



وزارة الشباب والرياضة
+ⵎⵔⵉⵎⵓⵏⵉⵙⵓⵏⵉ ⵏ ⵓⵙⵓⵔⵉ ⵏ ⵓⵙⵓⵏⵉⵙⵓⵏⵉ
Ministère de la Jeunesse et des Sports



جمعية مورة
للثقافة والفنون
+ⵎⵔⵉⵎⵓⵏⵉⵙⵓⵏⵉ ⵏ ⵓⵙⵓⵏⵉⵙⵓⵏⵉ
A.I.A.C

في إطار نشر ثقافة الصورة
جمعية مورة للفنون والثقافات

تنظم

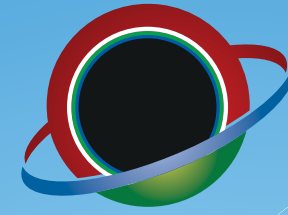
الدورة الأولى للفيلم التربوي لفائدة أطفال المخيمات الصيفية

تحت شعار:

الفيلم التربوي في خدمة السلوك المدني والتربية على المواطنة



من 3 يوليوز الى 3 شتنبر 2018



جمعية مورة
للثقافة والفنون
+ⵎⵔⵉⵎⵓⵏⵉⵙⵓⵏⵉ ⵏ ⵓⵙⵓⵏⵉⵙⵓⵏⵉ

A.I.A.C

A. Ouamadi

الأحداث المغربية

الصباح

الأخبار المغربية



بريس

أحداث أنفو
Ahdath.info

أنفاس

أنفاس

تادلا بريس
TADLA PRESS
جريدة اخبارية وطنية و دولية مستقلة وشاملة

ضاد 24
Dade

CASA 24

الورشات الموازية

ورشة تركيب الصور

الهدف : تنمية مهارات الأطفال الخيالية وافتاحهم على القراءة والكتابة

تأطير : نادية أقرواش

ورشة التصوير

الهدف : تعليم الأطفال تقنيات التعامل مع آلة التصوير والتقاط الصور

تأطير : عبداللطيف وراي

ورشة التشخيص

الهدف : تدريب الأطفال على تشخيص بعض المواقف

تأطير : رشيد دابت

إدارة المهرجان

نادية أقرواش
رشيد دابت
محمد العلوي
عبداللطيف وراي
عزالدين الخاديري

مديرة المهرجان
العلاقات العامة
مدير التواصل والتسويق
الإعلام ومواد الكاتالوك
تصميم الوثائق والملصقات



نص الرسالة
الملكية السامية
التي تلاها مستشار
صاحب الجلالة الملك
محمد السادس نصره الله
السيد عبداللطيف المنوني في
أشغال المناظرة الوطنية حول السينما

وإننا لمرتاحون من كون العديد من المهرجانات السينمائية ذلت صيت عالمي وإشعاع قاري أو إقليمي مشكّلةً بذلك نقطة جذب ثقافي فني لببلادنا للأمر الذي يجعل من تطويرها وحسن مولاكبتها وتأطيرها وتنميتها قدراتها المهنية والإحترافية بجدية ومسؤولية أحد أوجب اللواجبات لضمان إستمرارها وللرفع من جودتها ومستوى أدائها

الدورة الأولى للفيلم التربوي لفائدة أطفال المخيمات الصيفية

تحت شعار

الفيلم التربوي في خدمة السلوك المدني والتربوي على المواطنة

إفتتاحية

ترسيخا لثقافة الفرحة السينمائية بأبعاد جمالية وتربوية ورغبة من إدارة الدورة الأولى للفيلم التربوي أن يكون فضاء برنامج أفلامها المخيمات الصيفية نظرا لما تمتلكه هذه الفضاءات من إمكانيات لإشعاع روح المواطنة والسلوك المدني وباعتبارها مجالات قادرة على إبراز مواهب الصغار المهاراتية في جل الميادين وقد ارتأينا كذلك إختيار الأفلام التي تختزل مضمون شعار هذه الدورة وترجمتها من خلال اللقاءات المباشرة مع مخرجي الافلام والنقاشات المفتوحة مع الأطفال .

