تطرقت لمداخلة لمسالة الطفل عبر ثلاثة مداخل: الطفل والعائلة، فضاءات الاندماج الصعب، الطفل والشغل.

فيما يخص محور الطفل والعائلة لاحظ الناقد أن الغائب الأكبر في سينما نبيل عيوش هو الأب وحتى عندما يحضر كما في شريط "يا خيل الله" فهو لا يقوم بوظيفته ما دام مختلا عقليا. لهذا تحاول الأم ملء فراغ الأب لكنها عموما لا تتوفق إلا في حالة شريط "غزية".

وعند تطرقه للنقطة الثانية من المداخلة "فضاءات الاندماج الصعب" لاحظ ايضا أن أطفال سينما نبيل عيوش لا يتوفرون على فضاءات حميمية مما يجعلهم يعيشون حالة من عدم الاستقرار.

ولاحظ بوبكر الحيحي في محور الطفل والشغل أن الأطفال أمام غياب فضاءات حميمية تاويهم وعائلات تتكفل بهم يضطرون لولوج عالم الشغل مما يحرمهم من طفولتهم ويقذف بهم مباشرة في عالم الكبار.

من جهته، يلاحظ الناقد مبارك حسني من خلال الفيلموغرافيا المغربية، أن موضوع الطفل والطفولة ليس حاضرا كتيمة أساسية، بقدر ما يحضر بشكل عرضي. هذا مع العلم أن أفلام البدايات القليلة تميزت بوجود الطفل كشخصية بشكل رئيسي، وتحمل هم التعبير عن المجتمع. ثم مع تنامي الإنتاج ظهرت أعمال جعلت من الطفولة في شكلها الهامش أو المهمش، مبررا كبيرا للحكي. لكن يظل الفيلم القصير هو المعبر الأمن للتعبير عن كل ما هو طفولي لما هو طفولي، والمثال الصارخ يتجلى في أفلام محمد مفتكر القصيرة.

أما مداخلة الناقد محمد البوعيادي فتسعى إلى دراسة تمثلات الطفولة من خلال تجربة محمد عصفور السينمائية، وذلك عبر ثلاثة مداخل: التلقي والإبداع والممارسة السينمائية. ولعل من بين الخلاصات التي تنتهي إليها المداخلة أن الراحل عصفور - على عكس مجموعة من السينمائيين المغاربة - وجه بوصلة إبداعه لخدمة قضايا الطفولة. وبهذا استطاع أن يستجيب للحاجيات الأساسية للأطفال خاصة ما يتعلق بالترفيه والتربية. فالدارس لتجربة عصفور السينمائية، يخلص إلى أن هذه التجربة يمكن تقسيمها إلى قسمين: سينما ترفيهية (المرحلة الاستعمارية) وسينما تربوية (مرحلة ما بعد الاستعمار). إن التزام عصفور بقضايا الطفولة يتاكد من خلال حضور الطفل من خلال عدة تجليات منها العناوين والمواضيع وتلقي الفرجات السينمائية وعملية التمثيل. لمحمد عصفور الفضل في توجيه اهتمام مجموعة من الأطفال إلى مجال السينما في مجالات مختلفة كالإخراج (الراحلين الرائدين أحمد البوعناني ومحمد الركاب) التمثيل (عبد الرازق البدوي) وتقنيات السينما (ابنه حميد عصفو).

كلمة رئيسة المهرجان نادية اقرواش في حفل الافتتاح

"طفولتنا.. صورتنا"

نادية اقرواش رئيسة المهرجان

ناتي الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية في ظل ظروف استثنائية تعيشها بلادنا، وبتاثر بها المجال الفني والثقافي عامة، فقد اضطررنا في اخر لحظة لتغيير صيغة هذه الدورة من الحضوري إلى الرقمي كليا، وذلك لحفظ الصلة والإبقاء على التظاهرة التي ترسخت بين الشباب والأطفال وعموم الجمهور والشركاء.

تتميز هذه الدورة بانفتاحها على العالم العربي وخاصة مصر وسوريا والعراق، كي تتوسع اكثر في الدورات المقبلة، حيث لاحظنا تقاطع اهتماماتنا معهم.

رفعنا في هاته الدورة شعار "طفولتنا.. صورتنا" كي تركز في الندوة الرئيسة للمهرجان، وكذا في الماستر كلاس على قيمة السينما عامة، والفيلم التربوي خاصة، في توطيد وتصحيح الصورة الإيجابية التي نريدها أن تتشكل لدى أطفالنا وشبابنا كي لا يصيبهم الاضطراب أو يتعرضوا للتشويش اثناء اختيار النماذج في المستقبل، خاصة وان الصورة تؤثر بشكل كبير في صناعة المخيلة.

ستنعقد هذه الدورة بنفس الحماس الذي كان في الدورات السابقة التي راكمت النجاح بفضل وضوح اهدافها، ورسوخها في صفوف العينة الذي تتوجه إليها.

فان تراهن على الأطفال والشباب، فانت تراهن على المستقبل، ذلك رهاننا الكبير الذي ركبنا امواجه منذ مدة، وسنواصل الرحلة بكل ما يمتلكه طاقمنا من مهارات وكفايات، فضلا عن ثقة شركائنا

تقديم كتاب "المرأة في السينما المغربية: خلف وأمام الكاميرا" للكاتب حسن نرايس

حسن نرايس

اعتاد مهرجان "الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية" أن يُمكن الجمهور الناشئ والشاب على محاورة الكتاب والمؤلفين، وذلك ضمن رؤية تضع القراءة ضمن أولويات الفعل التربوي، فلا تربية بدون قراءة.

غلاف كتاب حسن نرايس

برمجت الدورة الرابعة ضمن فعالياتها جلسة خاصة أدارها الصحافي عبد الرحيم الرأوي، لتقديم كتاب الناقد السينمائي والكاتب حسب نرايس الذي يتكون من 90 صفحة من القطع الصغير، تزينه لوحة فنية من إبداع وتصميم الفنان ضمير ياقوتي، فضلا عن تقديم بقلم الناقدة والكاتبة المصرية ناهد صلاح.

يشمل الكتاب خمسة أجزاء، أولها الأشرطة السينمائية التي اتخذت من الاسم الشخصي للمرأة عنوانا لها، وهي كثيرة من بينها: "أمينة" و"آلة" شافية وحادة وبأقوت ومالك وعابدة وفاطمة وصوفيا ونذيرة ومباركة ومرجانة إلى آخره...

