



تحت شعار الفيلم التربوي في خدمة التخفيف

اقوال الصحف



اليوميات

اختتام الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية



■ عبد الرحيم الراوي

تم إسدال الستار على الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية يوم الإثنين بالمركز الوطني للتخييم بالحوزية والذي نظمته جمعية صورة للتراث الثقافي بشراكة مع وزارة الشباب والرياضة، ووزارة الثقافة والإتصال في الفترة الممتدة ما بين 29 يوليوز و4 غشت تحت شعار «السينما في خدمة التخييم»، بحضور نخبة من الممثلين والمتقنين ووسائل الإعلام.

وخلال هذه الأمسية، أعلن رئيس لجنة التحكيم المخرج عبد الكريم الدرقاوي، إلى جانب كل من الممثلة سعاد الوزاني، والطفل الممثل الزويبر أبو الفضل، والباحث والشاعر عبد الغني عارف، والفنان التشكيلي رشيد بخوز، عن نتائج المسابقة للأفلام القصيرة، حيث فاز فيلم «فرحة» للمخرج سفيان سنوي، بالجائزة الكبرى وجائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، فيما حاز فيلم «الشلال» للمخرج محمد أهزاوي على جائزة التحكيم.

أما عن أدوار الممثلين المشاركين، فقد حصلت الممثلة أسماء بنزاكور، على التنويه عن دورها في فيلم «الأم مدرسة»، كما حصل الممثل يعقوب على نفس الجائزة عن دوره في فيلم «ابن رجل مهم» للمخرج عبد المجيد أنهابي. للإشارة فقد شارك إثنى عشر فيلما قصيرا ضمن المسابقة

الخاصة بالأفلام القصيرة وهي: «احتاج ضمة» لنعيمة أدرع (مراكش) و«شنتات» لمليكة لعجاج (تيزنيت) و«معرض البؤس» لمنير علوان (سطات) و«السور» لإسماعيل بوطالب (مراكش) و«صحراء الأمل» لعزیز الناصري (زاكورة) و«تلميذ القرية» لياسين أيت فقير و«فرحة» لسفيان سنوي (أسفي) و«الشلال» لمحمد أهزاوي (إيموزار كندر) و«ابن رجل مهم» لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و«الكلوى الحمراء» لحمزة دقون (طنجة) و«الأم مدرسة» لعبد الله الحاق (طنجة) و«سطوب» لنلال طويل (وجدة) بالإضافة إلى عرض أفلام بانوراما وهي كالتالي: «دوار السوليمان» للمخرجة أسماء المدير، و«شريط» لآلاء زيرات، ثم شريط «الطفل والخبز» للمخرج محمد كومان.

في سياق آخر نظمت جمعية صورة للتراث الثقافي فقرة «ماستر كلاس» صبيحة يوم الإختتام بعنوان «كيف أصبحت ممثلا»، حيث استضافت الممثل المقتر هشام بهلول، الذي تحدث إلى أطفال مخيم الحوزية عن طفولته وعن

تجربته الفنية وعن الفن السابع، فضلا عن حضور العديد من الوجوه المعروفة في الساحة الفنية، نذكر منها ادريس الروخ، (ضيف شرف حفل الإختتام)، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر، حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل.. وعلى نخبات فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية، ودعت الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية متتبعيها على أمل اللقاء بهم في الدورة المقبلة..

جدير بالذكر، أن هذه الدورة تميزت عن سابقتها ببرمجة متنوعة وغنية بالعديد من الأنشطة الثقافية والفنية، كتتخيم ورشات وندوات، وعرض أفلام مشاركة في المسابقة ومناقشتها مع مخرجيها، كما تضمن البرنامج لقاء تواصليا بين أطفال المخيمات وفنانين متالقين أمثال حميد النيدر وزهور السليمان، مفتاح الخير والمخرج إدريس شويكة الذي ساهم بتنشيط الورشات إلى جانب المخرج علي

شرف في خمسة مراكز للتخييم وهي: مركز عين السبع، المحمدية العالينا، بوزنيقة، طماريس والحوزية كما نظمت الجمعية في اليوم الثاني من عمر المهرجان، ندوة حول «صورة الطفل في السينما المغربية»، حيث شارك فيها كل من الناقد ياسمين بوشفر والدكتور والناقد الحبيب ناصري والباحث ندير بغداد.

مباشرة بعد ذلك، تم حفل توقيع كتاب بعنوان «مسافات اللعب والوهم»-قراءات في السينما المغربية» للكاتب والناقد السينمائي نور الدين بوخصيبي وحسب رئيسة جمعية صورة للتراث الثقافي نادية أقرواش، فإن الهدف من وراء تنظيم هذه التظاهرة الثقافية والفنية، هو زرع بذور ثقافة السينما لدى النشء باعتبارها أداة فعالة في التأثير على الجانب التربوي والبيداغوجي من جهة، وتمكين الأطفال من القدرة على تحليل النصوص وتقنيات الصورة لخلق جيل سينمائي في المستقبل..

الممثل والمخرج إدريس الروخ ضيف شرف الدورة

اختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

«معرض المؤس» لمنير علوان، «فرحة» لسفيان سنوي، «احتاج ضمة» لنعيمة أدرع، «شبات» لمليكة العجاج، «السرور» لإسماعيل بوطالب، «صحراء الأمل» لعزیز الناصري، «تلميذ القرية» لياسين آيت فقير، «الشلال» لمحمد أهزراوي، «ابن رجل مهم» لعبد المجيد أنهابي، «الحلوة الحرة» لحمزة الدقون، «الأم مدرسة» لعبد الحاق، «سقوط بلال الطويل».

وبعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجماعي والشاعر عبد الغني عارف والفنان التشكيلي رشيد بخوز؛ جاءت نتائج المسابقة الرسمية على الشكل التالي:
- التنويه بالممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم



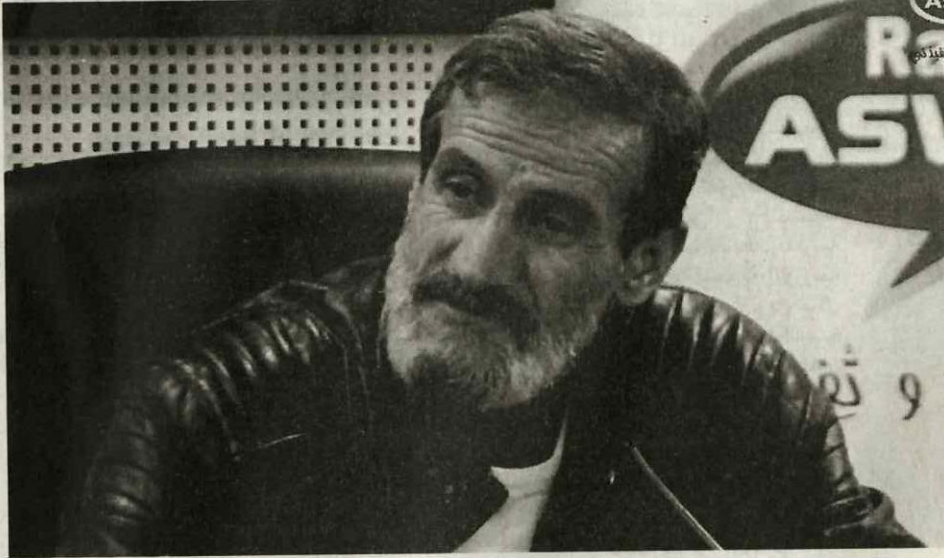
والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، شابة وشاب، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية. بعد ثمانية أيام من عرض أفلام المسابقة الإثني عشرة:

المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، كما عبرت عن ذلك نادية أقرواش رئيسة الجمعية ومديرة المهرجان، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ثروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية. وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة، حضرها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون

اختتمت مؤخرا فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار «الفيلم التربوي في خدمة التخييم».

وارتات اللجنة المنظمة أن تقيم حفل الاختتام بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور





تكريم سعاد صابر و«عمي إدريس» في مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات

@ أخبار اليوم

akhbartahrir@gmail.com

المسابقة. أما يوم الأربعاء، فعرف بدء الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزع على ثلاث ورشات؛ الأولى خاصة بالتشخيص يُوَطِّرها كريم بولمال، والثانية لتقنيات الصورة من تأطير علي شرف، فيما يُوَطِّر محمد حافيظي ورشة التحليل الفيلمي، إضافة إلى صبحيات للأطفال مع فنائين سينمائيين، وفي الفترة المسائية تعرض أفلام المسابقة وتناقش.

وستنقل فقرات الورشات التكوينية والصباحيات وعرض الأفلام إلى بقية المراكز التخيمية على امتداد أيام المهرجان، بكل من مركز التخيم العالية بالمحمدية (الخميس)، والمركز الوطني للتخيم بالهرورة (الجمعة) والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم مركز الحوزية يوم الأحد المقبل، على أن تختتم التظاهرة يوم الاثنين المقبل، بإعلان نتائج المسابقة وتوزيع جوائزها الموزعة بين جائزتي لجنة التحكيم والجمهور (الأطفال) والجائزة الكبرى.

وجدير بالإشارة أن المسابقة تعرف مشاركة اثني عشر فيلماً، هي «أحتاج إلى ضمة» لنعيمة أدرع (مراكش)، و«شنتات» لمليكة لعجاج (تيزنيت)، و«معرض البؤس» لمنير علوان (سطات)، و«السور» لإسماعيل بوطالب (مراكش)، و«صحراء الأمل» لعزیز الناصري (زاكورة)، و«تلميذ القرية» لياسين آيت فقير، و«فرحة» لسفيان سنوي (أسفي)، و«الشلال» لمحمد اهزاوي (إيموزار كندرا)، و«ابن رجل مهم» لعبد المجيد أوهابي (مراكش)، و«الحلوى الحمراء» لحمزة دقون (طنجة)، و«الأم مدرسة» لعبد الله الحاق (طنجة)، و«سطوب» لبلال طویل (وجدة). *

انطلقت أخيراً فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، والذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي بخمس مدن ومراكز، هي البيضاء والمحمدية والهرورة وطماريس والحوزية، وتتواصل إلى غاية 5 غشت الجاري.

المهرجان، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والرياضة والمركز السينمائي المغربي ومجلس مدينة الدار البيضاء ومقاطعة سيدي بليوط، تحت شعار: «الفيلم التربوي في خدمة التخيم»، يحتضن المهرجان الثقافي سيدي بليوط بالبيضاء، وعرف تكريم الممثلة المخضمة سعاد صابر والفنان إدريس كريمي الشهير بـ«عمي إدريس صديق أنيس».

وعرف برنامج حفل الافتتاح، الذي كشفت تفاصيله خلال ندوة صحافية من لدن الجمعية المنظمة التي ترأسها نادية اقرواش، تقديم أعضاء لجنة التحكيم والأفلام المشاركة في المسابقة، عرض أفلام بانوراما، وهي «دوار السوليمان» للمخرجة أسماء المدير، وشريط «أخطاء متعمدة» للمخرج عبد الإله زيرات، وشريط «الطفل والخبز» للمخرج محمد كومان.

وتواصلت فقرات المهرجان، يوم الثلاثاء بالفضاء نفسه، بتنظيم ندوة في موضوع: «أطفال السينما المغربية» بمشاركة الباحثين والنقاد حبيب الناصري وياسمين بوشفر وندير بغداد، إضافة إلى توقيع كتاب «مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية»، للكاتب نور الدين بوخصيبي، إضافة إلى عرض أفلام

مهرجان الفيلم التربوي يكرم سعاد صابر وإدريس كريمي

كرم مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، أخيرا، الفنانين سعاد صابر وإدريس كريمي الشهير بـ«عمي إدريس»، خلال حفل افتتاح المهرجان بمركب سيدي بليوط بالبيضاء.

واستعدادات الدورة الثانية للمهرجان الذي تنظمه جمعية «صورة للتراث الثقافي»، ويستمر إلى غاية اليوم الاثنين 5 غشت الجاري، محطات من مسار الممثلة سعاد صابر، التي عشقتها أجيال من المغاربة في دور الألام، وفي أدوار أخرى تالقت فيها عبر مسارها الفني، الذي يمتد لأزيد من أربعة عقود.