الدورة ستكون غنية بمضامين أفلامها وقوية بدلالاتها المكانية والزمانية بإعتبار الصيف موسما للترفيه ويمكنه أن يكون مدرسة للتربية من خلال هذه الأنشطة

برنامج الدورة

التاريخ	المكان	الفيلم	المخرج
19 يوليوز	مخيم الأندلس	صرخة	سعيد حساني
		3000 متر موانع	سعيد النظام
		حباب وصحاب	عبد اللطيف ورادي
25 يوليوز	مخيم الأندلس	Table de punition	عبد اللطيف فضيل
		Salima	محمد الدباني
		أحلام	لخضر الحمداوي
04 غشت	المركز الوطني للتخييم طماريس	Cinema	صلاح الدين شعوب
		Salima	محمد الدباني
		Table de punition	عبد اللطيف فضيل
05 غشت	مخيم الأندلس	أحلاهما مر	الزهرة خيالي
		Cinema	صلاح الدين شعوب
		حباب وصحاب	عبد اللطيف ورادي
11 غشت	المركز الوطني للتخييم الحوزية	3000 متر موانع	سعيد النظام
		صرخة	سعيد حساني
		أحلام	لخضر الحمداوي
12 غشت	مخيم الجديدة	حباب وصحاب	عبد اللطيف ورادي
		صرخة	سعيد حساني
		Cinema	صلاح الدين شعوب
14 غشت	مخيم الأندلس	Table de punition	عبد اللطيف فضيل
		3000 متر موانع	سعيد النظام
		Salima	محمد الدباني
16 غشت	المركز الوطني للتخييم الهرهورة	Table de punition	عبد اللطيف فضيل
		أحلام مكسورة	محمد حرب
		أحلاهما مر	الزهرة خيالي
26 غشت	مخيم الأندلس	Table de punition	عبد اللطيف فضيل
		Salima	محمد الدباني
		حباب وصحاب	عبد اللطيف ورادي
28 غشت	المركز الوطني للتخييم الحوزية	أحلاهما مر	الزهرة خيالي
		Table de punition	عبد اللطيف فضيل

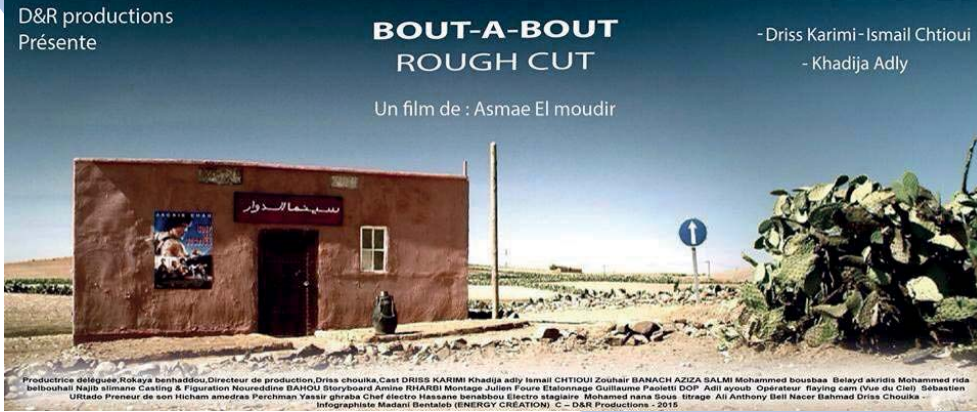
31 غشت حفل إختتام الدورة الأولى للفيلم التربوي

لفائدة أطفال المخيمات الصيفية بمخيم الأندلس الدار البيضاء

فيلم الإختتام دوار السوليمة



سيناريو وإخراج : أسماء المدير
المدة الزمنية : 28 د
إنتاج : 2015
الممثلون : إدريس كريمي - إسماعيل الشتيوي
خديجة عدلي - محمد بوصبع



ملخص الفيلم

العربي يشتغل في قاعة سينمائية معزولة في إحدى القرى ومهددة بالإغلاق وكان يعيش على أحلام السنوات الذهبية لهذه القاعة حيث كان يتردد الجمهور من أجل مشاهدة الأفلام هذا الحنين للماضي الجميل أصبح اليوم كابوسا أمام مصير الإغلاق الذي يهدد القاعات .
سلمان الطفل الذي عاش مع العربي وهو بسن مبكرة أيام ازدهار القاعة بدأ يفكر في إنقاذها بعد أن إكتشف بقايا أشرطة قديمة بغرفة عرض الأفلام .