بعده، سلط المؤلف الضوء على صورة المرأة في الأفلام المغربية عبر عشرين فيلما بالتمام والكمال، ابتداء من فيلم الشركي لمومن السميحي إلى فيلم آدم لمريم التوزاني، وهي فترة تمتد إلى أربعين سنة. لقد اختار الكاتب عنوان: "أختك مرغمة لا بطلة" لهذا الجزء الذي كان فيه لحضور المخرجين الرجال نصيب الأسد...

جاء الجزء الأخير أكثر عمقا وتحليلا ودرسا تحت عنوان: "الإخراج السينمائي المغربي بصيغة المؤنث"، والذي تناول بالقراءة والتحليل ثلاثة وعشرين فيلما من إخراج نساء.. ثم تطرق إلى مهام أخرى تحملتها النساء المغربيات في حقل الفن السابع ببلادنا كمنتجات وتقنيات ومساعدات في الإخراج وكاتبات سيناريو ومديرات مهرجانات ومخرجات أفلام قصيرة واعدة إلى غير ذلك... وكان الختام بخلاصات واستنتاجات حول المواضيع المرتبطة بعلاقة المرأة بالسينما في المغرب مع بعض المقاربات والمقارنات مع بعض السينمات العربية...

بيان اليوم

■ الجمعة - الأحد 6-8 غشت 2021 - العدد: 9320

فقرة ماستر كلاس

لقاء ممتع مع الممثل ربيع القاطي

■ أحمد سيجلماسي

شكل اللقاء الرقمي المباشر (الماستر كلاس) صباح الجمعة 30 يوليوز 2021 مع الممثل المغربي المتميز ربيع القاطي، في إطار أنشطة الدورة الرابعة (عن بعد) لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، لحظة ممتعة ومفيدة نظرا للفصاحته ولباقته وثقافته الواسعة، رغم قصرها (32 دقيقة فقط).

فمن خلال إجابات القاطي على أسئلة المنشط عبد الرحيم الراوي، تعرفنا على جانب من طفولته وميله المبكر للفنون، كما أخبرنا بأنه ارتاد أول قاعة سينمائية سنة 1985 وعمره ثماني سنوات بمسقط رأسه بتازة، التي كانت تتوفر آنذاك على ثلاث قاعات سينمائية هي: أطلس (بتازة العليا) وفريواطو (بتازة السفلى) وكولبزي (بمركز المدينة)، في حين تنعدم فيها حاليا أية قاعة صالحة للعروض السينمائية باستثناء مسرح تازة العليا متعدد الاستعمالات.

الفيلم السينمائي الذي شاهده القاطي لأول مرة في قاعة تجارية كان حول رامبو وبطولاته، وإذا أضفنا إليه وألى الأفلام الأخرى التي شاهدها البرامج الإذاعية والتلفزيونية (تمثيليات فرقة الإذاعة والتلفزيون برئاسة الرائد عبد الله شقرون والمسرحيات المصورة والأفلام والمسلسلات المغربية والعربية والأجنبية بشكل خاص) يمكن القول إن إدمانه على استهلاك هذه الأعمال الفنية المتنوعة وارتباطه بأنشطة دار الشباب والمدرسة وغيرهما هو الذي جعله يحلم بأن يصبح ممثلا في المستقبل وخلق لديه رغبة عارمة في تحقيق هذا الحلم بعد حصوله على شهادة البكالوريا. وبالفعل توفق في مباراة الالتحاق بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي بالرباط، الذي قضى به أربع سنوات من التحصيل النظري والتدارب الميدانية في مجالات التشخيص وغيرها.

كان الفنان ربيع القاطي مستهلاكا بانتظام للأعمال الفنية المحلية والعربية والدولية وقارئا نهما للنصوص الأدبية والثقافية العامة المختلفة وممارسا هاويا لمجموعة من الفنون (الموسيقى والرسم والغناء...) والرياضات (ركوب الخيل نموذجا) ومؤمنا بضرورة التكوين الأكاديمي، ولعل هذه الأمور وغيرها هي التي جعلته يحتل منذ سنوات مكانة خاصة في مجالات التشخيص الدرامي داخل الوطن وخارجه.

إن السر في نجاحه على امتداد ما يقارب عقدين من الزمان، يكمن في إيمانه بموهبته واجتهاده المستمر وثقته في نفسه وتكوينه الرصين حيث راكم تجربة فنية معتبرة كممثل في التلفزيون (بشكل كبير) والسينما (بشكل لا يزال محتشما) والمسرح (بشكل أقل).

إلا أننا نلاحظ أن أعماله السينمائية ليست بحجم أعماله التلفزيونية الكثيرة والمهمة، وبما أن المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي هو مهرجان سينمائي بالأساس، كنا ننتظر سؤالا أو أكثر في هذا المنحى من منشط الماستر كلاس. إلا أنه فضل، بدل أسئلة دقيقة ومركزة، أسئلة عفوية من قبيل: ما هو رأيك في مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية؟، ماذا تقول لنا عن المخرج السوري حاتم علي الذي فقدته الدراما التلفزيونية العربية مؤخرا؟، ما هو تقييمك كممارس للدراما المغربية؟، ما هي نصيحتك للأطفال الراغبين في امتهان الفن مستقبلا؟...

بالطبع كانت إجابات ضيف الماستر كلاس لبقة ودقيقة ومختصرة وجامعة مانعة، وكنت على يقين أنه كان مستعدا للإجابة على أسئلة أخرى لو تم تمديد مدة اللقاء إلى 60 دقيقة على الأقل، وذلك من خلال فسح المجال لأسئلة المتتبعين عبر صفحة جمعية صورة للتراث الثقافي الفايسبوكية.

من الأفلام السينمائية المغربية الروائية الطويلة القليلة لربيع القاطي نذكر العناوين التالية: "30 مليون" (2020) لربيع سجيد، "كورصة" (2018) لعبد الله توكونة (فركوس)، "المليار" (2016) لمحمد رائد المفتاحي، "الأوراق المبتة" (2014) ليونس ركاب، "رهان" (2014) لمحمد كراط، "الطريق إلى كابول" (2011) لإبراهيم شكيري، "أولاد البلاد" (2009) للراحل محمد إسماعيل، "أحمد كاسيو" (2009) لإسماعيل السعيدي، "فين ماشي يا موشي؟" (2007) لحسن بنجلون، "أبواب الجنة" (2005) لسهيل وعماد نوري.

الملاحظ أن أكثر من نصف هذه الأفلام العشرة هي أعمال أولى لمخرجيها، بحيث لم تتح لحد الآن لربيع القاطي فرص الاشتغال مع مخرجين مكرسين داخل المغرب وخارجه، تحظى أعمالهم باحترام لدى نقاد السينما ومتتبعيها.