وقدم الكاتب والناقد السينمائي حسن نرايس شهادة في حق الممثلة سعاد صابر، متحدثا عن مميزاتها وخصائصها كممثلة بصمت على حضور لافت في المسرح والسينما والتلفزيون واستطاعت أن تضمن لنفسها مكانة خاصة لدى المشاهد المغربي من خلال الأعمال، التي ظهرت فيها وأشهرها مسلسل «سنة من ستين» وخمسة وخميس»، إضافة إلى «رحيمو» و«البرتقال المرة» وغيرها.

وعبرت صابر عن سعادتها بالتكريم الذي اعتبرته لحظة مميزة في حياتها، خاصة أن المهرجان يعني بالأطفال وهي الفئة التي دعت الجميع إلى الاهتمام بها خاصة في الأوساط الفنية، وإنتاج أفلام وأعمال تعنى بعالم الطفل وتعكس البعد التربوي.

أما الفنان إدريس كريمي، فكانت لحظة تكريمه هي الأخرى مفعمة بالمشاعر الإنسانية الجياشة، خاصة أنه حرص على استدعاء بعض الأسماء التي رافقته في مساره الفني والتربوي، سيما في تجربة السلسلة الموجهة للأطفال «عمي إدريس.. صديق أنيس»، التي ما زال يتذكرها جمهور الشاشة الصغيرة المغربية خلال الثمانينات.

كما استعاد «عمي إدريس» محطات أخرى من مساره، مع جمهور المهرجان، في بوح عفوي بالكلمة والصورة والصوت، من خلال شريط قصير يستعيد جوانب من عطاءات هذا الرجل، الذي كرس جانبا من منجزه الفني لقضايا الطفل وعوالمه، مثلما حرص على توقيع اسمه في أعمال للكبار.

وتواصلت فعاليات المهرجان بتنظيم ندوة في موضوع «أطفال السينما المغربية»، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وباسميحة بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب «مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية» لنور الدين بوخصبي. وانطلقت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، من مركز التخميم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص يوطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة من تاطير علي شرف، بينما يوطر محمد حافيظي ورشة التحليل الفيلمي، إضافة إلى صبحيات للأطفال مع فنانين سينمائيين، وفي الفترة المسائية يتم عرض أفلام المسابقة ومناقشتها.

وتم نقل فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية المراكز التخميمية على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخميم العالية بالمحمدية، والمركز الوطني للتخميم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخميم بطماريس، ثم مركز الحوزية.

تتويج "فرحة" بالضيام التربوي

الروح وسي مهدي وآخرون أثنوا اختتام التظاهرة التي نظمتها جمعية "صورة"



جانب من أجواء المهرجان

(خاص)

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخييم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد كوفان ورشة مصطلحات سينمائية، إضافة إلى صباحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدير والممثلة زهور السليمانني والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة وتوقست.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصباحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخييم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم العالية بالمحمدية والمركز الوطني للتخييم ببوزنيقة والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم مركز الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان كيف صرت ممثلاً؟ عزيزالمجذوب

عشر فيلماً وهي 'احتاج ضمة' لنعيمة ادرع (مراكش) و'شنتات' للملكة لعجاج (تيزنيت) و'معرض النؤس' لمنير علوان (سطات) و'السور' لإسماعيل بوطالب (مراكش) و'صحراء الأمل' لعزیز الناصري (زاكورة) وتلميذ القرية لياسين أيت فقير و'فرحة' لسفيان سنوي (أسفي) و'الشلال' لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و'ابن رجل مهم' لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و'الكلوى الحمراء' لحمزة دقون (طنجة) و'الأم مدرسة' لعبد الله الحاق (طنجة) و'سطوب' لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب'عمي إدريس صديق أنيس'، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع أطفال السينما المغربية، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وباسمينة بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب مسافات اللعب والوهم. قراءات في السينما المغربية لنور الدين بوخصيبي.

أسدل الستار مساء أول أمس (الاثنين) على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بتتويج شريط 'فرحة' للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجها بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار 'الفيلم التربوي في خدمة التخييم'. عرفت كذلك تتويج شريط 'الشلال' للمخرج محمد اهزاوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما الت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط 'فرحة' لسفيان سنوي.

كما تم منح تتويج خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم 'الأم مدرسة' للمخرج عبد الله الحاق، فيما نال الممثل يعقوب التتويج عن دوره في فيلم 'ابن رجل مهم' للمخرج عبد المجيد أوهابي، بعد مداوالات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريموا)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل المظفر أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والناشط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وتكشفت نادبة أقرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاماً قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية. وضم حفل الإختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الإختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدير حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني

«فرحة» يفوز بالجائزة الكبرى للفيلم التربوي

الأحداث المغربية



مدالات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجماعي والشاعر عبد الغني عارف والفنان التشكيلي رشيد بخوز. جاءت نتائج المسابقة الرسمية على الشكل التالي: - التنويه بالممثلة أسماء بزاكور عن دورها في فيلم «الأم مدرسة» للمخرج عبد الله إلحاق. - التنويه بالممثل يعقوب عن دوره في فيلم «ابن رجل مهم» للمخرج عبد المجيد أزهابي. - جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات لفيلم «فرحة» للمخرج سفيان سنوي. - جائزة لجنة التحكيم لفيلم «الشلال» للمخرج محمد أهرزوي. - الجائزة الكبرى لفيلم فرحة للمخرج سفيان سنوي.

نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، صيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفل، وطفلة، وشابة وشباب، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

بعد ثمانية أيام من عرض أفلام المسابقة الإثني عشر: «معرض اليأس» لمنير علوان، «فرحة» لسفيان سنوي، «أحتاج ضمة» لنعيمة أدرع، «شئنا» للملكة العجاج، «السنور» لإسماعيل بوطالب، «صحراء الأمل» لعزیز الناصري، «تلميذ القرية» لياسين أيت فقير، «الشلال» لمحمد أهرزوي، «ابن رجل مهم» لعبد المجيد أزهابي، «الحلوة الحمراء» لحمزة الدقون، «الأم مدرسة» لعبد إلحاق، «سوط» لبلال الطويل. بعد

انتهت فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار «الفيلم التربوي في خدمة التحسين»، والتي أرتأت أن تقام حفل الاختتام بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، كما عبرت عن ذلك نادية أقرأش رئيسة الجمعية ومديرة المهرجان، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية. ضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرها

شريط "فرحة" يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي بالمغرب

إبريس صديق أنيس؛ فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع أطفال السينما المغربية، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وإسماعيلية بوشفر وندبر بغداد، وتوقيع كتاب مسافات اللعب والوهج. قراءات في السينما الغربية لنور الدين بوخصبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المختصين، انطلاقا من مركز التخييم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بومال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد كومان ورشة مصطلحات سينمائية، إضافة إلى صحبات الأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويخة والممثل محمد النندر، والممثلة زهور السليمان والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة علي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة وتوقفت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصحبات وعروض الأفلام إلى بقية مراكز التخييم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم عين السبع بالبيضاء، ومركز التخييم العالية بالحميدة، والمركز الجماعي للتخييم ببونيفة، والمركز الوطني للتخييم بطنطريس، ثم المركز الوطني للتخييم الحوزية الذي أحضرت ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان كيف صرت ممثلا.

الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور، وعدد الورشات والعروض التي بلغت ثروتها في مخيم طنطريس بتسعة عروض منوالية.

وتم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والطرب سي المهدي، والممثل محمد النندر حيث تحاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطة فرقة شوقي للموسيقى والآناشد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي احتياج ضمة لتعمية الروح (مراكش) وثلاث المنكة لعجاج (تيزيڤت) ومعرض المؤس' الخير علوان (سطات) و السور' لإسماعيل بوطالب (مراكش) وصحراء الأمل' لعزیز الناصري (أكورة) وتلميذ القرية' لياسين ايت فقير و فرحة لسفيان سنوي (سفي) و الشلال' أحمد الهراوي (بيوزار كنرا) و أين رجل مهم' لعبد المجيد أوهامي (مراكش) و الحلوى الحمراء' لحمزة دقون (طنجة) و الآم مدرسة لعبد الله الحاق (طنجة) و سطوب لجمال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفاتنة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمة المعروف باسمي



أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المختصين الصيفية بتتويج شريط 'فرحة' للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجها بالقاءة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار 'الفيلم التربوي في خدمة التخييم'، عرفت كذلك تتويج شريط 'الشلال' للمخرج محمد الهراوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما الت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المختصين، لشريط 'فرحة' لسفيان سنوي.

كما تم منح فتوى خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم 'آم مدرسة' للمخرج عبد الله الحاق، فيما نال الممثل يعقوب التتويج عن دوره في فيلم 'أين رجل مهم' للمخرج عبد المجيد أوهامي، بعد محاولات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدبر التصوير عبد الكريم البرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوراني، والمحاثة والمؤطر التربوي والنشاط الجماعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز لفنان التشكيلي وكشفت نادية أفراتش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن الملتحقين اختاروا أن تكون الأيسسة الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم

بيان اليوم

السبت تم الأحد 17-18 غشت 2019 - العدد 8778

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الفيلم التربوي في خدمة التخيم

والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف والغنان التشكيلي رشيد بخوز؛ جاءت نتائج المسابقة الرسمية على الشكل التالي:

- التزوية بالممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم 'الأم مدرسة' للمخرج عبد الله إلحاق.
- التزوية بالممثل يعقوب عن دوره في فيلم 'ابن رجل مهم' للمخرج عبد المجيد أذهابي.
- جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات لفيلم 'فرحة' للمخرج سفيان سنوي.
- جائزة لجنة التحكيم لفيلم 'الشلال' للمخرج محمد أهزاي.
- الجائزة الكبرى لفيلم 'فرحة' للمخرج سفيان سنوي.

ويسعد 'جمعية صورة للتراث الثقافي' أن تتقدم بخالص الشكر والامتنان لشركائها وداعميها فضلا عن مدراء وأطر المخيمات التي مرت منها قافلة المهرجان، وكذا الجمعيات التي استفادت من أنشطة هاته الدورة، عازمة أن يكون طموحها من صموم أطفال وشباب المخيمات على أن يبادر هذا المهرجان هي الأولى من نوعها في المغرب والعالم العربي.



إلحاق، 'سطوب' لبلال الطويل... بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي

'شنتات' لمليكة العجاج، 'السور' لإسماعيل بوطالب، 'صحراء الأمل' لعزیز الناصري، 'تلميذ القرية' لياسين أيت فقير، 'الشلال' لمحمد أهزاي، 'ابن رجل مهم' لعبد المجيد أذهابي، 'الحلوة الحمراء' لحمزة الدقون، 'الأم مدرسة' لعبد

عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية. بعد ثمانية أيام من عرض أفلام المسابقة الإثنى عشرة: 'معرض البؤس' لمنير علوان، 'فرحة' لسفيان سنوي، 'أحتاج ضمة' لنعيمة أدرع،

انتهت فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار 'الفيلم التربوي في خدمة التخيم'، والذي ارتأت أن تقيم حفل الاختتام بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتسمية الذوق كما عبرت عن ذلك السيدة نادية أقرؤاش رئيسة الجمعية ومديرة المهرجان، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

ضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، صيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، شابة وشباب، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد

تكريم سعاد صابر وإدريس كريمي الشهير بـ"عمي إدريس" في حفل الافتتاح

انطلاق الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات

انطلقت أمس الاثنين، فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، الذي تنظمه "جمعية صورة للتراث الثقافي" إلى غاية 5 غشت المقبل بخمس مدن ومراكز، هي البيضاء والمحمدية والهرهورة وطماريس والحوزية. تميز حفل افتتاح المهرجان، الذي تنظمه "جمعية صورة للتراث الثقافي"، بشراكة مع وزارة الشباب والرياضة والمركز السينمائي المغربي ومجلس مدينة الدار البيضاء ومقاطعة سيدي بليوط، تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخييم"، مساء الاثنين بالمركز الثقافي سيدي بليوط بالبيضاء،



بتكريم الممثلة المخضرمة سعاد صابر والفنان إدريس كريمي الشهير بـ"عمي إدريس". كما شهد برنامج حفل الافتتاح، الذي تم الكشف عن تفاصيله خلال ندوة صحافية من قبل الجمعية المنظمة، التي ترأسها نادية أقرواش، تقديم أعضاء لجنة التحكيم والأفلام المشاركة في المسابقة، وعرض أفلام بانوراما وهي "دوار السوليم" للمخرجة أسماء المدير، وشريط "أخطاء متعمدة" للمخرج عبد الإله زيرات، ثم شريط "الطفل والخبز" للمخرج محمد كومان.