الدورة الاولى للفيلم التربوي جاءت في سياق خطة عامة لتنفيذ الاهداف التي من اجلها تأسست الجمعية ووضعنا في صلب اهتماماتنا عدة قضايا قد تكون السينما وسيلة سليمة لإثارة النقاش العمومي حولها والانكباب بجدية على معالجتها، ووجدنا أن الفيلم التربوي يكتسي أهمية مهمة ضمن منظومة التربية والتعليم، وأداة للترفيه في نفس الوقت باعتبار السينما تجمع ما بين الصورة والكلمة والموسيقى والتمثيل ولها قدرة على اشعاع الثقافة



الابداعية خصوصا إذا تعلق الامر بالاطفال، جمعية صورة للفنون والثقافات وجدت في الدورة الاولى للفيلم التربوي رسالة للتنشيط والتربية على سلوكات حياتية يومية فالاطفال في المخيم منفتحون عقليا وعاطفيا ونفسيا على كل الأنشطة التي يمارسونها بالفرجة والممارسة برغباتهم وبذلك يكون الفيلم التربوي فترة للمشاهدة والاستفادة
ان جمعية صورة للفنون والثقافات تعتبر صيف 2018 خطوة في بداية الطريق لدورات مقبلة بنفس الاهداف والغايات والاصرار لتغطية كل مراكز التخيم وخصوصا التي يستفيد منها اطفال ينحدرون من مناطق تفتقر للأندية السينمائية ، والمخيم فرصة للمتعة النفسية والعقلية

جمعية صورة للفنون والثقافات ستكون في مستوى تحدياتها وتشكر كل من ساهم من بعيد واقرب لاجراء برنامج الدورة الاولى الى الوجود

رئيسة الجمعية : نادية أقرماش

تعريف الجمعية

تأسست جمعية صورة للفنون والثقافات سنة 2017 بدار الشباب الفداء الواقعة بتراب عمالة مقاطعات الفداء مرس السلطان وتعمل الجمعية على نشر الثقافة السينمائية والقيام بأنشطة متعددة لفائدة الشباب والطفولة مع تأهيل العنصر البشري من خلال خلق ورشات ومشاريع تنموية لإبراز وتنمية المواهب لتحقيق نهضة ثقافية فنية واجتماعية متكاملة، ولتحقيقها وضعت الجمعية عدة وسائل لتكوين وتأطير الشباب ليكون قادرا على الإبداع في مجال تقنيات السينما، التلفزيون، الانفوغرافيا، المسرح، الموسيقى والفن التشكيلي، من بينها

➤ إحداث نادي سينمائي

➤ تنظيم دورات تكوينية في المجال السمعي البصري

➤ تنظيم مهرجانات سينمائية والمشاركة فيها وطنيا ودوليا

➤ توقيع كتب ومؤلفات لأدباء مغاربة وأجانب

وتعتبر هذه الوسائل والأهداف مشروعا إستراتيجيا غايته تحقيق قيم المواطنة وإبراز المواهب والمهارات ودعم القدرات والكفاءات الإبداعية والجمالية والفنية وتثمين التجارب والخبرات لتحقيق نهضة فنية وثقافية لتكون بمثابة مدرسة للتربية على المواطنة والسلوك المدني

دار الشباب الفداء / 526 شارع الفداء / عمالة مقاطعات الفداء مرس السلطان الدار البيضاء

☎ +212 661-685630 جمعية صورة للفنون والثقافات 📧 assosoura@gmail.com

SALIMA



إخراج : محمد الدباني

مدينة : وجدة

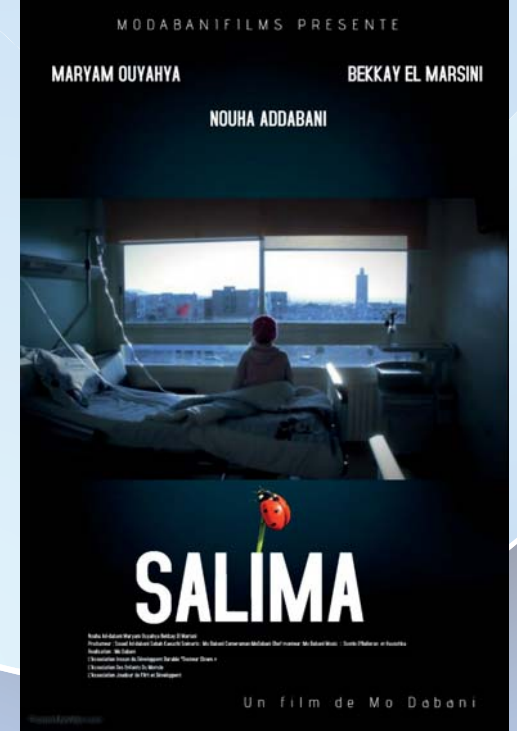
سيناريو : محمد الدباني

المدة الزمنية : 12 د

إنتاج : 2018

الممثلون : مريم اويحيا

بكاى المرسيني - نهى الدباني



ملخص الفيلم

سلمية طفلة تعاني من مرض السرطان وتعيش حالة إكتئاب وعزلة فجأة تصير أكثر تشبها بالحياة