تجدر الإشارة إلى أن الممثل ربيع القاطي، من مواليد 24 يناير 1977 بتازة، شارك منذ مطلع الألفية الثالثة في مجموعة من الأعمال التلفزيونية والسينمائية المغربية والعربية والأمريكية والأوروبية، من أعماله التلفزيونية المعروفة نشير إلى مسلسلات من قبيل "الزعيمان" للمخرج الليبي أسامة رزق و"صقر قريش" و"ربيع قرطبة" و"ملوك الطوائف" للمخرج السوري الراحل حاتم علي و"الرسي والبحار" للمخرج المصري أحمد صقر و"الإرث" و"الآنسة فريدة" للمخرج المغربي محمد أمين مونة و"دار الضمانة" للمخرج المغربي محمد علي المجبود و"شجرة الزاوية" للمخرج المغربي محمد منخار... كما نشير على سبيل المثال إلى عناوين أفلامه التلفزيونية المغربية التالية: "النقشبة" لعبد الرحيم مجد، "إشاعة" و"القرية المنسية" لمصطفى مضمون، "الصرخة الأخيرة" لمحمد نصرات، "بنات رحمة" لفريدة بورقية، "حجار الواد" لعادل الفاضلي، "النور في قلبي" لحميد بناني...

لقاء مع ربيع القاطي

REVUE DE PRESSE

MAP AGENCE MAROCAINE DE PRESSE وكالة المغرب العربي للأنباء
MAPINFO La valeur de l'information

MAPF [0144] *23/07/2021 19h24* Maroc-Festival-Enfance

La 4ème édition du festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage du 28 au 31 juillet

Culture et Média

Rabat, 23/07/2021 (MAP) - La 4ème édition du festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage aura lieu du 28 au 31 juillet au théâtre Mohammed VI de Casablanca. L'évènement se tiendra cette année en format digital et présentiel sous le thème "Notre enfance est notre image", indique un communiqué de l'association "Image pour le patrimoine culturel", organisatrice du festival. Cette 4ème édition intervient dans des circonstances exceptionnelles, vécues par la scène artistique et culturelle du Maroc en raison des répercussions de la pandémie du Coronavirus, a souligné la présidente de l'association et du festival, Nadia Akerrouach. "C'est ce qui nous a encouragés à tenir cette édition, à cheval entre le présentiel et le virtuel, en vue de l'ouverture des salles de cinéma et des complexes culturels qui permettront à de grands groupes d'enfants et de jeunes dans les colonies urbaines de bénéficier de spectacles et de rencontres ouvertes avec les artistes, en attendant l'ouverture des colonies nationales", a-t-elle ajouté.

Lors de cette édition, a-t-elle poursuivi, "nous avons opté pour la devise +Notre enfance est notre image+, afin de nous focaliser lors de la conférence principale du festival, ainsi que pendant le Master Class et les débats cinématographiques, sur la valeur du cinéma en général, et du film éducatif en particulier, pour consolider une image positive que nous voulons développer chez nos enfants et nos jeunes (...)".

IH

MAP 231824 GMT Juillet 2021

2M.ma

2M.ma • 24/07/2021 à 19:00

La 4ème édition du festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage aura lieu du 28 au 31 juillet au théâtre Mohammed VI de Casablanca. L'évènement se tiendra cette année en format digital et présentiel sous le thème "Notre enfance est notre image", indique un communiqué de l'association "Image pour le patrimoine culturel", organisatrice du festival.

Cette 4ème édition intervient dans des circonstances exceptionnelles, vécues par la scène artistique et culturelle du Maroc en raison des répercussions de la pandémie du Coronavirus, a souligné la présidente de l'association et du festival, Nadia Akerrouach.

"C'est ce qui nous a encouragés à tenir cette édition, à cheval entre le présentiel et le virtuel, en vue de l'ouverture des salles de cinéma et des complexes culturels qui permettront à de grands groupes d'enfants et de jeunes dans les colonies urbaines de bénéficier de spectacles et de rencontres ouvertes avec les artistes, en attendant l'ouverture des colonies nationales", a-t-elle ajouté.

Lors de cette édition, a-t-elle poursuivi, "nous avons opté pour la devise +Notre enfance est notre image+, afin de nous focaliser lors de la conférence principale du festival, ainsi que pendant le Master Class et les débats cinématographiques, sur la valeur du cinéma en général, et du film éducatif en particulier, pour consolider une image positive que nous voulons développer chez nos enfants et nos jeunes (...)".

Askip INFO
L'info est accessible

La 4ème Édition Du Festival Du Film Éducatif Pour Les Enfants Des Centres D'estivage

SAMEDI 24 JUILLET 2021 | 09:28

La 4ème édition du festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage aura lieu du 28 au 31 juillet au théâtre Mohammed VI de Casablanca.

Cette année, l'évènement se tiendra en format digital et présentiel sous le thème "Notre enfance est notre image", indique un communiqué de l'association "Image pour le patrimoine culturel", organisatrice du festival. Cette 4ème édition intervient dans des circonstances exceptionnelles, vécues par la scène artistique et culturelle du Maroc en raison des répercussions de la pandémie du Coronavirus, a souligné la présidente de l'association et du festival, Nadia Akerrouach. « C'est ce qui nous a encouragé à tenir cette édition, à cheval entre le présentiel et le virtuel, en vue de l'ouverture des salles de cinéma et des complexes culturels qui permettront à de grands groupes d'enfants et de jeunes dans

les colonies urbaines de bénéficier de spectacles et de rencontres ouvertes avec les artistes, en attendant l'ouverture des colonies nationales », a-t-elle ajouté.