وستواصل فقرات المهرجان اليوم الثلاثاء بالبيضاء نفسه، بتنظيم ندوة في موضوع "أطفال السينما المغربية" بمشاركة الباحثين والنقاد حبيب الناصري وباسمير بوشفر وندير بغداد، إضافة إلى توقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" للكاتب نور الدين بخصيبي، إضافة إلى عرض أفلام المسابقة. وابتداء من الأربعاء المقبل تنطلق الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخييم عين السبع بالبيضاء، وتتوزع على ثلاث ورشات الأولى خاصة بالتشخيص يوظفها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة من تاثير علي شرف، بينما يوظف محمد حافيطي ورشة التحليل الفيلمي، إضافة إلى صبحيات للأطفال مع فنائين سينمائيين، وفي الفترة المسائية يتم عرض أفلام المسابقة ومناقشتها.

وسيتم نقل فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية المراكز التخييمية على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم العالية بالمحمدية (الخميس)، والمركز الوطني للتخييم بالهرهورة (الجمعة) والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم مركز الحوزية يوم الأحد المقبل، على أن يتم اختتام التظاهرة يوم الاثنين المقبل، بإعلان نتائج المسابقة وتوزيع جوائزها الموزعة بين جائزتي لجنة التحكيم والجمهور (الأطفال) ثم الجائزة الكبرى.

وجدير بالإشارة إلى أن المسابقة للمهرجان تشهد مشاركة 12 فيلما هي "احتاج ضمة" لنعيمة ادرع (مراكش) و"ثتات" للملكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزير الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين أيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد أمزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

صابر وعمي إدريس في مهرجان الفيلم التربوي

التظاهرة المنظمة بخمس مدن موجهة إلى أطفال المخيمات الصيفية



(عبد الحق خليفة)

جانب من اجراء الندوة التقديمية

جوائزها الموزعة بين جائزتي لجنة التحكيم والجمهور (الأطفال) ثم الجائزة الكبرى. وجدير بالإشارة إلى أن المسابقة تعرف مشاركة اثني عشر فيلما وهي 'احتاج ضمة' لنعيمة أدرع (مراكش) و'شنتات' للملكة لعجاج (تيزنيت) و'معرض البؤس' لمخير علوان (سطات) و'السور' لإسماعيل بوطالب (مراكش) و'صحراء الأمل' لعزیز الناصري (زاكورة) و'تلميذ القرية' لياسين أيت فقير و'فرحة' لسفيان سنوي (سفي) و'الشلال' لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و'ابن رجل مهم' لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و'الحلوى الحمراء' لحمزة دقون (طنجة) و'الأم مدرسة' لعبد الله الحاق (طنجة) و'سطوب' لبلال طويل (وجدة).

عزيزالمجذوب

التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتتوزع على ثلاث ورشات الأولى خاصة بالتشخيص يُوَظَرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة من تأطير علي شرف، بينما يُوَظَر محمد حافظي ورشة التحليل الفيلمي، إضافة إلى صيحات للأطفال مع فنانين سينمائيين، وفي الفترة المسائية يتم عرض أفلام المسابقة ومناقشتها. وسيتم نقل فقرات الورشات التكوينية والصيحات وعرض الأفلام إلى بقية المراكز التخيمية على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم العالية بالمحمدية (الخميس)، والمركز الوطني للتخيم بالهرورة (الجمعة) والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم مركز الحوزية الأحد المقبل، على أن يتم اختتام التظاهرة الإثنين المقبل، بإعلان نتائج المسابقة وتوزيع

تنطلق اليوم (الاثنين) فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي بخمسة مدن ومراكز، هي البيضاء والمحمدية والهرورة وطماريس والحوزية، ويتواصل إلى غاية 5 غشت المقبل.

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بمشاركة مع وزارة الشباب والرياضة والمركز السينمائي المغربي ومجلس مدينة الدار البيضاء ومقاطعة سيدي بليوط تحت شعار 'الفيلم التربوي في خدمة التخيم' سينطلق مساء اليوم (الاثنين)، بالمركب الثقافي سيدي بليوط بالبيضاء، بتكريم الممثلة المخضرمة سعاد صابر والفنان إدريس كريمي الشهير ب'عمي إدريس صديق أنيس'.

كما يعرف برنامج حفل الافتتاح، الذي تم الكشف عن تفاصيله خلال ندوة صحافية من قبل الجمعية المنظمة التي ترأسها نادية أقرواش، تقديم أعضاء لجنة التحكيم والأفلام المشاركة في المسابقة، عرض أفلام بانوراما وهي 'نوار السوليم' للمخرجة أسماء المدير، و'شريط أخطاء' لمتعمدة للمخرج عبد الإله زيرات، ثم 'شريط الطفل والخبز' للمخرج محمد كومان.

وستواصل فقرات المهرجان غدا (الثلاثاء) بالفضاء نفسه، بتنظيم ندوة في موضوع 'أطفال

السينما المغربية' بمشاركة

الباحثين والنقاد حبيب

الناصرى وباسم بن بوشفر

وندير بغداد، إضافة إلى

توقيع كتاب 'مسافات

اللعب والوهم.. قراءات

في السينما المغربية'

للكاتب نور الدين

بوخصيبي، إضافة

إلى عرض أفلام

المسابقة.

وابتداء من الأربعاء

المقبل تنطلق الورشات



يوليو إلى 5 غشت 2019
في كل من الدار البيضاء
والمحمدية والهرشورة
وطماريس والحوزية، تحت
شعار: الفيلم التربوي في
خدمة التخيم.

وستحتفي الدورة ببعض
الأسماء الفنية منها الممثلة
المخضرمة سعاد صابر
وإديس كريمي الشهير بـ عمي
إديس.. صديق أنيس إضافة
إلى أسماء أخرى.

م.ع

تنظم جمعية صورة
للتراث الثقافي، اليوم
(الأربعاء) الندوة الصحافية
الخاصة بتقديم برنامج
الدورة الثانية لمهرجان الفيلم
التربوي لأطفال المخيمات
الصيفية بالمركب الثقافي
سيدي بليوط ابتداء من
الخامسة عصرا.

وسيتم تقديم برنامج
التظاهرة، والأشرطة
المشاركة في المهرجان الذي
سينظم في الفترة ما بين 29

فلاش

مهرجان

للفيلم

التربوي

بالبيضاء

الصحافة الإلكترونية

اختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

خميس, 2019/08/08 - 00:35



أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتاجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية. التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلهاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي. وكشفت نادية أقرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشتل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزيز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وباسمينة بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخييم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخييم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخييم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخييم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخييم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".



اختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية



نشر بتاريخ الأربعاء, 07 غشت 2019 23:45
كتب بواسطة: بلا قيوود

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادبة أقرأش مدبرة المهرجان، فف تصرفح إعلامف، أن المنظمفن أآاروا أن تكون الأمسفة الآتامفة بالمآفم الوطنف بالآوزفة وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المسآهف، والمآآآل الآقفف لآنمفة الذوق، والآف آقفآ أرقاما قفاسفة من آفآ الآآاب والآضور وعدآ الورآآآ والآروض الآف بلغت ذروتها فف مآفم طمارفس بآسعة عروض متوالفة.

وآم آفل الآآآآم قفرآ فنفة متنوعة آصرتها نآبة من نجوم السفنما والآلفزفون والطرب منهم إدرفس الروآ، صفف شرف آفل الآآآآم، والمطرب سف المهفف، والممآآل آمفد النفر آفآ آآاب معهم الآضور الذف بلغ آوالف ألف طفلة وطفل، ونشآآته فرقة شوقف للموسقف والآناشفد عبر آقفمها لعدة مقطوعات غنائفة آربوفة موجهة لهآآه الفآة العمرفة.

سعاد صابر: الفوارق الاجتماعية تولد العداوة بين الأطفال المغاربة

سكينة لبطيحة 30 يوليو 2019



شدت الممثلة سعاد صابر، على ضرورة الحد من الفوارق الاجتماعية بين الأطفال المغاربة، مؤكدة أن عدم المساواة بين هؤلاء الأطفال يولد العداوة بينهم، وذلك على هامش التكريم الذي حظيت به أمس الاثنين، في حفل افتتاح النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية.

وقالت الممثلة المذكورة، في تصريح لجريدة "نفس"، إن الأطفال المغاربة بحاجة لرعاية خاصة، متمثلة في التعليم و التطبيب، إلى جانب تلقينهم أسس التمتع بحياة كريمة، خاصة وأن المغرب يعقد آماله على الجيل الصاعد، للنهوض بمختلف القطاعات السياسية و الاجتماعية بالمملكة.

وبخصوص اقتصار فعاليات المهرجان على أطفال المدن فقط، صرحت صابر أنه من غير المنصف، أن يشمل برنامج هذه التظاهرة أطفال بعض المدن فقط، مؤكدة على أن أطفال القرى والمناطق البعيدة، هم بحاجة ماسة أكثر من غيرهم لمثل هذه التظاهرات التربوية، نظرا لإفتقارهم لأبسط شروط العيش الكريم.

من جهة أخرى، أعربت الممثلة سعاد صابر عن سعادتها، بالتكريم الذي حظيت به في حفل الإفتتاح، مشيرة إلى أن هذا الإحتفاء له طعم خاص، كونه يندرج ضمن تظاهرة تربوية تهتم بالطفل.

“عمي ادريس”: مشاركة الأطفال بالأعمال السينمائية تؤثر سلبا على المدى البعيد

سكينة لبطيحة 30 يوليو 2019



قال الممثل ادريس الكريمي المعروف بـ “عمي ادريس”، إن مشاركة الأطفال الصغار في المسلسلات المغربية، تلحق تأثيرا سلبيا بشخصية الطفل على المدى البعيد.

وأوضح الممثل المذكور في تصريح لجريدة “نفس”، أن هذا التأثير السلبي، يكمن في كون الطفل الممثل، عندما يبلغ سن الرشد، يصطدم بواقع مغاير تماما لأحلامه الصغيرة، حيث يكف المخرجون المغاربة، عن استدعائه للمشاركة في الأعمال التلفزية، ما يخلف صدمة كبيرة لديه، قد تؤثر على حياته بشكل عام.

وطالب عمي ادريس، أولياء أمور الأطفال الممثلين، بفتح حساب بنكي باسم أطفالهم، من أجل تأمين أرباحهم المادية، التي يتقاضونها من خلال مشاركتهم بالأعمال السينمائية أو الإشارات المغربية، وذلك بهدف ضمان مستقبلهم في حالة ما توقفوا عن التمثيل.

من جهة أخرى أعرب الممثل ادريس كريمي، عن سعادته بالإحتفاء الذي حظي به، إلى جانب الممثلة سعاد صابر، في حفل افتتاح النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لاطفال المخيمات الصيفية، مؤكدا على أن تكريم الفنان المغربي و هو على قيد الحياة، له قيمة فنية كبرى مقارنة مع الإحتفاء به عندما يرحل عن الوسط الفني.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية يعود في دورته الثانية

الثلاثاء 23 يوليوز 2019

ستشهد المخيمات الصيفية للأطفال بجهة الدار البيضاء سطات، انطلاقة الدورة الثانية للفيلم التربوي لفائدة اطفال المخيمات الصيفية، مابين 29 يوليوز الجاري إلى 5 غشت 2019، بمبادرة من «جمعية صورة للفنون والثقافات» وبتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة.