القيمة التربوية للفيلم

تعزيز قدرات المريض النفسية والعاطفية قد تساعد على الخروج من عزلته والفيلم رسالة إجتماعية غنية بعدة دلالات فالمرض يحتاج للدواء والدعم النفسي

حباب وصحاب



إخراج : عبداللطيف ورادي
مدينة : الدار البيضاء
سيناريو : زويتى الطاهر
المدة الزمنية : 04 د و 57 ثانية
إنتاج : 2017
الممثلون : عاشق حسن - زكرياء رفيق
زويتى الطاهر - عبداللطيف ورادي

ملخص الفيلم

أن تصطاد بقايا ملابس وأشياء لا علاقة لها بحياة البحر
معناها اننا قضينا على ثرواتنا البحرية

القيمة التربوية للفيلم

الفيلم رسالة تربوية لتصحيح بعض سلوكياتنا الغير
السليمة التي من شأنها تدمير بيئتنا

ضيوف الشرف



الفنان المقتدر
محمد الخلفي



الفنان
جناح التهامي



الفنان
مصطفى السلاوي

ضيف الدورة

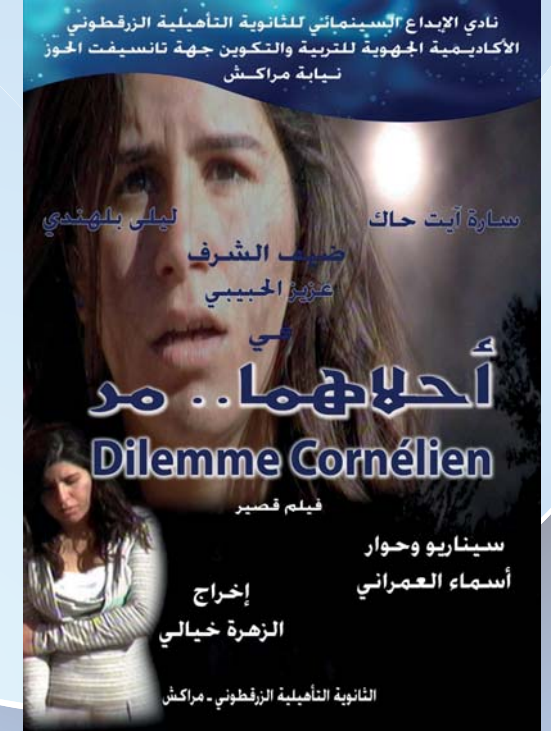


المخرج : محمد حرب
فلسطين

أحلاهما .. مر



إخراج : زهرة خيالي
مدينة : مراكش
سيناريو : أسماء العمراني
المدة الزمنية : 14 د و 48 ثانية
إنتاج : 2014
الممثلون : سارة آيت حاك
ليلي بلهندي - عزيز الحبيبي



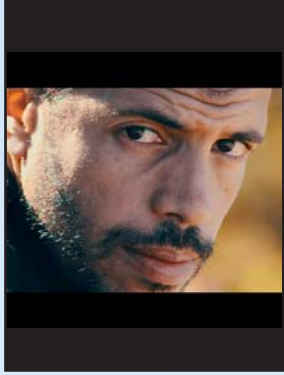
ملخص الفيلم

منى فتاة تنتمي لأسرة متوسطة تعاني عدم الإستقرار بسبب الأب المخمور دائما والذي يصب غضبه على الأم مما ينعكس سلبا على الأبناء. إيشيئ الذي سيؤدي بمنى إلى محاولة التخلص من هذا الوضع

القيمة التربوية للفيلم

يعالج الفيلم سلبيات الخلافات الأسرية واثارها على الابناء

أحلام



إخراج : لخضر الحمدراوي

مدينة : وجدة

سيناريو : لخضر الحمدراوي

المدة الزمنية : 5 د و 15 ثانية

إنتاج : 2017

الممثلون : عيبر بنجاعة - نور نور

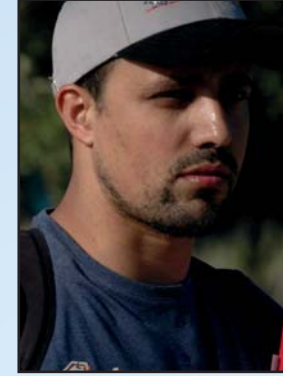
ملخص الفيلم

تدور قصة الفيلم حول طريقة تفكير طفلة عمرها ثلاث سنوات وطريقة تعبيرها عن ذلك

القيمة التربوية للفيلم

حين يحلم الأطفال يعبرون عما يدور بداخلهم من أحاسيس ومهمتنا قراءة هذه الأحلام وتفسيرها