Lors de cette édition, a-t-elle poursuivi, « nous avons opté pour la devise +Notre enfance est notre image+, afin de nous focaliser lors de la conférence principale du festival, ainsi que pendant le Master Class et les débats cinématographiques, sur la valeur du cinéma en général, et du film éducatif en particulier, pour consolider une image positive que nous voulons développer chez nos enfants et nos jeunes (…) ».

www.aujourdhui.ma
N°4952 · Lundi 26 juillet 2021

Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage

Une 4ème édition en format digital et présentiel

© DR

La 4ème édition du festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage aura lieu du 28 au 31 juillet au Théâtre Mohammed VI de Casablanca. L'évènement se tiendra cette année en format digital et présentiel sous le thème *«Notre enfance est notre image»*, indique l'association «Image pour le patrimoine culturel», organisatrice du festival. Cette 4ème édition intervient dans des circonstances exceptionnelles, vécues par la scène artistique et culturelle du Maroc en raison des répercussions de la pandémie du Coronavirus, a souligné la présidente de l'association et du festival, Nadia Akerrouach. *«C'est ce qui nous a encouragés à tenir cette édition, à cheval entre le présentiel et le virtuel, en vue de l'ouverture des salles de cinéma et des complexes culturels qui permettront à de grands groupes d'enfants et de jeunes dans les colonies urbaines de bénéficier de spectacles et de rencontres ouvertes avec les artistes, en attendant l'ouverture des colonies nationales»*, a-t-elle ajouté. Lors de cette édition, a-t-elle poursuivi, «nous avons opté pour la devise *«Notre enfance est notre image»*, afin de nous focaliser lors de la conférence principale du festival, ainsi que pendant la master class et les débats cinématographiques, sur la valeur du cinéma en général, et du film éducatif en particulier, pour consolider une image positive que nous voulons développer chez nos enfants et nos jeunes».

Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage

Une 4ème édition entre présentiel et virtuel

Nadia Akerrouach, présidente de l'association et du festival

La 4ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage aura lieu du 28 au 31 juillet au théâtre Mohammed VI de Casablanca. L'évènement se tiendra cette année en format digital et présentiel sous le thème "Notre enfance est notre image", indique un communiqué de l'association "Image pour le patrimoine culturel", organisatrice du festival.

Cette 4ème édition intervient dans des circonstances exceptionnelles, vécues par la scène artistique et culturelle du Maroc en raison des répercussions de la pandémie du Coronavirus, a souligné la présidente de l'association et du festival, Nadia Akerrouach. "C'est ce qui nous a encouragés à tenir cette édition, à cheval entre le présentiel et le virtuel, en vue de l'ouverture des salles de cinéma et des complexes culturels qui permettront à de grands groupes d'enfants et de jeunes dans les colonies urbaines de bénéficier de spectacles et de rencontres ouvertes avec les artistes, en attendant l'ouverture des colonies nationales", a-t-elle ajouté.

Lors de cette édition, a-t-elle poursuivi, "nous avons opté pour la devise « Notre enfance est notre image », afin de nous focaliser lors de la conférence principale du festival, ainsi que pendant le Master Class et les débats cinématographiques, sur la valeur du cinéma en général, et du film éducatif en particulier, pour consolider une image positive que nous voulons développer chez nos enfants et nos jeunes (...)".

Cinq prix seront attribués lors de cette édition. Il s'agit du Grand Prix, du Prix du jury, ceux de la meilleure enfant actrice et du meilleur enfant acteur, en plus du Prix du public.

Lors de l'édition précédente, entièrement digitale, c'est le film «86 Jours», des réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, qui a remporté le Grand Prix. Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l'unanimité sur ce film pour «ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l'esthétique dans un cadre professionnel». ,«86 Jours» relate les changements psychologiques et comportementaux de l'enfant Anas lors du confinement sanitaire imposé par la pandémie du coronavirus. En trois phases essentielles du film, l'enfant embrasse le rôle de spectateur, puis devient sujet d'attraction avant de passer à créateur de spectacle. Le Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Oumaima Fattah, pour son rôle dans le film «Ce n'est pas ma faute», alors que le Prix du meilleur enfant acteur est revenu à Anas Maanani pour son premier rôle dans le film «86 Jours». En outre, le jury a décidé de ne pas décerner le Prix du jury « pour des raisons techniques, professionnelles et esthétiques, difficilement définissables au niveau des dix films qui étaient en lice». Selon Nadia Akerrouache, directrice du festival, «l'association organisatrice de cet évènement croit fortement à l'importance de la formation des jeunes générations dans le domaine de l'image, du développement de leur culture dans ce domaine, leur aptitude à la lire d'une manière correcte, du renforcement de leurs aptitudes cognitives et de communication, ainsi que l'enrichissement de leurs capacités individuelles au niveau de l'analyse, du débat, de l'échange et du développement de leurs talents créatifs». «Nous ne ménageons aucun effort pour que la culture de l'image se renforce davantage dans les esprits des jeunes générations, au lieu de continuer à consommer les images d'une manière superficielle», précise la directrice. «Et cela n'est possible, dit-elle, qu'à travers l'assiduité et la continuité de notre travail en compagnie d'une équipe de professionnels aguerris, réunissant des experts pédagogiques et cinématographiques. D'autant que le travail à l'intérieur des colonies de vacances, en tant qu'espaces ouverts, est susceptible d'implanter une éducation dynamique, englobant le culturel et le créatif».

Mehdi Ouassat

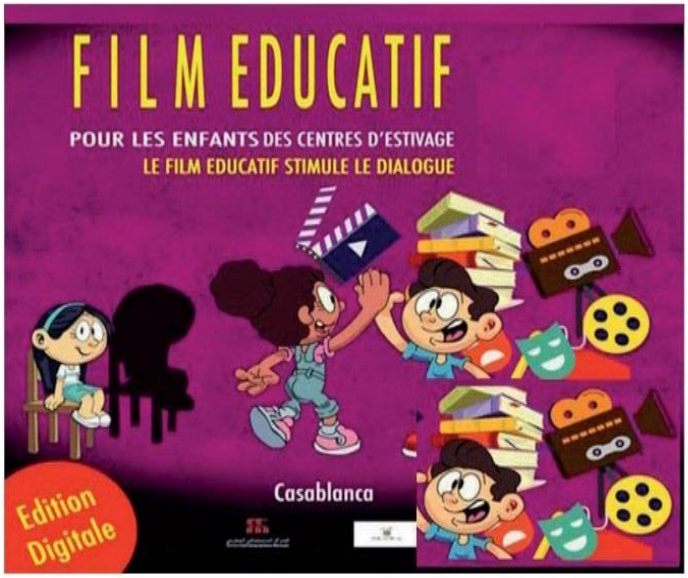
AL BAYANE

N°14054 - Mardi 27 juillet 2021

En format digital

4ème édition du Festival du film éducatif

Une 4ème édition entre présentiez et virtuel La 4ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage aura lieu du 28 au 31 juillet au théâtre Mohammed VI de Casablanca. L'évènement se tiendra cette année en format digital.



La 4ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage aura lieu du 28 au 31 juillet au théâtre Mohammed VI de Casablanca. L'évènement se tiendra cette année en format digital et présentiel sous le thème "Notre enfance est notre image", indique un communiqué de l'association "Image pour le patrimoine culturel", organisatrice du festival.