وسيحتمل المهرجان كل من مدينة الدار البيضاء والمحمدية والهرهورة وطماريس والحوزية تحت شعار «الفيلم التربوي في خدمة التخيم».

وستحتفي الدورة ببعض الأسماء الفنية منها الفنانة سعاد صابر وإدريس كريمي الشهير بعمي إدريس صديق أنيس.

يشار إلى أن برنامج التظاهرة سيتم تقديمه يوم غد الأربعاء على الساعة الخامسة عصرا بالمركب الثقافي سيدي بليوط.

وزارة الشباب والرياضة
Ministère de la Jeunesse et des Sports
+34404 144A10E A +3334



Festival du Film Educatif
pour les Enfants des Centres d'Estivage

مهرجان الفيلم التربوي
لأطفال المخيمات الصيفية

تتشرف جمعية صورة للتراث الثقافي بدعوتكم لحضور الندوة الصحافية الخاصة بتقديم برنامج الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

يوم الأربعاء 24 يوليوز 2019 ابتداء من الساعة الخامسة عصرا بالمركب الثقافي سيدي بليوط
وسيتم تقديم برنامج التظاهرة، والأشرطة المشاركة في المهرجان الذي سينظم

في الفترة ما بين 29 يوليوز إلى 5 غشت 2019

في كل من الدار البيضاء والمحمدية والهرهورة وطماريس والحوزية
تحت شعار : الفيلم التربوي في خدمة التخيم.

وستحتفي الدورة ببعض الأسماء الفنية منها الممثلة المخضمة سعاد صابر
وإدريس كريمي الشهير ب"عمي إدريس.. صديق أنيس" ومفاجآت أخرى.

شريط فرحة يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي



أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاري بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أفرأش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة

شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض اليوس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزيز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).
وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمين بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيي.
كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة للأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

2019-08-07



دنيا الوطن

رام الله - دنيا الوطن

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي .

وكشفت نادية أقرؤاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشتل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالتذكير أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وإسمينة بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".

شريط "فرحة" يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي بالمغرب

الأربعاء 07 أغسطس 2019 04:33 مساءً



أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأسمية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشتل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السرور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالتنكير أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد غومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمان والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية يدق طبول "السينما!!!"

الكاتب: أنفاس بريس الخميس 1 أغسطس 2019, 18:10

على مدى أسبوع من الشغف والفرح الطفولي، من 29 يوليو إلى 5 غشت 2019، وهي المدة الزمنية في عمر فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي التي اختارت أن تحيي أنشطتها وتتفاعل مع أطفال المخيمات الصيفية بخمس مدن ومراكز صيفية هي: البيضاء والمحمدية وبوزنيقة وطماريس والحوزية.

الدورة الثانية على خلاف الدورة الأولى كانت ثرية بفقراتها وبرامجها الفنية والتنشيطية، استطاعت أن تنقل السينما إلى قلب المخيمات الصيفية وتعقد جسر تواصل ثقافي بين الصورة والطفل، لبعث رسالة واضحة مفادها أن الحق في السينما والفرجة ليس حكرا على "الكبار" فقط، بل حتى الأطفال لهم "نصيب" من "الصورة". انسجاما مع هذا "الحق" الفني والثقافي والإنساني و"الطفولي" انبعث مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، ليلبي هذه الحاجة ويكسر روتين مراكز التخيم الصيفية المخصصة للأطفال، وهي فكرة ما كان لها أن تظل أسيرة "الحبر" و"الورق"، لولا إيمان "وزارة الشباب والرياضة" و"المركز السينمائي المغربي" اللذين قدما الدعم اللوجستيكي والمادي، وثقة مجلس مدينة الدار البيضاء ومقاطعة سيدي بليوط في برنامج الجنية لاحتضان حفل افتتاح الدورة الثانية بالمركز الثقافي لسيدي بليوط تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، مساء يوم الاثنين 29 يوليو 2019 بتكريم الممثلة سعاد صابر والفنان إدريس كريمي الشهير بـ"عمي إدريس".

وكان الحفل مناسبة لتقديم "حكام" الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية التي تعرف مشاركة 12 فيلما هي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الطوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة). كما تم استعراض أفلام البانوراما وهي كالتالي: "دوار السولياما" للمخرجة أسماء المدير، وشريط "أخطاء متعمدة" للمخرج عبد الإله زيرات، ثم شريط "الطفل والخبز" للمخرج محمد كومان.

المركب الثقافي كان أيضا مسرحا يوم الثلاثاء 30 يوليوز 2019 لوقائع ندوة "أطفال السينما المغربية" بمشاركة الباحثين والنقاد حبيب الناصري وياسمين بوشفر وندير بغداد، كما شهد اليوم نفسه حفل توقيع كتاب الناقد السينمائي نورالدين بوخصيبي "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية"، إضافة إلى عرض أفلام المسابقة.

فقرات مهرجان جمعية "صورة للتراث الثقافي" مازالت تعزف طبول "الفرح" داخل "معسكرات" التخميم، من خلال تنظيم ورشات تكوينية ولقاءات وفقرات فنية تجمع بين الفرحة والتسلية والمتعة.. فالصيف فضاء طفولي بامتياز، وجمعية صورة للتراث الثقافي في خدمة هذه الطفولة التي تحتاج إلى أكثر من "مهرجان" و"صورة".

هذه هي مراكز التخييم التي استفادت من ورشات مهرجان أطفال المخيمات الصيفية

الكاتب : أنفاس بريس السبت 3 أغسطس 2019, 19:47

تتواصل فقرات برنامج مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية في نسخته الثانية، بتنظيم ورشات متنوعة وعرض الأفلام السينمائية المبرمجة بالمهرجان لفائدة أطفال المخيمات الصيفية المستفيدة، ابتداء من مركز التخييم عين السبع الذي احتضن صباحية مع "عمي دريس" في لقاء ترفيهي مع الأطفال، أعقبه لقاء مفتوح مع الممثل حميد نيدر، كما استفاد أطفال المخيم من ورشة التصوير من تنشيط المخرج علي شرف. في اليوم الثاني كان الموعد مع مخيم المنظر الجميل - العالية المحمدية، حيث توزعت الورشات التكوينية بين:

- ورشة الإخراج من تأطير المخرج إدريس اشويكة.

- ورشة "مصطلحات سينمائية" من تأطير محمد غومان (مخرج، أستاذ مادة السمعي البصري بمؤسسة التفتح الفني والإبداع الأدبي بمراكش).

بالموازاة مع هذه الورشات خصصت اللجنة المنظمة لقاء مفتوحا مع الممثل حميد نيدر كان فرصة مناسبة للأطفال للتواصل المباشر مع الممثل حميد نيدر والتعرف عن كثب على تجربته الفنية في التلفزيون والسينما والمسرح. ثم حظ المهرجان الرجال في اليوم الثالث بالمخيم الجماعي بوزنيقة لاستئناف أورشه التي اقتصررت في هذا اليوم على:

- ورشة التشخيص من تأطير الفنان كريم بولمال.

- ورشة (الفيلم الروائي القصير: من الفكرة إلى التنفيذ) من تأطير المخرج سفيان السنوي.

وسيختتم المهرجان سلسلة ورشاته التكوينية بمركز الحوزية غدا الأحد 4 غشت 2019، قبل إسدال الستار على التظاهرة يوم الاثنين المقبل 5 غشت 2019، بإعلان نتائج المسابقة وتوزيع جوائزها الموزعة بين جائزتي لجنة التحكيم والجمهور (الأطفال) ثم الجائزة الكبرى.



فلاش: مهرجان للفيلم التربوي بالبيضاء

تنظم جمعية صورة للتراث الثقافي، اليوم (الأربعاء) الندوة الصحافية الخاصة بتقديم برنامج الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالمركب الثقافي سيدي بليوط ابتداء من الخامسة عصرا.

وسيتم تقديم برنامج التظاهرة، والأشرطة المشاركة في المهرجان الذي سينظم في الفترة ما بين 29 يوليو إلى 5 غشت 2019 في كل من الدار البيضاء والمحمدية والهرهورة وطماريس والحوزية، تحت شعار: الفيلم التربوي في خدمة التخميم.

وستحتفي الدورة ببعض الأسماء الفنية منها الممثلة المخضمة سعاد صابر وإدريس كريمي الشهير بـ"عمي إدريس.. صديق أنيس" إضافة إلى أسماء أخرى.

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية في المغرب

الأربعاء, 07 آب / أغسطس 2019 GMT 17:19



الرباط - المغرب اليوم

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

وعرفت التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي "كريمو"، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية

الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشتل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض

التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

ويذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وباسمينة بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخييم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبيحات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخييم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم عين السبع "الدار البيضاء"، ومركز التخييم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخييم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخييم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".

أحداث.أنفو

جمعية صورة تنظم مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية



السبت 27 - يوليو - 19:07 2019 حسن حليم

Ahdath. Info

تنطلق الاثنين اليوم 29 يوليوز 2019 فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي بخمس مدن ومراكز، هي البيضاء والمحمدية والهرهورة وطماريس والحوزية، ويتواصل إلى غاية 5 غشت المقبل. المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والرياضة والمركز السينمائي المغربي ومجلس مدينة الدار البيضاء ومقاطعة سيدي بليوط، تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخييم" سينطلق مساء الاثنين بالمركب الثقافي سيدي بليوط بالبيضاء، بتكريم الممثلة المخضرمة سعاد صابر والفنان إدريس كريمي الشهير ب"عمي ادريس صديق أنيس". كما يعرف برنامج حفل الافتتاح، الذي تم الكشف عن تفاصيله خلال ندوة صحافية من قبل الجمعية المنظمة التي ترأسها نادية أقرواش، تقديم أعضاء لجنة التحكيم والأفلام المشاركة في المسابقة، عرض أفلام بانوراما وهي "دوار السولياما" للمخرجة أسماء المدير، وشريط "أخطاء متعمدة" للمخرج عبد الإله زيرات، ثم شريط "الطفل والخبز" للمخرج محمد كومان. وستواصل فقرات المهرجان يوم الثلاثاء بالفضاء نفسه، بتنظيم ندوة في موضوع "أطفال السينما المغربية" بمشاركة الباحثين والنقاد حبيب الناصري وياسمين بوشفر وندير بغداد، إضافة إلى توقيع كتاب "مسافات اللعب

والوهم.. قراءات في السينما المغربية" للكاتب نور الدين بوخصيي، إضافة إلى عرض أفلام المسابقة. وابتداء من الأربعاء المقبل تنطلق الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتتوزع على ثلاث ورشات الأولى خاصة بالتشخيص يُوَطَّرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة من تأطير علي شرف، بينما يُوَطَّر محمد حافيظي ورشة التحليل الفيلمي، إضافة إلى صبحيات للأطفال مع فنانيين سينمائيين، وفي الفترة المسائية يتم عرض أفلام المسابقة ومناقشتها. وسيتم نقل فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية المراكز التخيمية على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الوطني للتخيم ببوزنيقة والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم مركز الحوزية، على أن يتم اختتام التظاهرة يوم الاثنين المقبل، بإعلان نتائج المسابقة وتوزيع جوائزها الموزعة بين جائزتي لجنة التحكيم والجمهور (الأطفال) ثم الجائزة الكبرى. ودير بالإشارة إلى أن المسابقة تعرف مشاركة اثني عشر فيلماً وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

كتب في 8 أغسطس 2019 - 1:51 ص



أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التتويج عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أفرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ

حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالتذكير أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمة المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينة بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها. ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".



اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوالات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرؤاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشتل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوز معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي “احتاج ضمة” لنعيمة أدرع (مراكش) و”شتات” لمليكة لعجاج (تيزنيت) و”معرض البؤس” لمنير علوان (سطات) و”السرور” لإسماعيل بوطالب (مراكش) و”صحراء الأمل” لعزیز الناصري (زاكورة) و”تلميذ القرية” لياسين آيت فقير و”فرحة” لسفيان سنوي (أسفي) و”الشلال” لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و”ابن رجل مهم” لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و”الحلوى الحمراء” لحمزة دقون (طنجة) و”الأم مدرسة” لعبد الله الحاق (طنجة) و”سطوب” لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب”عمي إدريس صديق أنيس”، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع “أطفال السينما المغربية”، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب “مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية” لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة “مصطلحات سينمائية”، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان “كيف صرت ممثلا؟”

إختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

2019-08-08

سوس24أنفو

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أفرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متواليه.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها عدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شآت" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد أهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله إلحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد غومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبيحات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخييم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخييم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخييم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخييم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".





اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

imane rachidi أغسطس، 2019 فن وثقافة اصف تعليق

نبيلة البخاري.

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزيز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الطوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبيحات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبيحات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".

اختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية



قراءة بتاريخ 8 أغسطس، 2019
تارودانت نيوز - المكتب الاعلامي

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه

عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداولات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أفرّاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها عدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمدير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كنند) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمين بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".

بيان مراكش



اختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

ب عمر زندي تعديل 10:16؛ أغسطس 7, 2019

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرّاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأسمية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلماً وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شبات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (آسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الطوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطرها محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".

الأدبية

اختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

طنجة الأدبية 7 أغسطس، 2019



اختتمت مؤخرا فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم".

وارتأت اللجنة المنظمة أن تقيم حفل الاختتام بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، كما عبرت عن ذلك نادية أقرماش رئيسة الجمعية ومديرة المهرجان، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة، حضرها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، شابة وشاب، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

بعد ثمانية أيام من عرض أفلام المسابقة الإثني عشرة: "معرض البؤس" لمنير علوان، "فرحة" لسفيان سنوي، "أحتاج ضمة" لنعيمة أدرع، "شتات" لمليكة العجاج، "السور" لإسماعيل بوطالب، "صحراء الأمل" لعزیز الناصري، "تلميذ القرية" لياسين آيت فقير، "الشلال" لمحمد أهزاي، "ابن رجل مهم" لعبد المجيد أذهابي، "الحلوة الحمراء" لحمزة الدقون، "الأم مدرسة" لعبد الحاق، "سطوب" لبلال الطويل.

وبعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف والفنان التشكيلي رشيد بخوز؛ جاءت نتائج المسابقة الرسمية على الشكل التالي:

-التنويه بالممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إحاق.

-التنويه بالممثل يعقوب عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي.

-جائزة الجمهور التي بمنحها أطفال المخيمات لفيلم "فرحة" للمخرج سفيان سنوي.

-جائزة لجنة التحكيم لفيلم "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي.

-الجائزة الكبرى لفيلم فرحة للمخرج سفيان سنوي.

وتشيد بالمناسبة "جمعية صورة للتراث الثقافي" بشركائها وداعميها فضلا عن مدراء وأطر المخيمات التي مرت منها قافلة المهرجان، وكذا الجمعيات التي استفادت من أنشطة هاته الدورة، عازمة أن يكون طموحها من طموح أطفال وشباب المخيمات على أن بادرة هذا المهرجان هي الأولى من نوعها في المغرب والعالم العربي.

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

آخر تحديث 2019-08-07 09:00:08



أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تتويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التتويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرؤاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشتل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلماً وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شبات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (آسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي

(إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طویل (وجدة).

وجدير بالتذكير أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمة المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمين بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطرها محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".



انطلاق الدورة الـ2 لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات

بيت الفن 3 أسابيع مضت سينما رفنون

تكريم سعاد صابر وإدريس كريمي الشهير بـ"عمي ادريس" في حفل الافتتاح

انطلقت اليوم الاثنين فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي إلى غاية 5 غشت المقبل بخمس مدن ومراكز، هي البيضاء والمحمدية والهرهورة وطماريس والحوزية.

تميز حفل افتتاح المهرجان، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والرياضة والمركز السينمائي المغربي ومجلس مدينة الدار البيضاء ومقاطعة سيدي بليوط، تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، مساء الاثنين بالمركب الثقافي سيدي بليوط بالبيضاء، بتكريم الممثلة المخضمة سعاد صابر والفنان إدريس كريمي الشهير بـ"عمي ادريس".

كما شهد برنامج حفل الافتتاح، الذي تم الكشف عن تفاصيله خلال ندوة صحافية من قبل الجمعية المنظمة التي ترأسها نادية أقرواش، تقديم أعضاء لجنة التحكيم والأفلام المشاركة في المسابقة، وعرض أفلام بانوراما وهي "دوار السوليمة" للمخرجة أسماء الاثنين بالمركب الثقافي سيدي بليوط بالبيضاء، للمخرج عبد الإله زيرات، ثم شريط "الطفل والخبز" للمخرج محمد كومان.

وستواصل فقرات المهرجان يوم الثلاثاء بالفضاء نفسه، بتنظيم ندوة في موضوع "أطفال السينما المغربية" بمشاركة الباحثين والنقاد حبيب الناصري وياسمين بوشفر وندير بغداد، إضافة إلى توقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" للكاتب نور الدين بوخصيبي، إضافة إلى عرض أفلام المسابقة.

وابتداء من الأربعاء المقبل تنطلق الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتتوزع على ثلاث ورشات الأولى خاصة بالتشخيص يُوَظَرها كريم بولمال والثانية

لتقنيات الصورة من تأطير علي شرف، بينما يؤطر محمد حافيظي ورشة التحليل الفيلمي، إضافة إلى صبحيات للأطفال مع فنانيين سينمائيين، وفي الفترة المسائية يتم عرض أفلام المسابقة ومناقشتها.

وسيتم نقل فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية المراكز التخييمية على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم العالية بالمحمدية (الخميس)، والمركز الوطني للتخييم بالهرهورة (الجمعة) والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم مركز الحوزية يوم الأحد المقبل، على أن يتم اختتام التظاهرة يوم الاثنين المقبل، بإعلان نتائج المسابقة وتوزيع جوائزها الموزعة بين جائزتي لجنة التحكيم والجمهور (الأطفال) ثم الجائزة الكبرى.

وجدير بالإشارة إلى أن المسابقة تشهد للمهرجان تشهد مشاركة 12 فيلما هي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

دورة واعدة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

إحاطة 2019-07-28 17:40:07

تنطلق يوم الاثنين (29 يوليوز) فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات ا



لصيفية، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي بخمس مدن ومراكز، وهي البيضاء والمحمدية والهرهورة وطماريس والحوزية، ويتواصل إلى غاية 5 غشت المقبل.

وحسب بلاغ توصل [إحاطة.ما](#) بنسخة منه، فإن المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والرياضة والمركز السينمائي المغربي ومجلس مدينة الدار البيضاء ومقاطعة سيدي بليوط، تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، سينطلق مساء الاثنين بالمركب الثقافي سيدي بليوط بالبيضاء، بتكريم الممثلة المخضرمة سعاد صابر والفنان إدريس كريمي الشهير ب"عمي ادريس صديق أنيس".

وأضاف البلاغ، أن برنامج حفل الافتتاح، الذي تم الكشف عن تفاصيله خلال ندوة صحافية من قبل الجمعية المنظمة التي ترأسها نادبة أقرماش، سيعرف تقديم أعضاء لجنة التحكيم والأفلام المشاركة في المسابقة، عرض أفلام بانوراما

وهي "دوار السولياما" للمخرجة أسماء المدير، و"شريط" لأخطاء متعمدة" للمخرج عبد الإله زيرات، ثم "شريط" الطفل والخيز" للمخرج محمد كومان.

وستواصل فقرات المهرجان يوم الثلاثاء بالفضاء نفسه، بتنظيم ندوة في موضوع "أطفال السينما المغربية" بمشاركة الباحثين والنقاد حبيب الناصري وياسمين بوشفر وندير بغداد، إضافة إلى توقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" للكاتب نور الدين بوخصيبي، إضافة إلى عرض أفلام المسابقة.

وأوضح البلاغ، أنه ابتداء من الأربعاء المقبل تنطلق الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتتوزع على ثلاث ورشات الأولى خاصة بالتشخيص يُوَطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة من تأطير علي شرف، بينما يُوَطر محمد حافيظي ورشة التحليل الفيلمي، إضافة إلى صبحيات للأطفال مع فنانيين سينمائيين، وفي الفترة المسائية يتم عرض أفلام المسابقة ومناقشتها.

كما سيتم نقل فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية المراكز التخيمية على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم العالية بالمحمدية (الخميس)، والمركز الوطني للتخيم بالهروهرة (الجمعة) والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم مركز الحوزية يوم الأحد المقبل، على أن يتم اختتام التظاهرة يوم الاثنين المقبل، بإعلان نتائج المسابقة وتوزيع جوائزها الموزعة بين جائرتي لجنة التحكيم والجمهور (الأطفال) ثم الجائزة الكبرى.

وأشار البلاغ ذاته، إلى أن المسابقة تعرف مشاركة اثني عشر فيلماً وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"ثنيات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

إسدال الستار عن فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

إحاطة 2019-08-06 12:23:04

أسدل الستار عن فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي



تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، والذي ارتأت أن تقيم حفل الاختتام بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق كما عبرت عن ذلك نادية أقرراش رئيسة الجمعية ومديرة المهرجان، الذي حقق أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت 9 ذروتها في مخيم طماريس بـ9 عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، شابة وشباب، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وبعد ثمانية أيام من عرض أفلام المسابقة الـ12 وهي "معرض البؤس" لمنير علوان، "فرحة" لسفيان سنوي، "أحتاج ضمة" لنعيمة أدرع، "شتات" لمليكة العجاج، "السور" لإسماعيل بوطالب، "صحراء الأمل" لعزیز الناصري، "تلميذ القرية" لياسين آيت فقير، "الشلال" لمحمد أهزاوي، "ابن رجل مهم" لعبد المجيد أذهابي، "الحلوة الحمراء" لحمزة الدقون، "الأم مدرسة" لعبد إحاق، "سطوب" لبلال الطويل.. وبعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف والفنان التشكيلي رشيد بخوز، تم الإعلان عن نتائج المسابقة الرسمية التي جاءت على الشكل التالي:

–التنويه بالممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إحاق.

–التنويه بالممثل يعقوب عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي.

–جائزة الجمهور التي بمنحها أطفال المخيمات لفيلم "فرحة" للمخرج سفيان سنوي.

–جائزة لجنة التحكيم لفيلم "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي.

–الجائزة الكبرى لفيلم فرحة للمخرج سفيان سنوي.

أسفي.. شريط "فرحة" يفرز بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

أسفي تايمز 8 أغسطس، 2019



في إطار فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية توج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية. التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعوي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوالات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرؤاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شبات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد أهزاي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الطوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله إلحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالتذكير أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمة المعروف بـ”عمي إدريس صديق أنيس”، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع “أطفال السينما المغربية”، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمين بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب “مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية” لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطرها محمد گومان ورشة “مصطلحات سينمائية”، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليماني والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان “كيف صرت ممثلاً؟”.

احتفاء طفولي بـ "عمي ادريس" وصابر



حظة تكريم "عمي ادريس" (عبد الحق خليفة)

مهرجان الفيلم التربوي يقرب السينما لأطفال المخيمات الصيفية

كرم مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، مساء الاثنين الماضي، الفنانين سعاد صابر وإدريس كريمي الشهير بـ "عمي ادريس.. صديق أنيس" خلال حفل افتتاح المهرجان بمركب سيدي بليوط بالبيضاء.

واستعادت الدورة الثانية للمهرجان الذي تنظمه جمعية "صورة للتراث الثقافي"، ويستمر إلى غاية الاثنين المقبل، محطات من مسار الممثلة سعاد صابر التي عشقتها أجيال من المغاربة في دور الأم، وفي أدوار أخرى تألقت فيها عبر مسارها الفني الذي يمتد لأزيد من أربعة عقود.