فيلم الإفتتاح Table de punition



المخرج عبد اللطيف فضيل حاصل على الإجازة في الأدب الإنجليزي والإجازة المهنية في الدراسات السمعي البصري وماستر تخصص الإخراج والدكتوراه في السينما من تولوز، يعمل حاليا أستاذ بالمعهد العالي لمهن السمعي البصري بالرباط (ISMAG) من إنتاجاته السينمائية القردانية - سفر إلى طوكيو - هذا عودي وأنا مولاه - معلقة - بين الضفتين

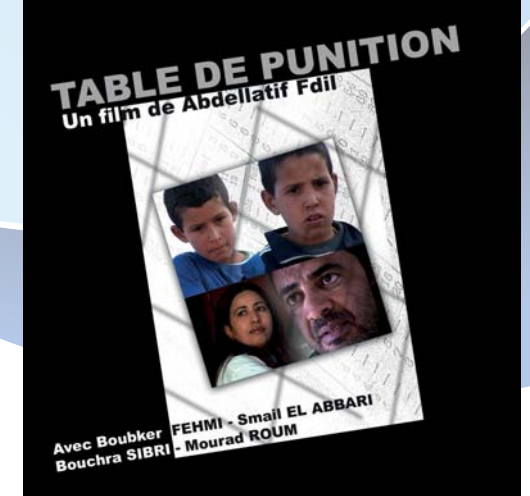
أول تجربة له في مجال الإخراج السينمائي
حاصل على عدة جوائز في مهرجانات داخل المغرب وخارجه

ملخص الفيلم

سمير وكمال تلميذان قررا التغيب عن الدراسة بسبب التعامل العنيف للمعلم مع التلاميذ

القيمة التربوية للفيلم

المدرسة فضاء للتنشئة الإجتماعية فهي بمثابة البيت الثاني للتلميذ ومصدر إطمئنانه



إخراج : عبد اللطيف فضيل
مدينة : خنيفرة

سيناريو : عبد اللطيف فضيل

المدة الزمنية : 12 د و 27 ثانية

إنتاج : 2007

الممثلون : إسماعيل العباري - بوبكر فهمي

بشرى صبري - مراد روم

أحلام مكسورة



إخراج : محمد حرب
بلد : غزة (فلسطين)
المدة الزمنية : 26 د
إنتاج : 2016
عن قصة حقيقية



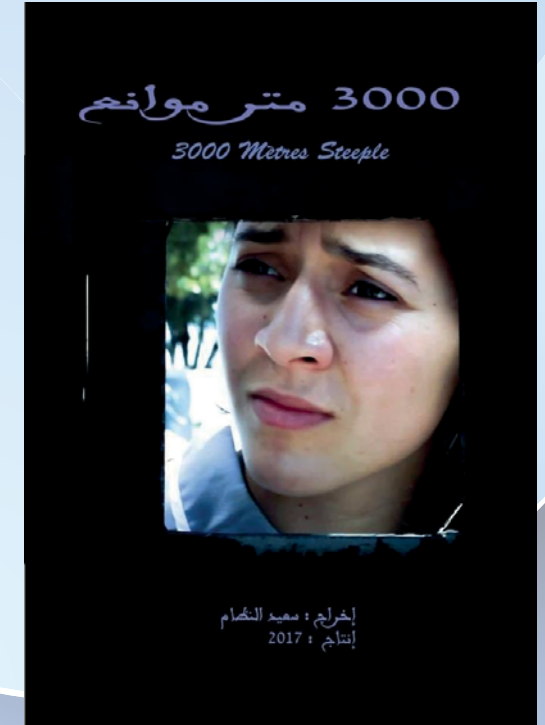
ملخص الفيلم

مادتين طفلة فلسطينية تركت مقاعد الدراسة لتشتغل في قارب صيد مكان والدها الذي أصبح عاجزا عن الإبحار بسبب القصف