Cette 4ème édition intervient dans des circonstances exceptionnelles, vécues par la scène artistique et culturelle du Maroc en raison des répercussions de la pandémie du Coronavirus, a souligné la présidente de l'association et du festival, Nadia Akerrouach. "C'est ce qui nous a encouragés à tenir cette édition, à cheval entre le présentiel et le virtuel, en vue de l'ouverture des salles de cinéma et des complexes culturels qui permettront à de grands groupes d'enfants et de jeunes dans les colonies urbaines de bénéficier de spectacles et de rencontres ouvertes avec les artistes, en attendant l'ouverture des colonies nationales", a-t-elle ajouté.

Lors de cette édition, a-t-elle poursuivi, "nous avons opté pour la devise « Notre enfance est notre image », afin de nous focaliser lors de la conférence principale du festival, ainsi que pendant le Master Class et les débats cinématographiques, sur la valeur du cinéma en général, et du film éducatif en particulier, pour consolider une image positive que nous voulons développer chez nos enfants et nos jeunes (...)".

Cinq prix seront attribués lors de cette édition. Il s'agit du Grand Prix, du Prix du jury, ceux de la meilleure enfant actrice et du meilleur enfant acteur, en plus du Prix du public.

Selon Nadia Akerrouache, directrice du festival, «l'association organisatrice de cet évènement croit fortement à l'importance de la formation des jeunes générations dans le domaine de l'image, du développement de leur culture dans ce domaine, leur aptitude à la lire d'une manière correcte, du renforcement de leurs aptitudes cognitives et de communication, ainsi que l'enrichissement de leurs capacités individuelles au niveau de l'analyse, du débat, de l'échange et du développement de leurs talents créatifs». «Nous ne ménageons aucun effort pour que la culture de l'image se renforce davantage dans les esprits des jeunes générations, au lieu de continuer à consommer les images d'une manière superficielle», précise la directrice. «Et cela n'est possible, dit-elle, qu'à travers l'assiduité et la continuité de notre travail en compagnie d'une équipe de professionnels aguerris, réunissant des experts pédagogiques et cinématographiques. D'autant que le travail à l'intérieur des colonies de vacances, en tant qu'espaces ouverts, est susceptible d'implanter une éducation dynamique, englobant le culturel et le créatif».

Maroc: Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage

25 JUILLET 2021
Par Mehdi Ouassat

Une 4ème édition entre présentiel et virtuel La 4ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage aura lieu du 28 au 31 juillet au théâtre Mohammed VI de Casablanca. L'évènement se tiendra cette année en format digital

La 4ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage aura lieu du 28 au 31 juillet au théâtre Mohammed VI de Casablanca. L'évènement se tiendra cette année en format digital et présentiel sous le thème "Notre enfance est notre image", indique un communiqué de l'association "Image pour le patrimoine culturel", organisatrice du festival.

Cette 4ème édition intervient dans des circonstances exceptionnelles, vécues par la scène artistique et culturelle du Maroc en raison des répercussions de la pandémie du Coronavirus, a souligné la présidente de l'association et du festival, Nadia Akerrouach. "C'est ce qui nous a encouragés à tenir cette édition, à cheval entre le présentiel et le virtuel, en vue de l'ouverture des salles de cinéma et des complexes culturels qui permettront à de grands groupes d'enfants et de jeunes dans les colonies urbaines de bénéficier de spectacles et de rencontres ouvertes avec les artistes, en attendant l'ouverture des colonies nationales", a-t-elle ajouté.

Lors de cette édition, a-t-elle poursuivi, "nous avons opté pour la devise « Notre enfance est notre image », afin de nous focaliser lors de la conférence principale du festival, ainsi que pendant le Master Class et les débats cinématographiques, sur la valeur du cinéma en général, et du film éducatif en particulier, pour consolider une image positive que nous voulons développer chez nos enfants et nos jeunes (...)".

Cinq prix seront attribués lors de cette édition. Il s'agit du Grand Prix, du Prix du jury, ceux de la meilleure enfant actrice et du meilleur enfant acteur, en plus du Prix du public.

Lors de l'édition précédente, entièrement digitale, c'est le film «86 Jours», des réalisateurs Mourad Khalou et Hassan Maanani, qui a remporté le Grand Prix. Présidé par le réalisateur Az El Arab Alaoui, le jury a porté son choix à l'unanimité sur ce film pour «ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l'esthétique dans un cadre professionnel». ,«86 Jours» relate les changements psychologiques et comportementaux de l'enfant Anas lors du confinement sanitaire imposé par la pandémie du coronavirus. En trois phases essentielles du film, l'enfant embrasse le rôle de spectateur, puis devient sujet d'attraction avant de passer à créateur de spectacle. Le Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Oumaima Fattah, pour son rôle dans le film «Ce n'est pas ma faute», alors que le Prix du meilleur enfant acteur est revenu à Anas Maanani pour son premier rôle dans le film «86 Jours».

En outre, le jury a décidé de ne pas décerner le Prix du jury « pour des raisons techniques, professionnelles et esthétiques, difficilement définissables au niveau des dix films qui étaient en lice».

Selon Nadia Akerrouache, directrice du festival, «l'association organisatrice de cet évènement croit fortement à l'importance de la formation des jeunes générations dans le domaine de l'image, du développement de leur culture dans ce domaine, leur aptitude à la lire d'une manière correcte, du renforcement de leurs aptitudes cognitives et de communication, ainsi que l'enrichissement de leurs capacités individuelles au niveau de l'analyse, du débat, de l'échange et du développement de leurs talents créatifs». «Nous ne ménageons aucun effort pour que la culture de l'image se renforce davantage dans les esprits des jeunes générations, au lieu de continuer à consommer les images d'une manière superficielle», précise la directrice. «Et cela n'est possible, dit-elle, qu'à travers l'assiduité et la continuité de notre travail en compagnie d'une équipe de professionnels aguerris, réunissant des experts pédagogiques et cinématographiques. D'autant que le travail à l'intérieur des colonies de vacances, en tant qu'espaces ouverts, est susceptible d'implanter une éducation dynamique, englobant le culturel et le créatif».

La 4ème édition du festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage

La 4ème édition du festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage aura lieu du 28 au 31 juillet au théâtre Mohammed VI de Casablanca.

L'évènement se tiendra cette année en format digital et présentiel sous le thème « Notre enfance est notre image », indique un communiqué de l'association « Image pour le patrimoine culturel », organisatrice du festival.