وقدم الكاتب والناقد السينمائي حسن نرايس شهادة في حق الممثلة سعاد صابر، متحدثا عن مميزاتها وخصائصها ممثلة

بصمت على حضور لافت في المسرح والسينما والتلفزيون واستطاعت أن تضمن لنفسها مكانة خاصة لدى المشاهد المغربي من خلال الأعمال، التي ظهرت فيها وأشهرها مسلسل "سنة من ستين" و"خمسة وخميس"، إضافة إلى "رحيمو" و"البرتقال المرة" وغيرها.

وعبرت صابر عن سعادتها بالتكريم الذي اعتبرته لحظة مميزة في حياتها، خاصة أن المهرجان يعنى بالأطفال وهي الفئة التي دعت الجميع إلى الاهتمام بها خاصة في الأوساط الفنية، وإنتاج أفلام وأعمال تعنى بعالم الطفل وتعكس البعد التربوي.

أما الفنان إدريس كريمي، فكانت لحظة تكريمه هي الأخرى مفعمة بالمشاعر الإنسانية الجياشة، خاصة أنه حرص على استدعاء بعض الأسماء التي رافقته في مساره الفني والتربوي، سيما في تجربة السلسلة الموجهة للأطفال "عمي ادريس.. صديق أنيس"، التي ما زال يتذكرها جمهور الشاشة الصغيرة المغربية خلال الثمانينات.

كما استعاد "عمي ادريس" محطات أخرى من مساره، مع جمهور المهرجان، في بوح عفوي بالكلمة والصورة والصوت، من خلال شريط قصير يستعيد جوانب من عطاءات هذا الرجل، الذي كرس جانباً من منجزه الفني لقضايا الطفل وعوالمه، مثلما حرص على توقيع اسمه في أعمال للكبار.

وتواصلت أول أمس (الثلاثاء) فعاليات المهرجان بتنظيم ندوة في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

وابتداء من أمس (الأربعاء) انطلقت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتتوزع على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص يؤطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة من تأطير علي شرف، بينما يؤطر محمد حافيظي ورشة التحليل الفيلمي، إضافة إلى صبحيات للأطفال مع فنانين سينمائيين، وفي الفترة المسائية يتم عرض أفلام المسابقة ومناقشتها.

وسيتم نقل فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية المراكز التخيمية على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم العالية بالمحمدية اليوم (الخميس) والمركز الوطني للتخيم ببوزنيقة غدا (الجمعة) والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم مركز الحوزية الأحد المقبل، على أن يتم اختتام التظاهرة الاثنين المقبل، بإعلان نتائج المسابقة وتوزيع جوائزها الموزعة بين جائرتي لجنة التحكيم والجمهور (الأطفال) ثم الجائزة الكبرى.

وجدير بالإشارة إلى أن المسابقة تعرف مشاركة اثني عشر فيلماً وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شنتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

عزیز المجدوب

Bald News

فى قلب الحدث

شريط "فرحة" يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي بالمغرب

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد اهزاوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين أيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله إلحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبيحات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبيحات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".

هذا المقال "شريط "فرحة" يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي بالمغرب" مقتبس بواسطة موقع بلد نيوز وقمنا بإقتباسه من موقع [بوابة الفجر](#) (ولا يعبر عن سياسة الموقع أو وجهة نظرة بأي شكل من الأشكال، وأنما تقع المسؤولية الخبر أو صحة على مصدر الخبر الأصلي وهو بوابة الفجر.

جمعية صورة تنظم مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية



تحت شعار الفيلم التربوي في خدمة التخميم

السبت 27 - يوليو - 19:07 2019 حسن حليم

Ahdath. Info تنطلق الاثنين اليوم 29 يوليو 2019 فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي بخمس مدن ومراكز، هي البيضاء والمحمدية والهورة وطماريس والحوزية، ويتواصل إلى غاية 5 غشت المقبل. المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والرياضة والمركز السينمائي المغربي ومجلس مدينة الدار البيضاء ومقاطعة سيدي بليوط، تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم" سينطلق مساء الاثنين بالمركب الثقافي سيدي بليوط بالبيضاء، بتكريم الممثلة المخضرمة سعاد صابر والفنان إدريس كريمي الشهير بـ"عمي ادريس صديق أنيس". كما يعرف برنامج حفل الافتتاح، الذي تم الكشف عن تفاصيله خلال ندوة صحافية من قبل الجمعية المنظمة التي ترأسها نادية أفراش، تقديم أعضاء لجنة التحكيم والأفلام المشاركة في المسابقة، عرض أفلام بانوراما وهي "دوار السوليمة" للمخرجة أسماء المدير، وشريط "أخطاء متعمدة" للمخرج عبد الإله زيرات، ثم شريط "الطفل والخبز" للمخرج محمد كومان. وستواصل فقرات المهرجان يوم الثلاثاء بالفضاء نفسه، بتنظيم ندوة في موضوع "أطفال السينما المغربية" بمشاركة الباحثين والنقاد حبيب الناصري وباسمين بوشفر وندير بغداد، إضافة إلى توقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" للكاتب نور الدين بوخصيي، إضافة إلى عرض أفلام المسابقة. وابتداء من الأربعاء المقبل تنطلق الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخميم عين السبع بالبيضاء، وتتوزع على ثلاث ورشات الأولى خاصة بالتشخيص يُوَظَرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة من تأطير علي شرف، بينما يُوَظَر محمد

حافضي ورشة التحليل الفيلمي، إضافة إلى صبحيات للأطفال مع فنانيين سينمائيين، وفي الفترة المسائية يتم عرض أفلام المسابقة ومناقشتها. وسيتم نقل فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية المراكز التخييمية على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم العالية بالمحمدية، والمركز الوطني للتخييم ببوزنيقة والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم مركز الحوزية، على أن يتم اختتام التظاهرة يوم الاثنين المقبل، بإعلان نتائج المسابقة وتوزيع جوائزها الموزعة بين جائزتي لجنة التحكيم والجمهور (الأطفال) ثم الجائزة الكبرى. وجدير بالإشارة إلى أن المسابقة تعرف مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شئان" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السرور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كنذر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الطوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طویل (وجدة).

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

ثقافة وفن أغسطس, 2019 7



الانتفاضة

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخييم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزواي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي

وكشفت نادية أقرؤاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشتغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس .
الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور
الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة
مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية
وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شنتات"
لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السرور" لإسماعيل بوطالب (مراكش)
و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي)
و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء"
لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة)
وجدير بالتذكير أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف
ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع
"أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب
"مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي
كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخييم عين السبع بالبيضاء،
وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها
علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات
مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور
السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام
المسابقة ونوقشت مع مخرجيها
ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخييم على امتداد أيام
المهرجان بكل من مركز التخييم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخييم العالية بالمحمدية، والمركز
الجماعي للتخييم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخييم الحوزية الذي
"احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

starlb | Like أغسطس 7, 2019 | تربية وثقافة

الاستماع إلى الخبر
أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية. التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تتويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التتويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوالات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادبة أقرؤاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأسمية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شئات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد أهزاي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أذهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله إلحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالتذكير أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف بـ”عمي إدريس صديق أنيس”، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع “أطفال السينما المغربية”، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب “مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية” لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطرها محمد گومان ورشة “مصطلحات سينمائية”، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان “كيف صرت ممثلاً؟”.



اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

21 ساعة مضت

لرباط - صوت العرب - الحوزية - أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية. التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرّاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلماً وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شبات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (آسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الطوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطرها محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمان والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".

التلغراف

منبر الشباب العربي



اختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

المغرب – التلغراف : 7 أغسطس، 2019

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتاجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرؤاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت

أرقاماً قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلماً وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (آسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الطوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وإسمينة بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".

شريط "فرحة" يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي بالمغرب

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية. التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخييم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي. كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي. وكشفت نادية أقرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأسمية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية..

اختتام فعاليات المهرجان الثاني للفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

3,045 0

منذ يومين · Niha News



اسدل الستار ، مساء أمس على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية ، الذي نظمته جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار " الفيلم التربوي في خدمة التخييم" ، من 29 يوليوز 2019 إلى غاية 5 غشت الجاري ، وذلك بخمس مدن و مراكز تخييمية مغربية .

المهرجان الذي نظمته الجمعية بشراكة مع وزارة الشباب و الرياضة ، و بعد ثمانية أيام من عرض أفلام المسابقة الإثنى عشرة ، جاءت نتائجه الرسمية على الشكل التالي :

- التنويه بالممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم " الأم مدرسة " للمخرج عبد الله إلحاق .

- التنويه بالممثل يعقوب عن دوره في فيلم " ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي .

- جائزة الجمهور التي بمنحها أطفال المخيمات لفيلم "فرحة" للمخرج سفيان سنوي .

- جائزة لجنة التحكيم لفيلم "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي .

- الجائزة الكبرى لفيلم فرحة للمخرج سفيان سنوي .

و اعتبرت السيدة نادية أقرواش رئيسة الجمعية ، أن المهرجان حقق أهدافه المسطرة ، إن على مستوى التجاوب و الحضور ، أو على مستوى عدد الورشات و العروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية .

و أضافت مديرة المهرجان ، أن المخيمات الصيفية مشتل حقيقي لتنمية الذوق ، بشكل تساعد الأطفال و الشباب على تنمية مداركهم بالاحتكاك و المعرفة ، لذلك ستعمل على تعميم التجربة على مختلف مراكز التخييم بالمملكة في الدورات القادمة ."

وكان مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية ، قد قدم ورشات تكوينية داخل مراكز التخييم في مواضيع تهتم (التشخيص ، تقنيات الصورة و التحليل الفيلمي) ، إلى جانب تنشيط صبيحات للأطفال مع فنانيين سينمائيين ، و عرض أفلام و مناقشتها في الفترات المسائية .

و قد عرف الحفل الختامي الذي احتضنته القاعة الكبرى للمخيم الوطني بالجوزية ، مساء أمس الاثنين ، تقديم فقرات فنية متنوعة حضرها نخبة من نجوم السينما و التلفزيون و الطرب ، إضافة إلى توزيع الجوائز على الفائزين .



شريط "فرحة" يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي

أغسطس 7، 2019

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخفيف"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التتويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أفرأش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأسمية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شئناات" لمليكة لعجاج (تيزنيت)

و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).
وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.



كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد غومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصباحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".



الخبر حقيق و التحليل عميق

دريس الروح ضيف شرف حفل اختتام مهرجان الفيلم التربوي

6 أغسطس، 2019

اختتمت فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم" الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، والذي ارتأت أن تقيم حفل الاختتام بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشتل الحقيقي لتنمية الذوق،

المهرجان حقق أرقاماً قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت 9 نروتها في مخيم طماريس بـ 9 عروض متوالية.

وعرف حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، شابة وشاب، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وبعد ثمانية أيام من عرض أفلام المسابقة الـ12 تم الإعلان عن نتائج المسابقة الرسمية التي جاءت على الشكل التالي:

التويه بالممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق.

التويه بالممثل يعقوب عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي.

جائزة الجمهور التي بمنحها أطفال المخيمات لفيلم "فرحة" للمخرج سفيان سنوي.

جائزة لجنة التحكيم لفيلم "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي.

الجائزة الكبرى لفيلم فرحة للمخرج سفيان سنوي.

وتضرب "جمعية صورة للتراث الثقافي" موعداً في الصيف المقبل مع فعاليات الدورة الثالثة من مهرجانها "الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية".



اختتام فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالدار البيضاء

توفيق المويني

07 غشت، 2019 - 11:47:00

احتضنت القاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية حفل اختتام فعاليات النسخة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية و المنظم في الفترة الممتدة ما بين 29 يوليوز و 5 غشت، من طرف جمعية "صورة للتراث الثقافي" تحت شعار " الفيلم التربوي في خدمة التخيم".

و قد عرف هذا الحفل الذي تخللته العديد من الفقرات الفنية المتنوعة حضورا جماهيريا غفيرا، بالإضافة إلى نخبة من نجوم السينما و التلفزيون و الطرب أبرزها الممثل و المخرج السينمائي " إدريس الروخ" بالإضافة إلى الممثل "حميد النيدر" و المغني الشاب "سي مهدي" و نجوم آخرون.