القيمة التربوية للفيلم

حقوق الطفل كونية ومنها حق الحياة والترفيه.... ومن واجبنا جميعا حمايتها والدفاع عنها

3000 متر موانع



إخراج : سعيد النظام
مدينة : سطات
سيناريو : حسن مغار - سعيد النظام
المدة الزمنية : 12 د و 53 ثانية
إنتاج : 2017
الممثلون : عتيقة حفيضي
عبدالرحيم القويط - عبدالمالك خولاني

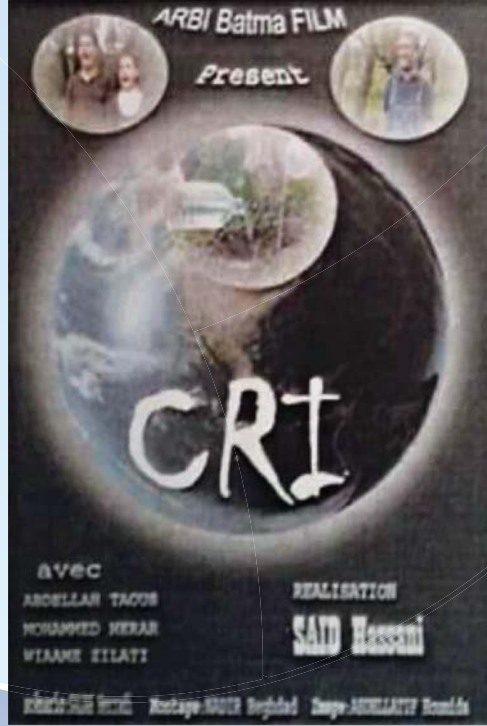
ملخص الفيلم

يحكي الفيلم قصة فتاة قروية والمعاناة التي تصادفها في طريقها الى المدرسة

القيمة التربوية للفيلم

يعيش أطفال العالم القروي عدة معاناة منها صعوبة الوصول الى المدرسة مما يستلزم منا التفكير جديا في معاناتهم وتمتعهم بحق التعليم في ظروف ملائمة

صرخة



إخراج : سعيد الحساني
مدينة : الجديدة
سيناريو : صلاح الهرادي
المدة الزمنية : 6 د و 30 ثانية
الممثلون : عبدالله الطاوسي
ونام الزيلاطي - محمد حرار

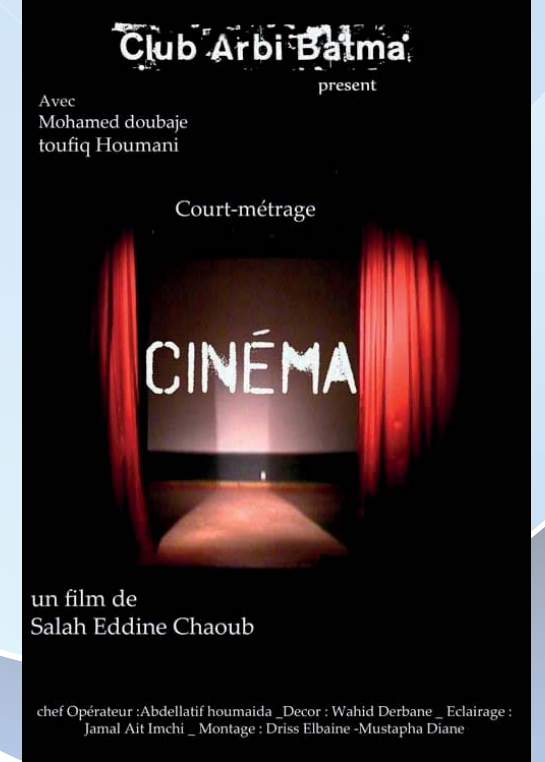
ملخص الفيلم

فجأة يتوقف طفلان عن اللعب ليتابعا مصدر صوت مستغيث من شجرة تئن تحت ضربات قاطع الأشجار

القيمة التربوية للفيلم

الطبيعة مصدر الحياة والمحافظة عليها ضرورية
لإستمرار وجودنا

CINÉMA



إخراج : صلاح الدين شعوب
مدينة : سطات
سيناريو : صلاح الدين شعوب
المدة الزمنية : 08 د و 37 ثانية
إنتاج : 2013
الممثلون : توفيق حماني - محمد دوباج

ملخص الفيلم

عزوف الجمهور عن دخول القاعات السينمائية

القيمة التربوية للفيلم

نشر الثقافة السينمائية وتوعية الجمهور حول اهمية الفن السابع