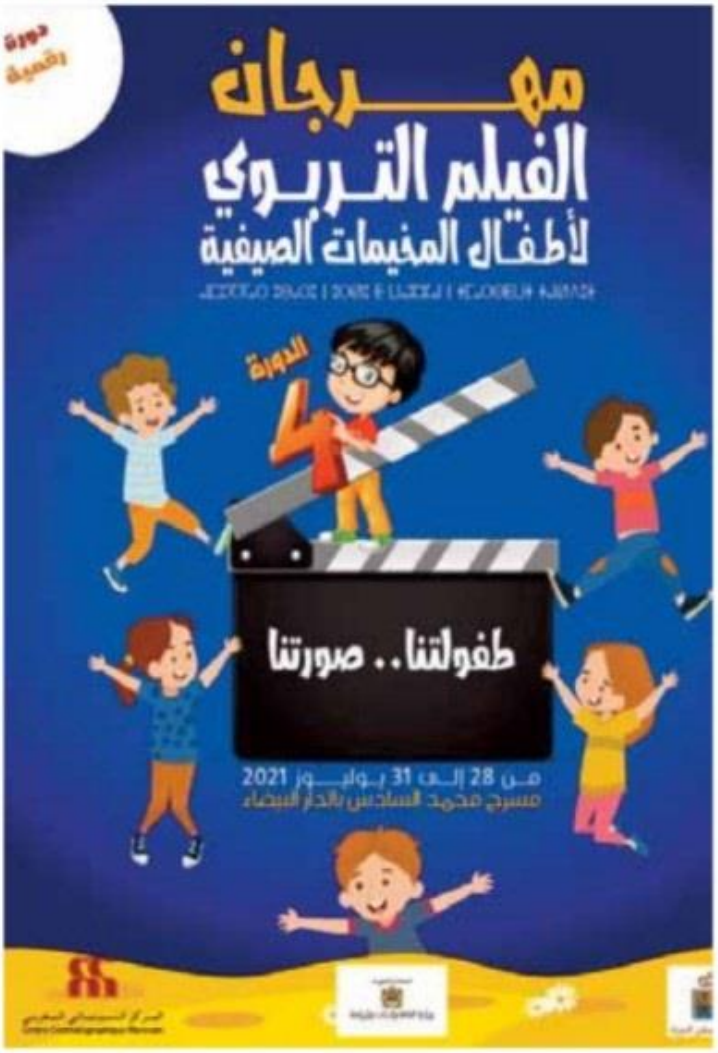
Cette 4ème édition intervient dans des circonstances exceptionnelles, vécues par la scène artistique et culturelle du Maroc en raison des répercussions de la pandémie du Coronavirus, a souligné la présidente de l'association et du festival, Nadia Akerrouach.

« C'est ce qui nous a encouragés à tenir cette édition, à cheval entre le présentiel et le virtuel, en vue de l'ouverture des salles de cinéma et des complexes culturels qui permettront à de grands groupes d'enfants et de jeunes dans les colonies urbaines de bénéficier de spectacles et de rencontres ouvertes avec les artistes, en attendant l'ouverture des colonies nationales », a-t-elle ajouté.

Lors de cette édition, a-t-elle poursuivi, « nous avons opté pour la devise +Notre enfance est notre image+, afin de nous focaliser lors de la conférence principale du festival, ainsi que pendant le Master Class et les débats cinématographiques, sur la valeur du cinéma en général, et du film éducatif en particulier, pour consolider une image positive que nous voulons développer chez nos enfants et nos jeunes (…) ».

Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage

Du présentiel au digital: la pandémie a fait son effet



Après l'annonce de l'organisation de la quatrième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage en format digital et présentiel, du 28 au 31 juillet courant, cette édition sera finalement entièrement digitale, en raison des restrictions liées à la crise sanitaire.

«Il s'agit d'une décision du gouvernement, dictée par la situation pandémique et l'augmenation inquiétante du nombre des cas Covid-19», expliquent les organisateurs dans un communiqué parvenu à notre rédaction.

«Nous tenons à présenter nos excuses aux enfants, à nos invités et à tous les sptectateurs et nous confirmons par la même occasion que le festival est maintenu selon les dates annoncées et avec le même programme présenté auparavant», ajoute la même source.

«Nous tenons malgré les circonstances difficiles du moment à rester en contact avec les enfants et les jeunes en présentant une nouvelle édition digitale», souligne la présidente du festival, Nadia Akerouach. «Cela est rendu possible grâce au fait que les catégories ciblées ont accumulé un important savoir-faire dans l'emploi des technologies de communication à distance. C'est un atout à utiliser pour présenter des produits artistiques utiles, véhiculant un contenu éducatif, intellectuel et instructif pour les enfants et les jeunes», ajoute-t-elle.

Les organisateurs du festival ont concocté un programme riche et diversifié avec une compétition officielle qui prévoit la participation de 8 courts métrages. Le jury chargé de les départager sera présidé par le réalisateur Mohamed Nadif, avec à ses côtés l'actrice Khadija Adli, le chercheur en sciences d'éducation Hassan Khouyi, l'enfant acteur Zakaria Anan et l'artiste peintre Mustapha Nafi. Plusieurs prix seront attribués lors de cette édition, dont le Grand Prix, le Prix du jury, et ceux de la meilleure enfant actrice et du meilleur enfant acteur.

Au programme également un colloque modéré par le journaliste Aziz El Majdoub sur le thème «L'image de l'école dans le cinéma marocain» avec la participation du critique de cinéma Boubker Hihi, l'écrivain et critique de cinéma Mbarek Housni et de l'universitaire et ciritique Mohamed El Bouayadi, une master class de l'acteur Rabii El Kati, des séances d'hommages à l'acteur Abbes Kamel et à l'acteur et metteur en scène de théâtre et conteur international Mohamed Sossey Alaoui, en plus d'une présentation du livre «La femme dans le cinéma marocain : derrière et devant la caméra», de son auteur Hassan Nariss.

Rappelons enfin que l'Association image pour le patrimoine culturel, initiatrice de l'évènement, a pour objectif d'aboutir à un développement durable dans tous les domaines. Elle cherche à s'ouvrir sur toutes les cultures et les valeurs humaines universelles, tout en préservant l'identité marocaine, en s'intéressant à l'élément humain et en défendant les droits des enfants, des jeunes et de la femme en vue d'utiliser les valeurs de citoyenneté et contribuer au travail associatif sérieux et durable.

Mehdi Ouassat

Aujourd'hui LE MAROC

Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage : Une 4ème édition en format digital et présentiel

Publié par ALM
Date :juillet 27, 2021

La 4ème édition du festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage aura lieu du 28 au 31 juillet au Théâtre Mohammed VI de Casablanca.