و بعد ثمانية أيام من عرض أفلام المسابقة الإثني عشرة: "معرض البؤس" لمنير علوان، "فرحة" لسفيان سنوي، "أحتاج ضمة" لنعيمة أدرع، "شتات" لمليكة العجاج، "السور" لإسماعيل بوطالب، "صحراء الأمل" لعزیز الناصري، "تلميذ القرية" لياسين آيت فقير، "الشلال" لمحمد أهزاوي، "ابن رجل مهم" لعبد المجيد أذهابي، "الخطوة الحمراء" لحمزة الدقون، "الأم مدرسة" لعبد إحاق، "سطوب" لبلال الطويل.. بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف والفنان التشكيلي رشيد بخوز؛ جاءت نتائج المسابقة الرسمية على الشكل التالي:

- التنويه بالممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق.

- التنويه بالممثل يعقوب عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي.

- جائزة الجمهور التي بمنحها أطفال المخيمات لفيلم "فرحة" للمخرج سفيان سنوي.

- جائزة لجنة التحكيم لفيلم "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي.

- الجائزة الكبرى لفيلم فرحة للمخرج سفيان سنوي.

و في تصريح لها خصت به "كواليس اليوم" عبرت السيدة، نادية اقرواش، رئيسة جمعية صورة للتراث الثقافي " عن فرحتها الكبير لنجاح فعاليات هذه الدورة كما عبرت عن شكرها وامتنانها لكل من ساهم في إنجاح هذه التظاهرة من قريب أو بعيد و أيضا لشركائها وداعميها فضلا عن مدراء وأطر المخيمات التي مرت منها قافلة المهرجان، وكذا الجمعيات التي استفادت من أنشطة هاته الدورة، عازمة أن يكون طموحها من طموح أطفال وشباب المخيمات على أن بادرة هذا المهرجان هي الأولى من نوعها في المغرب والعالم العربي.

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أفرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متواليه.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها عدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد أهزاي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أذهابي (مراكش) و"الطوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله إلحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبيحات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبيحات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية



صحيفة 24

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تتويج خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التتويج عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرؤاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأسمية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شنتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزيز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد أهزوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أذهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحزمة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله إلحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالتنكير أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وإسمينة بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخميم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطرها محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمان والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخميم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخميم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخميم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخميم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخميم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخميم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".



شريط فرحة يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان الفيلم التربوي



أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي. كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أفرأش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشتل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلماً وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (آسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمة المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمين بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخييم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبيحات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السلیماني والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبيحات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخييم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخييم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخييم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخييم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".

إختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية في دورته الثانية

العلم الإلكترونية

انتهت فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، والذي ارتأت أن تقيم حفل الإختتام بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشتغل الحقيقي لتنمية الذوق كما عبرت عن ذلك السيدة نادية أقرواش رئيسة الجمعية ومديرة المهرجان، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية .



ضم حفل الإختتام فقرات فنية متنوعة حضرها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الإختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، شابة وشباب، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

بعد ثمانية أيام من عرض أفلام المسابقة الإثني عشرة: "معرض البؤس" لمنير علوان، "فرحة" لسفيان سنوي، "أحتاج ضمة" لنعيمة أدرع، "شنتات" لمليكة العجاج، "السور" لإسماعيل بوطالب، "صحراء الأمل" لعزیز الناصري، "تلميذ القرية" لياسين آيت فقير، "الشلال" لمحمد أهزواوي، "ابن رجل مهم" لعبد المجيد أذهابي، "الحلوة الحمرة" لحمزة الدقون، "الأم مدرسة" لعبد إلحاق، "سطوب" لبلال الطويل.. بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف والفنان التشكيلي رشيد بخوز؛ جاءت نتائج المسابقة الرسمية على الشكل التالي:

- التنويه بالممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إحقاق.

-التنويه بالممثل يعقوب عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي.
-جائزة الجمهور التي بمنحها أطفال المخيمات لفيلم "فرحة" للمخرج سفيان سنوي.
-جائزة لجنة التحكيم لفيلم "الشلال" للمخرج محمد أهزوي.
-الجائزة الكبرى لفيلم فرحة للمخرج سفيان سنوي.



ويسعد "جمعية صورة للتراث الثقافي" أن تتقدم بخالص الشكر والامتنان لشركائها وداعميها فضلا عن مدراء وأطر المخيمات التي مرت منها قافلة المهرجان، وكذا الجمعيات التي استفادت من أنشطة هاته الدورة، عازمة أن يكون طموحها من طموح أطفال وشباب المخيمات على أن بادرة هذا المهرجان هي الأولى من نوعها في المغرب والعالم العربي.



إختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية. التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي .

وكشفت نادية أقرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.



وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوز معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شئات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزيز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الطوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالتذكير أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقا من مركز التخميم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخميم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخميم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخميم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخميم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخميم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخميم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلا؟".

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

2019-08-14 عافية صابر

روتز لاند نيوز

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية. التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزواي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شنتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزيز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد أهزواي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله إلحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما

المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب نصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم..
قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيي.



كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطرها محمد غومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبيحات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبيحات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".

اختتام الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

عبد الرحيم الراوي نشر في الاتحاد الاشتراكي يوم 09 - 08 - 2019

تم، إسدال الستار على الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية يوم الإثنين بالمركز الوطني للتخييم بالحوزية والذي نظمته جمعية صورة للتراث الثقافي بشراكة مع وزارة الشباب والرياضة، ووزارة الثقافة والاتصال في الفترة الممتدة ما بين 29 يوليوز و4 غشت تحت شعار «السينما في خدمة التخييم»، بحضور نخبة من الممثلين والمتقنين ووسائل الإعلام.

وخلال هذه الأمسية، أعلن رئيس لجنة التحكيم المخرج عبد الكريم الدرقاوي، إلى جانب كل من الممثلة سعاد الوزاني، والطفل الممثل الزوبير أبو الفضل، والباحث والشاعر عبد الغني عارف، والفنان التشكيلي رشيد بخوز، عن نتائج المسابقة للأفلام القصيرة، حيث فاز فيلم «فرحة» للمخرج سفيان سنوي، بالجائزة الكبرى وجائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، فيما حاز فيلم «الشلال» للمخرج محمد أهزاوي على جائزة التحكيم.

أما عن أدوار الممثلين المشاركين، فقد حصلت الممثلة أسماء بنزاكور، على التنويه عن دورها في فيلم «الأم مدرسة»، كما حصل الممثل يعقوب على نفس الجائزة عن دوره في فيلم «ابن رجل مهم» للمخرج عبد المجيد أذهابي.

للإشارة فقد شارك إثني عشر فيلما قصيرا ضمن المسابقة الخاصة بالأفلام القصيرة وهي: «احتاج ضمة» لنعيمة أدرع (مراكش) و«شتات» لمليكة لعجاج (تيزنيت) و«معرض البؤس» لمنير علوان (سطات) و«السور» لإسماعيل بوطالب (مراكش) و«صحراء الأمل» لعزيز الناصري (زاكورة) و«تلميذ القرية» لياسين آيت فقير و«فرحة» لسفيان سنوي (أسفي) و«الشلال» لمحمد أهزاوي (إيموزار كندر) و«ابن رجل مهم» لعبد المجيد أذهابي (مراكش) و«الحلوى الحمراء» لحمزة دقون (طنجة) و«الأم مدرسة» لعبد الله الحاق (طنجة) و«سطوب» لبلال طويل (وجدة) بالإضافة إلى عرض أفلام بانوراما وهي كالتالي: «دوار السوليماء» للمخرجة أسماء المدير، وشريط «أخطاء متعمدة» للمخرج عبد الإله زيرات، ثم شريط «الطفل والخبز» للمخرج محمد كومان.

في سياق آخر نظمت جمعية صورة للتراث الثقافي فقرة «ماستر كلاس» صبيحة يوم الإختتام بعنوان «كيف أصبحت ممثلا»، حيث استضافت الممثل المقنن هشام بهلول، الذي تحدث إلى أطفال مخيم الحوزية عن طفولته وعن تجربته الفنية وعن الفن السابع، فضلا عن حضور العديد من الوجوه المعروفة في الساحة الفنية، نذكر منها إدريس الروح، (ضيف شرف حفل الاختتام)، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر، حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل..

وعلى نغمات فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية، ودعت الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية متتبعيها على أمل اللقاء بهم في الدورة المقبلة.

جدير بالذكر، أن هذه الدورة تميزت عن سابقتها ببرمجة متنوعة وغنية بالعديد من الأنشطة الثقافية والفنية، كتنظيم ورشات وندوات، وعرض أفلام مشاركة في المسابقة ومناقشتها مع مخرجيها، كما تضمن البرنامج لقاء تواصليا بين أطفال المخيمات وفنانين متألقين أمثال حميد النيدر وزهور السليمان، مفتاح الخير والمخرج إدريس شويكة الذي ساهم بتنشيط الورشات إلى جانب المخرج علي شرف في خمسة مراكز للتخييم وهي:

مركز عين السبع، المحمدية العليا، بوزنيقة، طماريس والحوزية

كما نظمت الجمعية في اليوم الثاني من عمر المهرجان، ندوة حول «صورة الطفل في السينما المغربية»، حيث شارك فيها كل من الناقدة ياسمين بوشفر والدكتور والناقد الحبيب نصري والباحث ندير بغداد.

مباشرة بعد ذلك، تم حفل توقيع كتاب بعنوان «مسافات اللعب والوهم..قراءات في السينما المغربية» للكاتب والناقد السينمائي نور الدين بوخصيبي.

وحسب رئيسة جمعية صورة للتراث الثقافي نادية أقر واش، فإن الهدف من وراء تنظيم هذه التظاهرة الثقافية والفنية، هو زرع بذور ثقافة السينما لدى النشء باعتبارها أداة فعالة في التأثير على الجانب التربوي والبيداغوجي من جهة، وتمكين الأطفال من القدرة على تحليل النصوص وتقنيات الصورة لخلق جيل سينمائي في المستقبل..

اختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

تطوان بلوس نشر في تطوان بلوس يوم 07 - 08 - 2019

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية. التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي. وكشفت نادية أفرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاماً قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متواليه.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها عدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية. وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلماً وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع) مراكش (و "شئات" لمليكة لعجاج) تيزنيت (و "معرض البؤس" لمنير علوان) سطات (و "السور" لإسماعيل بوطالب) مراكش (و "صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و "تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و "فرحة" لسفيان سنوي) أسفي (و "الشلال" لمحمد أهزاي (إيموزار كندر) و "ابن رجل مهم" لعبد المجيد أذهابي) مراكش (و "الحلوى الحمراء" لحمزة دقون) طنجة (و "الأم مدرسة" لعبد الله إلحاق) طنجة (و "سطوب" لبلال طويل) وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد غومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم عين السبع) الدار البيضاء، ومركز التخيم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخيم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخيم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

غزلان بريكة نشر في الحرة يوم 07 - 08 - 2019

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية. التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخيم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أدهابي، بعد مداوالات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادبة أقرؤاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع) مراكش (و"شتات" لمليكة لعجاج) تيزنيت (و"معرض البؤس" لمنير علوان) سطات (و"السور" لإسماعيل بوطالب) مراكش (و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي) أسفي (و"الشلال" لمحمد أهزاي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي) مراكش (و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون) طنجة (و"الأم مدرسة" لعبد الله إلحاق) طنجة (و"سطوب" لبلال طويل) وجدة).

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمين بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم..

قراءات في السينما المغربية” لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخييم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد گومان ورشة “مصطلحات سينمائية”، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخييم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم عين السبع الدار البيضاء، ومركز التخييم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخييم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخييم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان “كيف صرت ممثلاً؟”.