L'évènement se tiendra cette année en format digital et présentiel sous le thème «Notre enfance est notre image», indique l'association «Image pour le patrimoine culturel», organisatrice du festival. Cette 4ème édition intervient dans des circonstances exceptionnelles, vécues par la scène artistique et culturelle du Maroc en raison des répercussions de la pandémie du Coronavirus, a souligné la présidente de l'association et du festival, Nadia Akerrouach.

«C'est ce qui nous a encouragés à tenir cette édition, à cheval entre le présentiel et le virtuel, en vue de l'ouverture des salles de cinéma et des complexes culturels qui permettront à de grands groupes d'enfants et de jeunes dans les colonies urbaines de bénéficier de spectacles et de rencontres ouvertes avec les artistes, en attendant l'ouverture des colonies nationales», a-t-elle ajouté. Lors de cette édition, a-t-elle

poursuivi, «nous avons opté pour la devise «Notre enfance est notre image», afin de nous focaliser lors de la conférence principale du festival, ainsi que pendant la master class et les débats cinématographiques, sur la valeur du cinéma en général, et du film éducatif en particulier, pour consolider une image positive que nous voulons développer chez nos enfants et nos jeunes».

Web World Directory

Enfant “Prisonnière du silence ” remporte le nice prix du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’ estivage

4 août 2021

enfant Right here’s one more neat Right here’s one nice My mother says this plugin is awfully love!!

Le film “Prisonnière du silence”, de son réalisateur Talked about Hoummane, a remporté dimanche le nice Prix de la 4ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d’estivage, tenue en ligne du 28 au 31 juillet. Présidé par le réalisateur Mohamed Nadif, avec à ses côtés l’actrice Khadija Adli, le chercheur en sciences de l’éducation Hassan Khouyi, l’enfant acteur Zakaria Anan et l’artiste peintre Mustapha Nafi, le jury a porté son choix à l’unanimité sur ce film pour ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l’esthétique dans un cadre professionnel. Le Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Zineb Bounid, pour son rôle dans le film “Prisonnière du silence”, alors que le prix du meilleur enfant acteur est revenu à Souhaib Boutdghart pour son rôle dans le film “Reda”. Le Prix du jury est, quant à lui, revenu au film «Reda» de ses réalisateurs Abdelkarim Habra et Firdaouss Azgagh, alors que le prix du public a été décerné à «Time to thrill in» (L’heure de manger) de Hussam Jililaty. Selon un communiqué de l’association “Image pour le patrimoine culturel”, organisatrice de cet événement tenu sous le thème « Notre enfance est notre image », le jury a tenu à féliciter tous les motion pictures participants pour les efforts déployés par les réalisateurs et les acteurs pour assurer la réussite de leurs œuvres et a noté que les niveaux des participants étaient très similaires et wait on, par la même event, tous ceux qui ont su innover dans les circonstances de crise sanitaire de ne rien lâcher, automobile «il y ‘a toujours de l’espoir dans la persévérance et la créativité», lit-on dans ledit communiqué. Outre la compétition officielle, le programme de cette

manifestation culturelle comprenait un colloque modéré par le journaliste Aziz El Majdoub sur le thème «L'image de l'école dans le cinéma marocain» avec la participation du critique de cinéma Boubker Hihi, l'écrivain et critique de cinéma Mbarek Housni et de l'universitaire et critique Mohamed El Bouayadi, une master class de l'acteur Rabii El Kati, des séances d'hommages à l'acteur Abbes Kamel et à l'acteur et metteur en scène de théâtre et conteur global Mohamed Sossey Alaoui, en plus d'une présentation du livre «La femme dans le cinéma marocain : derrière et devant la caméra», de son auteur Hassan Naraiss. Il est, par ailleurs, à rappeler que les organisateurs avaient prévu d'organiser cette quatrième édition du competition en format digital et présentiel mais elle a finalement été entièrement digitale, en raison des restrictions liées à la crise sanitaire. «Il s'agit d'une décision du gouvernement, dictée par la field pandémique et l'augmentation inquiétante du nombre des cas Covid-19», expliquaient les organisateurs dans un communiqué parvenu à notre rédaction. «Nous avons tenu malgré les circonstances difficiles du moment à rester en contact avec les enfants et les jeunes en présentant une autre édition digitale», a souligné la présidente du competition, Nadia Akerouach. «Cela est rendu likely grâce au fait que les catégories ciblées ont accumulé un critical savoir-faire dans l'emploi des technologies de verbal exchange à distance. C'est un atout à utiliser pour présenter des produits artistiques utiles, véhiculant un contenu éducatif, intellectuel et instructif pour les enfants et les jeunes», a-t-elle ajouté, avant de préciser que les organisateurs ont décidé d'organiser la cinquième édition de ce competition, du 28 au 31 août courant. Il est enfin à rappeler que l'Association image pour le patrimoine culturel, initiatrice de l'évènement, a pour objectif d'aboutir à un développement durable dans tous les domaines. Elle cherche à s'ouvrir sur toutes les cultures et les valeurs humaines universelles, tout en préservant l'identité marocaine, en s'intéressant au facteur humain et en défendant les droits des enfants, des jeunes et de la femme dans le sens d'utiliser les valeurs de citoyenneté et contribuer au travail associatif sérieux et durable. Mehdi Ouassat

Meet this awesome These trudge-ins are rather fantastic.

N° 14061- Jeudi 5 août 2021 AL BAYANE

4ème Festival du film éducatif

« Prisonnière du silence » remporte le grand prix

« Prisonnière du silence », le film de réalisateur Said Hoummane, a remporté dimanche le grand Prix de la 4ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage, tenue en ligne du 28 au 31 juillet. Présidé par le réalisateur Mohamed Nadif, le jury a porté son choix à l'unanimité sur ce film pour ses scènes et événements exprimés dans une langue cinématographique affinée, utilisant l'esthétique dans un cadre professionnel.

■ **Omayma Khtib**

Le Prix de la meilleure enfant actrice a été attribué à Zineb Bounid, pour son rôle dans le film« Prisonnière du silence », quant au prix du meilleur enfant acteur est revenu à Souhaib Boutdghart pour son rôle dans le film « Reda ». Alors aue le Prix du jury est revenu au film «Reda» de ses réalisateurs Abdelkarim Habra et Firdaouss Azgagh. Pour cette édition le prix du public a été décerné à «Time to eat» (L'heure de manger) de Hussam Jililaty.

A cet effet, le jury a tenu à féliciter tous les films participants pour les efforts déployés par les réalisateurs et les acteurs pour assurer la réussite de leurs œuvres et a noté que les niveaux des participants étaient très similaires et encourage, par la même occasion, tous ceux qui ont su innover dans les circonstances de crise sanitaire de ne rien lâcher, car «il y 'a toujours de l'espoir dans la persévérance et la créativité», indique le communiqué de presse de l'association qui a organisé cet événement sous le thème « Notre enfance est notre image ».

En marge de la compétition officielle, le programme de cette édition comprenait un colloque modéré par le journaliste Aziz El Majdoub sur le thème «L'image de l'école dans le cinéma marocain» avec la participation du critique de cinéma Boubker Hihi, l'écrivain et critique de cinéma Mbarek Housni et de l'universitaire et critique Mohamed El Bouayadi, une master class de l'acteur Rabii El Kati, des séances d'hommages à l'acteur Abbes Kamel et à l'acteur et metteur en scène de théâtre et conteur international Mohamed Sossey Alaoui, en plus d'une présentation du livre «La femme dans le cinéma marocain : derrière et devant la caméra», de son auteur Hassan Naraiss.

Il est à rappeler que les organisateurs avaient prévu d'organiser cette quatrième édition du festival en format digital et présentiel mais elle a finalement été entièrement digitale, en raison des restrictions liées à la crise sanitaire.

المساء
الرأي الحر والخبر اليقين
يومية مستقلة
الثمن: 4 دراهم
مدير النشر: عزيز هاشمي • العدد: 4545 • الأربعاء-الخميس-الجمعة 10-11-12 ذو الحجة 1442 • الخزانة ر 21-22-23 يوليوز 2021

تنظيم مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالدار البيضاء

تنظم جمعية «صورة للتراث الثقافي» الدورة الرابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية ما بين 28 و31 يوليوز الجاري بمسرح محمد السادس بالدار البيضاء تحت شعار «صورتنا طفولتنا». الدورة التي تأتي، وفق الجمعية المنظمة، في ظل ظروف استثنائية يعيشها المشهد الفني والثقافي بالمغرب بعد الانفراج النسبي الذي يعرفه المغرب، بعد فترة الحجر الصحي نتيجة انتشار جائحة «كورونا»، ستجمع بين الصيغة الحضورية والرقمية، وستعرف مشاركة عدد من صناع الأفلام التربوية بالمغرب والعالم العربي، إضافة إلى عرض الأفلام المشاركة في مسابقة الدورة. كما ستعرف الدورة تكريم عدد من الممثلين المغاربة، وتنظيم ندوة رئيسية حول «الطفل في السينما» بمشاركة عدد من الكتاب والنقاد السينمائيين، إضافة إلى الماستر كلاس، وتنظيم ورشات فنية، ووصلات غنائية، وكذا توقيع كتاب «المرأة في السينما المغربية» للكاتب والناقد السينمائي حسن نرايس.

بيان اليوم

الخميس 8 يوليوز 2021 - العدد: 9297

مهرجان الفيلم التربوي في دورته الرابعة بالدار البيضاء

تنظم جمعية صورة للفنون الثقافي مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، في دورته الرابعة، تحت شعار «حنوتنا .. صورتنا» من 28 إلى 31 يوليوز 2021 بمدينة الدار البيضاء.

وأصدرت إدارة المهرجان، في بلاغ لها، لكافة المهتمين بقطاع الطفل أنها فتحت فترة الترشيحات لكل من يرغبون في ترشيح أفلامهم التربوية القصيرة (روائية، وثائقية، تجريبية) للمشاركة في المسابقة وفق المعايير الفنية المتعارف بها دوليا.

والطفول مفتوحة لجنة التقرير الأولي ولجنة التحكيم.

وأشير إلى أن المشاركة مفتوحة في وجه الفيد من الشباب وفق الشروط التالية:

• أولا: إرسال طلب المشاركة قبل تاريخ 31 يونيو 2021 مرفوقا بنسخة من الفيلم، والبطاقة التقنية، والملصق، والسيرة الذاتية للمخرج مع صورة له، إلى مديرة المهرجان نادية الفرواتي على العنوان الإلكتروني التالي: nadia.alfarwatichi@gmail.com

• ثانيا: كل فيلم مرشح ينبغي ألا تتجاوز مدته الأصلية (3) دقيقة، وألا يفوق تاريخ إنتاجه سنتين.

• ثالثا: أن تكون نسخة الفيلم المرشح ذات جودة عالية.

ولمزيد من المعلومات حول هذه المسابقة، يرجى الاتصال بالمكلفة بإدارة المهرجان عبر صفحة الجمعية الرسمية على وسائل التواصل الاجتماعي.

تجدر الإشارة إلى أن الأفلام المشاركة ستتبارى على الجوائز التالية:

- الجائزة الكبرى.
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة.
- جائزة لحسن طفلة ممثلة.
- جائزة لحسن طفل ممثل.
- جائزة الجمهور (يمنحها الأطفال).

الأحداث المغربية

«أسيرة الصمت» يتوج بمهرجان الفيلم التربوي

• الأحداث المغربية

أسدل الستار مساء السبت الماضي عن فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأفلام الطفولة والشباب، بالإعلان عن الأفلام الفائزة بجوائز هذه الدورة الرابعة.

وفاز بالجائزة الكبرى للمهرجان فيلم «أسيرة الصمت» لسعيد حمان. أما جائزة لجنة التحكيم فكانت من نصيب فيلم «رامي» لمفردوس إزكاغ وحمدو عبد الكريم حامرا. وعادت جائزة التشخيص إسناديا وذكوريا للطفل زيد بودعد عن دوره في فيلم «أسيرة الصمت»، والطفل صهيب مودن عن دوره في فيلم «رامي».

وحصل الفيلم السوري «وقت الحصاد» لطرفة حسان على جائزة الجمهور.

للإشارة فإن لجنة تحكيم هذا المهرجان، الذي نظم خلال الفترة ما بين 28 و31 يوليوز 2021 بالدار البيضاء، ترأسها المخرج والممثل محمد مفتيب وضمت إلى جانبه الممثلة خديجة عدلي والممثل الطفل زكريا خمان والباحث في علوم التربية حسن علمي والفنان التشكيلي مصطفى الدباغ.

وعرف المهرجان مشاركة لعشرة أفلام عربية قصيرة روائية ورسوماتية. وينحدر الأفلام العشرة المشاركة في المهرجان من المغرب وسوريا وفلسطين.