تتويج "فرحة" بالفيلم التربوي

عزيز المجذوب نشر في الصباح يوم 09 - 08 - 2019

الروح وسي مهدي وآخرون أثنوا اختتام التظاهرة التي نظمتها جمعية «صورة» أسدل الستار مساء أول أمس (الاثنين) على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بتتويج شريط «فرحة» للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار «الفيلم التربوي في خدمة التخيم»، عرفت كذلك تتويج شريط «الشلال» للمخرج محمد أهزاي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط «فرحة» لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم «الأم مدرسة» للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التنويه عن دوره في فيلم «ابن رجل مهم» للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والناشط الجمعوي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرّاش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروح، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي «احتاج ضمة» لنعيمة أدرع مراكش (و«شنتات» لمليكة لعجاج) تيزنيت (و«معرض البؤس» لمنير علوان) سطات (و«السور» لإسماعيل بوطالب) مراكش (و«صحراء الأمل» لعزیز الناصري (زاكورة) و«تلميذ القرية» لياسين آيت فقير و«فرحة» لسفيان سنوي) أسفي (و«الشلال» لمحمد أهزاي (إيموزار كندر) و«ابن رجل مهم» لعبد المجيد أوهابي) مراكش (و«الحلوى الحمراء» لحمزة دقون) طنجة (و«الأم مدرسة» لعبد الله إلحاق) طنجة (و«سطوب» لبلال طويل) وجدة.

وجدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب«عمي إدريس صديق أنيس»، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع «أطفال السينما

المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيبي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخيم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد كوفان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخيم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخيم العالية بالمحمدية والمركز الوطني للتخيم ببوزنيقة والمركز الوطني للتخيم بطماريس، ثم مركز الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".



اختتام الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

تم، إسدال الستار على الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية يوم الإثنين بالمركز الوطني للتخييم بالحوزية والذي نظمته جمعية صورة للتراث الثقافي بشراكة مع وزارة الشباب والرياضة، ووزارة الثقافة والإتصال في الفترة الممتدة ما بين 29 يوليوز و4 غشت تحت شعار «السينما في خدمة التخييم»، بحضور نخبة من الممثلين والمنقذين ووسائل الإعلام. وخلال هذه الأمسية، أعلن رئيس لجنة التحكيم المخرج عبد الكريم الدرقاوي، إلى جانب كل من الممثلة سعاد الوزاني، والطفل الممثل الزويبير أبو الفضل، والباحث والشاعر عبد الغني عارف، والفنان التشكيلي رشيد بخوز، عن نتائج المسابقة للأفلام القصيرة، حيث فاز فيلم «فرحة» للمخرج سفيان سنوي، بالجائزة الكبرى وجائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، فيما حاز فيلم «الشلال» للمخرج محمد أهزوي على جائزة التحكيم.

أما عن أدوار الممثلين المشاركين، فقد حصلت الممثلة أسماء بنزاكور، على التتويه عن دورها في فيلم «الأم مدرسة»، كما حصل الممثل يعقوب على نفس الجائزة عن دوره في فيلم «ابن رجل مهم» للمخرج عبد المجيد أذهابي. للإشارة فقد شارك إثني عشر فيلما قصيرا ضمن المسابقة الخاصة بالأفلام القصيرة وهي: «احتاج ضمة» لنعيمة أدرع (مراكش) و«شتات» لمليكة لعجاج (تيزنيت) و«معرض البؤس» لمنير علوان (سطات) و«السر» لإسماعيل بوطالب (مراكش) و«صحراء الأمل» لعزیز الناصري (زاكورة) و«تلميذ القرية» لياسين آيت فقير و«فرحة» لسفيان سنوي (أسفي) و«الشلال» لمحمد أهزوي (إيموزار كندر) و«ابن رجل مهم» لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و«الحلوى الحمراء» لحمزة دقون (طنجة) و«الأم مدرسة» لعبد الله الحاق (طنجة) و«سطوب» لبلال طويل (وجدة) بالإضافة إلى عرض أفلام بانوراما وهي كالتالي: «دوار السوليم» للمخرجة أسماء المدير، وشريط «أخطاء متعمدة» للمخرج عبد الإله زيرات، ثم شريط «الطفل والخبز» للمخرج محمد كومان. في سياق آخر نظمت جمعية صورة للتراث الثقافي فقرة «ماستر كلاس» صبيحة يوم الإختتام بعنوان «كيف أصبحت ممثلا»، حيث

استضافت الممثل المقتدر هشام بهلول، الذي تحدث الى أطفال مخيم الحوزية عن طفولته وعن تجربته الفنية وعن الفن السابع، فضلا عن حضور العديد من الوجوه المعروفة في الساحة الفنية، نذكر منها ادريس الروخ، (ضيف شرف حفل الاختتام)، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر، حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل..

وعلى نغمات فرقة شوقي للموسيقى والأناشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية، ودعت الدورة الثانية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية متتبعيها على أمل اللقاء بهم في الدورة المقبلة .

جدير بالذكر، أن هذه الدورة تميزت عن سابقتها ببرمجة متنوعة وغنية بالعديد من الأنشطة الثقافية والفنية، كتنظيم ورشات وندوات، وعرض أفلام مشاركة في المسابقة ومناقشتها مع مخرجيها، كما تضمن البرنامج لقاء تواصليا بين أطفال المخيمات وفنانين متأقنين أمثال حميد النيدر وزهور السليمانى، مفتاح الخير والمخرج إدريس شويكة الذي ساهم بتنشيط الورشات إلى جانب المخرج علي شرف في خمسة مراكز للتخييم وهي:

مركز عين السبع، المحمدية العليا، بوزنيقة، طماريس والحوزية

كما نظمت الجمعية في اليوم الثاني من عمر المهرجان، ندوة حول «صورة الطفل في السينما المغربية»، حيث شارك فيها كل من الناقدة ياسمين بوشفر والدكتور والناقد الحبيب نصري والباحث ندير بغداد.

مباشرة بعد ذلك، تم حفل توقيع كتاب بعنوان «مسافات اللعب والوهم..قراءات في السينما المغربية» للكاتب والناقد السينمائي نور الدين بوخصيبي.

وحسب رئيسة جمعية صورة للتراث الثقافي نادية أقرwash، فإن الهدف من وراء تنظيم هذه التظاهرة الثقافية والفنية، هو زرع بذور ثقافة السينما لدى النشء باعتبارها أداة فعالة في التأثير على الجانب التربوي والبيداغوجي من جهة، وتمكين الأطفال من القدرة على تحليل النصوص وتقنيات الصورة لخلق جيل سينمائي في المستقبل..

الكاتب : عبد الرحيم الراوي

بتاريخ : 2019/08/09

رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير

خالد فؤاد

المنتاهير
اسرار

بتصريح من المجلس الأعلى للصحافة "الهيئة الوطنية للإعلام"
عن "جمعية الصحافة لتنمية المجتمع" المشهورة برقم 4861 توزع مؤسسة أخبار اليوم

اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

وائل جنيدى في أغسطس 8, 2019

أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخييم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزاوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تنويه خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التتويج عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوالات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدرقاوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجمعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أقرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأمسية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والمشغل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.



وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلماً وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"شتات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد اهزاوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله الحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

وجدير بالتذكير أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وإسمينة بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخييم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد غومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخييم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخييم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخييم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخييم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".



اختتام فعاليات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية في المغرب

07/08/2019

(المستقلة)..أسدل الستار على فعاليات النسخة الثانية من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج شريط "فرحة" للمخرج سفيان سنوي بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي أعلن عن نتائجه بالقاعة الكبرى للمخيم الوطني بالحوزية.

التظاهرة التي تنظمها جمعية صورة للتراث الثقافي تحت شعار "الفيلم التربوي في خدمة التخميم"، عرفت كذلك تتويج شريط "الشلال" للمخرج محمد أهزوي بجائزة لجنة التحكيم، فيما آلت جائزة الجمهور التي يمنحها أطفال المخيمات، لشريط "فرحة" لسفيان سنوي.

كما تم منح تتويج خاص للممثلة أسماء بنزاكور عن دورها في فيلم "الأم مدرسة" للمخرج عبد الله إلحاق، فيما نال الممثل يعقوب التتويج عن دوره في فيلم "ابن رجل مهم" للمخرج عبد المجيد أذهابي، بعد مداوات لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج ومدير التصوير عبد الكريم الدراوي (كريمو)، وضمن في عضويتها الطفل الممثل الزبير أبو الفضل، والممثلة سعاد الوزاني، والباحث والمؤطر التربوي والنشاط الجموعي والشاعر عبد الغني عارف ورشيد باخوز الفنان التشكيلي.

وكشفت نادية أفرواش مديرة المهرجان، في تصريح إعلامي، أن المنظمين اختاروا أن تكون الأسمية الختامية بالمخيم الوطني بالحوزية وسط أطفال وشباب باعتبارهم الجمهور المستهدف، والممثل الحقيقي لتنمية الذوق، والتي حققت أرقاما قياسية من حيث التجاوب والحضور وعدد الورشات والعروض التي بلغت ذروتها في مخيم طماريس بتسعة عروض متوالية.

وضم حفل الاختتام فقرات فنية متنوعة حضرتها نخبة من نجوم السينما والتلفزيون والطرب منهم إدريس الروخ، ضيف شرف حفل الاختتام، والمطرب سي المهدي، والممثل حميد النيدر حيث تجاوب معهم الحضور الذي بلغ حوالي ألف طفلة وطفل، ونشطته فرقة شوقي للموسيقى والأنشيد عبر تقديمها لعدة مقطوعات غنائية تربوية موجهة لهاته الفئة العمرية.

وعرفت المسابقة الرسمية مشاركة اثني عشر فيلما وهي "احتاج ضمة" لنعيمة أدرع (مراكش) و"ثبات" لمليكة لعجاج (تيزنيت) و"معرض البؤس" لمنير علوان (سطات) و"السور" لإسماعيل بوطالب (مراكش) و"صحراء الأمل" لعزیز الناصري (زاكورة) و"تلميذ القرية" لياسين آيت فقير و"فرحة" لسفيان سنوي (أسفي) و"الشلال" لمحمد أهزوي (إيموزار كندر) و"ابن رجل مهم" لعبد المجيد أوهابي (مراكش) و"الحلوى الحمراء" لحمزة دقون (طنجة) و"الأم مدرسة" لعبد الله إلحاق (طنجة) و"سطوب" لبلال طويل (وجدة).

جدير بالذكر أن حفل افتتاح التظاهرة بالبيضاء، كرم الفنانة سعاد صابر، والفنان إدريس كريمي المعروف ب"عمي إدريس صديق أنيس"، فيما تواصلت فقرات وأنشطة المهرجان بتنظيم ندوة فكرية في موضوع "أطفال السينما المغربية"، بمشاركة الباحثين حبيب ناصري وياسمينه بوشفر وندير بغداد، وتوقيع كتاب "مسافات اللعب والوهم.. قراءات في السينما المغربية" لنور الدين بوخصيي.

كما تواصلت الورشات التكوينية الموجهة لأطفال المخيمات، انطلاقاً من مركز التخييم عين السبع بالبيضاء، وتوزعت على ثلاث ورشات، الأولى خاصة بالتشخيص أطرها كريم بولمال والثانية لتقنيات الصورة أطرها علي شرف، بينما أطر محمد كومان ورشة "مصطلحات سينمائية"، إضافة إلى صبحيات للأطفال ولقاءات مفتوحة مع فنانيين سينمائيين منهم المخرج إدريس شويكة والممثل حميد النيدر والممثلة زهور السليمانى والممثل عبد الصمد مفتاح الخير والممثلة خديجة عدلي، وفي الفترة المسائية عرضت أفلام المسابقة ونوقشت مع مخرجيها.

ونقلت فقرات الورشات التكوينية والصبحيات وعرض الأفلام إلى بقية مراكز التخييم على امتداد أيام المهرجان بكل من مركز التخييم عين السبع (الدار البيضاء)، ومركز التخييم العالية بالمحمدية، والمركز الجماعي للتخييم ببوزنيقة، والمركز الوطني للتخييم بطماريس، ثم المركز الوطني للتخييم الحوزية الذي احتضن ماستر كلاس مع الممثل هشام بهلول بعنوان "كيف صرت ممثلاً؟".